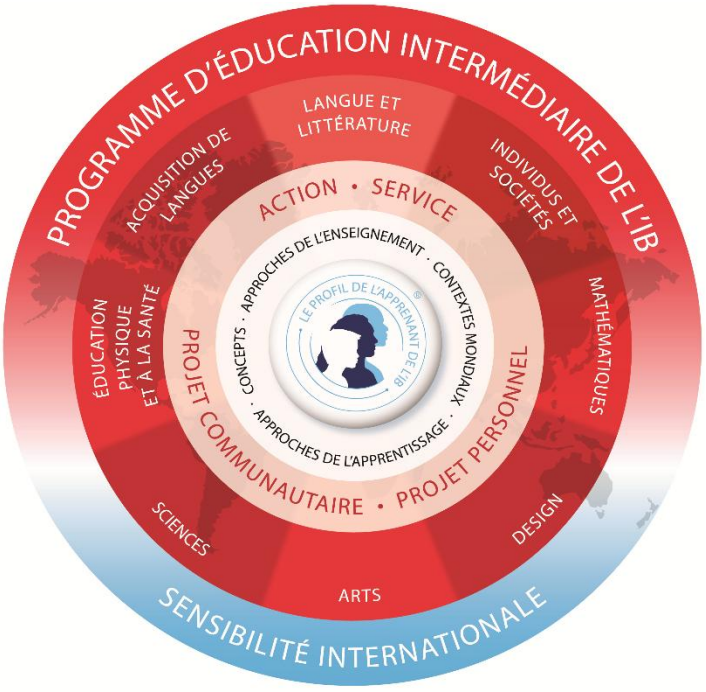
Le programme d'études

2026-2027



Document destiné aux parents d'élèves de 3e secondaire

Chers parents,

Vous recevez aujourd'hui le programme d'études de votre enfant pour la présente année scolaire. Vous y retrouverez des informations sur les connaissances abordées durant l'année dans l'ensemble des matières au programme, de même que des informations sur le matériel pédagogique requis en classe, sur les exigences particulières de chaque cours, sur les devoirs et les leçons, sur la récupération et sur les évaluations. Vous y retrouverez également les informations nécessaires afin de rejoindre les enseignants de votre enfant.

Nous espérons que ce nouveau document vous sera utile et qu'il vous permettra de suivre les différentes étapes de l'année scolaire. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à communiquer avec nous.

Pour votre information

Afin de vous aider à mieux comprendre ce document, voici quelques explications concernant les différents acronymes utilisés.

IB *Baccalauréat International*	L'IB est l'organisme international auquel le collège est associé. Il offre quatre programmes qui sont destinés à des élèves âgés de 3 à 19 ans et qui les aident à développer les capacités intellectuelles, personnelles, émotionnelles et sociales nécessaires pour vivre, apprendre et travailler dans un contexte de mondialisation rapide. La communauté du Baccalauréat International compte plus de 1 137 000 élèves et 3 675 établissements scolaires répartis dans 146 pays.
PEI *Programme d'éducation intermédiaire*	Le PEI est l'un des quatre programmes offerts par l'IB. Il s'agit du programme d'éducation intermédiaire menant à l'obtention du certificat de l'IB et il est destiné à des élèves âgés de 11 à 16 ans. Les objectifs du programme sont ambitieux : aider les jeunes à devenir des citoyens éveillés, responsables, conscients des besoins de leurs concitoyens et désireux de s'engager à les satisfaire et à rendre le monde meilleur. Pour en connaître davantage sur l'IB et le PEI, visitez le site : http://www.ibo.org/
SÉBIQ *Société des écoles du monde du BI du Québec et de la francophonie*	La SÉBIQ est une organisation sans but lucratif dont la mission est de soutenir les établissements scolaires québécois qui donnent l'un ou l'autre des programmes de l'IB. La très grande majorité des établissements québécois engagés dans l'éducation internationale font partie de la Société. La Société accueille aussi des établissements situés à l'extérieur du Québec qui utilisent le français comme langue d'enseignement. Pour en connaître davantage sur l'organisation, visitez le site http://www.sebiq.ca/

International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

Éduquer différemment SÉBIQ

Table des matières

Évaluation PEI 1

Critères 2

Anglais 3

Anglais enrichi 6

Arts plastiques 9

Éducation physique 11

Espagnol 13

Français 16

Français langue maternelle (prog. local) 18

Histoire du Québec et du Canada 20

Mathématique 22

Sciences et technologie 24

Service communautaire 26

Évaluation PEI

Cette année, les enseignants vous communiqueront régulièrement au cours de l'année scolaire les résultats de votre enfant aux différentes évaluations critériées liées au PEI (Programme d'éducation intermédiaire) dans chacune des matières.

L'évaluation critériée est propre au programme d'éducation internationale. Ainsi, pour chacune des matières au programme de l'IB (Baccalauréat International), des critères d'évaluation sont prescrits. Pour chacun d'entre eux, les niveaux à atteindre sont déterminés selon un résultat sur 8. Veuillez noter que ce dernier n'est pas une note en pourcentage, mais bien un niveau atteint et que la note de passage est de 3/8. Ce sont, entre autres, ces différents résultats que les enseignants vous communiqueront au cours de l'année. Ces résultats vous permettront de prendre connaissance de l'évolution de votre enfant en lien avec une des exigences du Baccalauréat International (BI): l'évaluation critériée. Ces évaluations, formatives comme sommatives, peuvent prendre différentes formes:

- compositions – musicales, artistiques, compositions de mouvements en éducation physique ;
- création de solutions ou de produits pour résoudre des problèmes ;
- essais ;
- examens ;
- questionnaires ;
- travaux pratiques ;
- recherches ;
- interprétations ;
- présentations – verbales (à l'oral ou à l'écrit), graphiques – sur divers supports.

Pour chacune des matières, il y a quatre critères d'évaluation. Vous en retrouverez la liste à la page suivante (Critères d'évaluation de l'IB).

Ces résultats sont formatifs et ne sont communiqués ni au Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeoys ni au MEQ (Ministère de l'Éducation du Québec). Ils sont cependant sommatifs en 5e secondaire pour le projet personnel (PP). Ils sont alors communiqués à l'IB en avril et à la SÉBIQ, à la fin de l'année scolaire. La réussite du projet personnel est requise pour l'obtention de l'Attestation de participation de l'IB et du DÉSI (Diplôme d'éducation secondaire internationale) de la SÉBIQ.

Attestation de participation des élèves de 5e secondaire

Lors de la dernière année du programme, les élèves doivent répondre à certaines exigences afin de recevoir l'attestation de participation de l'IB. Ils doivent obligatoirement :

- réaliser et réussir leur projet personnel;
- avoir terminé leur service communautaire dans le respect des exigences de l'école;

L'attestation de participation de l'IB sera remise lors de la soirée de remise des diplômes qui devrait avoir lieu en novembre. Quant aux exigences pour l'obtention du DÉSI de la SÉBIQ, elles sont présentées dans l'agenda de votre enfant, aux pages 48 et 49.

Pour de plus amples informations concernant le PEI au collège Saint-Louis, nous vous invitons à consulter la section « Éducation internationale » dans l'agenda scolaire de votre enfant (pages 29 à 56).

Critères d'évaluation (IB)

LANGUE ET LITTÉRATURE (français)	Niveau maximum
A : analyse	8
B : organisation	8
C : production de texte	8
D : utilisation de la langue	8

ACQUISITION DE LANGUES (anglais 1re et 2e secondaire et espagnol 3ème et 4ème secondaire)	Niveau maximum
A : compréhension orale	8
B : compréhension écrite	8
C : expression orale	8
D : expression écrite	8

SCIENCES (physique, chimie, biologie, sciences)	Niveau maximum
A : connaissances et compréhension	8
B : recherche et élaboration	8
C : traitement et évaluation	8
D : réflexion sur les répercussions de la science	8

MATHÉMATIQUES	Niveau maximum
A : connaissances et compréhension	8
B : recherche de modèles	8
C : communication	8
D : application des mathématiques dans des contextes de la vie réelle	8

DESIGN (1re à 3e secondaire)	Niveau maximum
A : recherche et analyse	8
B : développement des idées	8
C : création de la solution	8
D : évaluation	8

INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS (éthique, géographie et histoire)	Niveau maximum
A : connaissances et compréhension	8
B : recherche	8
C : communication	8
D : pensée critique	8

ARTS (danse, musique, arts plastiques)	Niveau maximum
A : recherche	8
B : développement	8
C : création ou exécution	8
D : évaluation	8

ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ (1re à 3e secondaire)	Niveau maximum
A : connaissances et compréhension	8
B : planification de la performance	8
C : application et exécution	8
D : réflexion et amélioration de la performance	8

PROJET PERSONNEL (5e secondaire)	Niveau maximum
A : planification	8
B : application des compétences	8
C : réflexion	8

INTERDISCIPLINAIRE	Niveau maximum
A : évaluation	8
B : synthèse	8
C : réflexion	8

LANGUAGE AND LITERATURE (3e à 5e secondaire)	Niveau maximum
A : analysing	8
B : organising	8
C : producing text	8
D : using language	8

CRITÈRE /8	
Limité	1-2
Convenable	3-4
Considérable	5-6
Excellent	7-8

Anglais, langue seconde (base) 3e secondaire, 134304

Enseignante : Nadine Dagobert (gr. 302, 303 et 304)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3

CD 1 : Communiquer
- Discussions en grands et petits groupes, interaction avec les pairs
  o Cercle de lecture
 	
CD 2: Comprendre des textes
- Construction du sens des textes individuellement et en groupe
- Exploration de textes authentiques (audio, visuels, écrits, médiatiques)
- Évaluations reliées au roman
 	
View Point
- Chapter 1: All That Glitters...
	CD 1 : Communiquer
	- Discussions en grands et petits groupes, interaction avec les pairs.
	  o Débats
	  o Cercle de lecture
	CD 3: Écrire des textes
	- Test de grammaire sur les notions vues dans les chapitres du cahier d'activités.
	  o Clauses & Types of Sentences
	  o Conjunctions
	- Rédaction de textes variés reliés les thèmes abordés en classe.
	  o Critique
	  o Texte d'opinion
	View Point
	- Chapter 5: The Upside of Defeat
		CD 1 : Communiquer
		- Discussions en grands et petits groupes, interaction avec les pairs.
		  o Débats
		  o Cercle de lecture
		CD 2: Comprendre des textes
		- Construction du sens des textes individuellement et en groupe.
		- Exploration et analyse de textes authentiques (audio, visuels, écrits, médiatiques).
		- Évaluations reliées au roman
		
		CD 3: Écrire des textes
		- Test de grammaire sur les notions vues dans les chapitres du cahier d'activités.
		- Rédaction de textes variés reliés les thèmes abordés en classe.
		  o Texte explicatif
		  o Texte d'opinion
		View Point
		- Chapter 4: Get Connected
		- Chapter 6: Get Your Facts Straight

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Cahier d'activités: View Point **Magazine**: Scope (Scholastic) **Romans:** *The Outsiders* (étape 1 et 2) Au choix de l'élève (étape 2) *The Pigman* (étape 3)	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
• Lire des textes et romans. • Étude des notions grammaticales vues en classe. • Terminer le travail non terminé en classe. • Travailler sur le projet en cours.	Jour 3 de 11h55 à 12h25 Jour 6 de 11h45 à 12h30 Local A309
Pour me joindre : nadine.dagobert@cssmb.gouv.qc.ca	

Anglais langue seconde (programme local) 3e secondaire, 134304	
Compétences développées par l'élève	
Enrichissement culturel	Nous aborderons les trois volets suivants : - Art oratoire - Identité, perspective et diversité - Art visuel et/ou vivant

Anglais, langue seconde (base) 3e secondaire. 134304	
Compétences développées par l'élève	
Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, donner des conseils, etc. Lorsqu' il parle, l'élève transmet un message cohérent en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en anglais et il contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé d'un texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin							
COMPÉTENCES MEQ	**1re étape (20 %)**		**2e étape (20 %)**		**3e étape (60 %)**		
	du 27 août au 2 novembre		**du 3 novembre au 3 février**		**du 4 février au 22 juin**		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
	Communiquer oralement en anglais : Travail d'équipe Cercle de lecture Discussions	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais :** Activités de groupe Discussions en groupe Cercle de lecture	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais :** Activités de groupe Discussions en groupe Cercle de lecture	**Possibilité : CSSMB**	**Oui**
	Comprendre des textes : Quiz/Examens de compréhension de texte	**Oui**	**Comprendre des textes :** Quiz/Examens de compréhension de texte	**Non**	**Comprendre des textes:** Quiz/Examens de compréhension de texte	**Possibilité : CSSMB**	**Oui**
	Écrire des textes : Courts textes variés Test de grammaire	**Non**	**Écrire des textes :** Texte d'opinion Test de grammaire	**Oui**	**Écrire des textes :** Rédaction de textes Tests de grammaire	**Possibilité : CSSMB**	**Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*		
1re étape	**2e étape**	**3e étape**
Aucune	The Outsiders (Critères B, C, D)	The Pigman (Critères B, C, D)

Anglais, langue seconde (enrichi) 3e secondaire, 136304
Enseignante : Nadine Dagobert (gr. 301, 305 et 306)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
CD 1 : Communiquer - Discussions en grands et petits groupes, interaction avec les pairs. o Cercle de lecture **CD 2: Comprendre des textes** - Construction du sens des textes individuellement et en groupe. - Exploration de textes authentiques (audio, visuels, écrits, médiatiques). ***Heading Up 1*** - Chapter 1: Mightier Than the Sword	**CD 1 : Communiquer** - Discussions en grands et petits groupes, interaction avec les pairs. o Débats o Cercle de lecture **CD 3: Écrire des textes** - Test de grammaire sur les notions vues dans les chapitres du cahier d'activités. o Parts of Speech o Clauses & Types of Sentences o Present - Rédaction de textes variés reliés les thèmes abordés en classe. o Texte explicatif/critique o Lettre de persuasion ***Heading Up 1*** - Chapter 2: I Will Live Forever	**CD 1 : Communiquer** - Discussions en grands et petits groupes, interaction avec les pairs. o Débats o Cercle de lecture **CD 2: Comprendre des textes** - Construction du sens des textes individuellement et en groupe. - Exploration et analyse de textes authentiques (audio, visuels, écrits, médiatiques). - Figure de style - Évaluations reliées au roman **CD 3: Écrire des textes** - Test de grammaire sur les notions vues dans les chapitres du cahier d'activités o Present & Past Perfect o Uncountable Nouns o Conditionals - Rédaction de textes variés reliés les thèmes abordés en classe. o Texte explicatif o Texte d'opinion ***Heading Up 1*** Chapter 3: The Silver Lining Chapter 5: All Alone?

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Cahier d'activités: Heading Up 1 **Magazine**: Scope (Scholastic) **Romans:** The Outsiders (étape 1 & 2)	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques fréquentes; travail d'équipe;

Au choix de l'élève (étape 2) Divergent (étape 3)	enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
• Lire des nouvelles littéraire, textes et romans. • Étude des notions grammaticales vues en classe. • Terminer le travail non terminé en classe. • Travailler sur le projet en cours.	Jour 3 de 11h55 à 12h25 Jour 6 de 11h45 à 12h30 Local A309
Pour me joindre : nadine.dagobert@cssmb.gouv.qc.ca	

Anglais, langue seconde (enrichi) 3e secondaire, 136304	
Compétences développées par l'élève	
Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. L'élève utilise le langage fonctionnel avec aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupes). Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture anglophone. Au cours du cycle, les sujets des textes deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin							
	1re étape (20 %)		**2e étape (20 %)**		**3e étape (60 %)**		
	du 27 août au 2 novembre		**du 3 novembre au 3 février**		**du 4 février au 22 juin**		
COMPÉTENCES MEQ	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
	Communiquer oralement en anglais : Activités de groupe Discussions en groupe Cercle de lecture	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais :** Activités de groupe Discussions en groupe Cercle de lecture	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais :** Activités de groupe Discussions en groupe Cercle de lecture	**Possibilité : CSSMB**	**Oui**
	Comprendre des textes : Quiz/Examens de compréhension de texte	**Oui**	**Comprendre des textes :** Quiz/Examens de compréhension de texte	**Non**	**Comprendre des textes :** Quiz/Examens de compréhension de texte	**Possibilité : CSSMB**	**Oui**
	Écrire des textes : Courts textes variés	**Non**	**Écrire des textes :** Lettre de persuasion	**Oui**	**Écrire des textes :** Textes variés	**Possibilité : CSSMB**	**Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*		
1re étape	**2e étape**	**3e étape**
Aucune	The Outsiders (Critères B, C, D)	Divergent (Critères B, C, D)

Arts plastiques, 3e secondaire, 168302
Enseignante : Sonia Fontana (gr. 301 à 306)

Formation obligatoire

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Concepts et notions : Connaissance et compréhension des divers éléments du langage plastique, de l'organisation et de la composition de l'espace. Exploration concrète des idées afin d'orienter le développement d'un travail artistique final par l'entremise de remue-méninges. Présentation d'une intention artistique claire concernant le travail artistique. Le motif La calligraphie et typographie Pointillisme Recherche sur un mouvement ou un genre relevant de la discipline artistique choisie. Critique d'une œuvre d'art ou relevant du mouvement ou du genre choisi. **Gestes transformateurs, matériaux et outils :** Tracer à main levée, dessin d'observation, crayon feutre, crayon graphite **Répertoire visuel et repères culturels :** Éléments de l'Histoire de l'art	**Concepts et notions :** Représentation des ombres et des lumières par le pointillisme. Technique de peinture. Dégradés, textures. Les couleurs pigmentaires : le cercle chromatique et les couleurs complémentaires. Les couleurs chaudes et froides. Valeur : dans les tons, dans les couleurs, dans les teintes. Recherche sur un mouvement ou un genre relevant de la discipline artistique choisie. Critique d'une œuvre d'art ou relevant du mouvement ou du genre choisi. Autoévaluation et appréciation du développement en tant qu'artistes. **Gestes transformateurs, matériaux et outils :** Peindre à partir des techniques pratiquées en classe **Répertoire visuel et repères culturels :** Éléments de l'histoire de l'art Pointillisme	**Concepts et notions :** Exploration concrète des idées afin d'orienter le développement d'un travail artistique final par l'entremise de remue-méninges. Présentation d'une intention artistique claire concernant le travail artistique. Techniques de crayon à colorier et genre en composition. **Gestes transformateurs, matériaux et outils :** Tracer à main levée, appliquer un pigment coloré : en aplat, à la tâche et au trait Découper, déchirer **Répertoire visuel et repères culturels :** Élément de l'histoire de l'art Lieux culturels

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Portfolio (carnets de traces) : notes de cours, croquis, réflexions personnelles, exercices de base, projets artistiques	Notions théoriques, exemples visuels, tableau interactif, démonstrations pratiques. Des exercices de base permettront de vérifier l'acquisition des différentes techniques et procédés enseignés, avant l'élaboration d'un projet. Pendant l'atelier de création : écoute, concentration, élaboration de concepts et productivité.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
Devoir occasionnel	Jours 3: 11h45 à 12h30

Pour me joindre : Collège Saint Louis : 514 855-4198

sonia.fontana@cssmb.gouv.qc.ca

Arts plastiques, 3e secondaire, 168302	
Compétences développées par l'élève	
Créer des images personnelles	L'élève produit seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles. Il s'approprie des gestes reliés à des matériaux traditionnels de base. Il fait des croquis de l'idée retenue. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs retenus. Il intègre dans ses créations, des façons de représenter les éléments du langage plastique qui découlent de ses essais. Il apprend à utiliser des modes d'organisation de l'espace.
Créer des images médiatiques (70 %)	L'élève produit seul des images bidimensionnelles. Il transforme la matière en exploitant des gestes reliés à des matériaux et à des outils traditionnels. Il utilise la fonction de symbolisation. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs en fonction des matériaux, du message à communiquer et du public cible.
Apprécier des images (30 %)	L'élève repère des aspects socioculturels et historiques dans des œuvres d'art, des objets culturels et des images médiatiques et relève les caractéristiques observées en utilisant le vocabulaire disciplinaire.
Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer. **Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin							
	1re étape (20 %)		**2e étape (20 %)**		**3e étape (60 %)**		
	du 27 août au 2 novembre		**du 3 novembre au 3 février**		**du 4 février au 22 juin**		
COMPÉTENCES MEQ	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
	<u>Évaluation continue</u> **Créer des images personnelles et médiatiques :** Travail calligraphique Exercices techniques sur les valeurs de tons Couverture du portfolio	**Oui**	**Créer des images personnelles et médiatiques :** Pointillisme 2 Exercices techniques Cercle chromatique et théorie des mélanges de couleur (Peinture) **Apprécier des œuvres d'art :** Documentaires Analyse et description d'œuvre	**Oui** **Oui**	**Créer des images personnelles et médiatiques :** Peinture 2 Exercices techniques Projet post-it **Apprécier des œuvres d'art :** Appréciation et retour réflexif	**Non** **Non**	**Oui** **Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*		
1re étape	**2e étape**	**3e étape**
	Projet pointilliste Critères A, B, C, D Complets	Projet comprendre la peinture Critères A, B, C, D Complets

Éducation physique et à la santé, 3e secondaire, 043302
Enseignant : Pier-Luc Denis (gr. 301 à 306)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en éducation physique et à la santé.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Pas de résultat au bulletin. **<u>Flag football</u>** *Interagir (C2) :* Les principes de communication Les rôles à jouer Les principes de synchronisation Recevoir l'objet venant d'un partenaire ou d'un adversaire en tenant compte de la vitesse et de la direction de l'objet Les principes d'action lors d'activités collectives en espace commun Les principes d'action se rapportant au partenaire ou à l'adversaire *Agir (C1) :* Les actions de manipulation (lancer avec la bonne technique, attraper en mouvement, poursuivre un adversaire...)	**<u>Conditionnement physique</u>** *Adopter un mode de vie sain et actif (C3) :* Les déterminants de la condition physique. Les paramètres d'entraînement et leviers d'entraînement. Les habitudes de vies saines et actives. *Agir (C1) :* Appliquer la bonne technique pour les exercices de base du poids du corps. Appliquer les règles de sécurité lors de la pratique d'activité physique.	**<u>Judo</u>** *Agir (C1) :* Les principes d'équilibration dynamique Appliquer des principes qui permettent de coordonner ses mouvements dans des actions variées. Principe d'action lors d'activité de duel *Adopter un mode de vie sain et actif (C3) :* La pratique sécuritaire d'activités physiques : -Réajustement de son plan d'action au besoin; -Mettre en œuvre son plan d'action. **<u>Badminton</u>** *Agir (C1) :* Enchaîner des mouvements et exécuter les techniques adéquatement. *Interagir (C2) :* Appliquer divers principes d'action offensive dans une activité de duel. Appliquer divers principes d'action défensive dans une activité de duel

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
TNI Ipad Notes de cours Matériel d'éducation physique	Le port du costume (t-shirt et short ou pantalon de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course. Pas de bijoux ni de boucle d'oreille
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
Prendre de saines habitudes de vie; Pratique régulière d'activités physiques; Plan d'action à mettre en application durant toute l'année scolaire; Se préparer aux tests de conditionnement physique Planification d'un entraînement Cahier de l'élève à remplir	Activités du midi Récupération : jour 5 de 11 :15 à 11 :45 Activités parascolaires : volleyball, basketball, soccer, badminton, danse, ultimate frisbee, club de course, curling, flag-football
Pour me joindre : pier.luc.denis2@cssmb.gouv.qc.ca	

Éducation physique et à la santé, 3e secondaire

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève sélectionne des actions et des enchaînements qui répondent aux contraintes de l'environnement physique. Il exécute les actions motrices et les enchaînements planifiés selon les techniques appropriées. Il démontre son efficience motrice en tenant compte d'un nombre élevé de contraintes, en assurant une continuité dans ses actions ou ses enchainements et en ajustant la direction et le rythme d'exécution selon le but visé. Il peut discerner les règles de sécurité qui s'imposent et les appliquer de façon rigoureuse. À l'aide d'informations variées issues de l'analyse de ses réussites et de ses difficultés, il est en mesure de faire un bilan de sa démarche, d'apprécier ses résultats et de déterminer les moyens à prendre pour les améliorer.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève est en mesure de concevoir, avec son ou ses partenaires, un plan d'action qui comporte des stratégies conformes aux principes d'action et aux rôles à jouer. Il tient compte des exigences relatives à la situation. Son efficience motrice se manifeste par un contrôle accru de ses exécutions et par l'ajustement continu des actions et des tactiques, selon la stratégie planifiée et les aspects imprévisibles de l'activité. Il discerne les règles de sécurité et les applique de façon rigoureuse et fait preuve d'un esprit sportif en tout temps. Selon les réussites qu'il a obtenues et les difficultés auxquelles il a fait face, il est en mesure de faire un bilan de sa prestation et de celle de ses partenaires, et de déterminer les moyens à prendre pour les améliorer.
Adopter un mode de vie sain et actif	Au cours de l'année, l'élève élabore des plans de pratique régulière d'activités physiques et d'amélioration ou de maintien de saines habitudes de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée de 20 à 30 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Il évalue sa démarche, ses plans, ses résultats, l'atteinte de ses objectifs et dégage les apprentissages réalisés.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

COMPÉTENCES MEQ	1re étape (20 %)		2e étape (20 %)		3e étape (60 %)		
	du 27 août au 2 novembre		du 3 novembre au 3 février		du 4 février au 22 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
		Non	**Interagir:** Sport collectif **Agir :** Sport collectif **Agir et adopter:** Évaluation cardiovasculaire Présentation orale	**Oui** **Oui** **Oui** **Oui**	**Interagir :** Évaluation en judo et badminton **Agir :** Évaluation en judo et badminton **Adopter :** Retour sur son plan action	**Non** **Non** **Non**	**Oui** **Oui** **Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1re étape	2e étape	3e étape
Aucune	Conditionnement physique : Critères A, B et D sous forme de présentation orale, élaboration d'un plan pour atteindre un objectif et réflexion sur la progression de son VO2max.	Judo : Critères C sous forme de création d'une scène de film et lors d'un duel. Badminton : Critères A, B, C et D. Démontrer des connaissances en badminton en observant un partenaire, trouver un défi et élaborer un exercice pour le perfectionner, appliquer des stratégies/techniques en lien avec le sport et réflexion sur sa progression par rapport au défi choisi.

Espagnol 3e secondaire, 141304

Enseignantes : Susana Maria Reyes Herrera (gr. 301 à 305) et Alba Doris Camacho (gr. 306)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en espagnol

Étape 1	Étape 2	Étape 3
Langue : **Communication** -Saluer et dire au revoir -Se présenter et présenter autres personnes. -Parler un peu de ses préférences -Parler de ses informations personnelles (âge, lieu où on habite, nationalité, occupation, date de naissance, anniversaire, numéro de téléphone). -Exprimer correctement les informations personnelles d'une autre personne. **Lexique nouveau** -L'étude des expressions utiles et des impératifs nécessaires pour la communication et la compréhension pendant les cours. L'étude des phrases pour se présenter : les salutations, le nom, l'âge, la date de naissance, etc. L'étude de : l'alphabet, les chiffres de 0 à 100, les jours de la semaine, les mois, les saisons, le vocabulaire des objets scolaires, les matières à l'école, le vocabulaire lié au milieu éducatif, les adjectifs de nationalités, le vocabulaire des professions. **Grammaire** -L'étude de la ponctuation, les déterminants, le gendre, le nombre, la conjugaison des verbes réguliers et irréguliers au présent de l'indicatif. L'utilisation des pronoms interrogatifs, les adjectifs possessifs et les verbes SER et TENER dans la description. **Culture :** -Les salutations, différences entre TÚ et USTED, des informations générales sur les cultures hispanophones, le système scolaire au Mexique, l'importance de la famille à Cuba, saviez-vous que?	**Langue :** **Communication** -Parler de sa famille et de ses ami(e)s -Se décrire et décrire autres personnes -Parler de ses préférences alimentaires -Dire l'heure **Lexique nouveau** -Le vocabulaire de la famille et l'état civil -Le vocabulaire des adjectifs de description physique -Le vocabulaire des adjectifs de description de la personnalité. -Le vocabulaire des aliments -Vocabulaire lié à l'heure - Les expressions avec le verbe TENER. **Grammaire** -La différence entre SER et ESTAR, l'étude d'autres verbes réguliers et irréguliers ainsi que **le futur proche**. -Des verbes spécifiques tels que FASCINAR, ENCANTAR, y GUSTAR pour exprimer des goûts. -Écrire des textes descriptifs à propos de l'aspect physique et le caractère des membres de sa famille. **Culture :** -L'agriculture et l'alimentation en République Dominicaine -Les plats typiques de la République Dominicaine. -Comparer la gastronomie québecoise avec la gastronomie dominicaine -Les rythmes typiques de la République Dominicaine	**Langue :** **Communication** -Parler de ses sports préférés -Parler de la santé -Parler à propos de l'Espagne et connaître un peu sur les sportifs espagnols. **Lexique nouveau** -Vocabulaire des sports -Vocabulaire des parties du corps humain -Vocabulaire de la santé -Les adverbes de fréquence **Grammaire** -Le présent progressif : ESTAR + GERUNDIO -Le verbe TENER pour exprimer l'obligation et prodiguer des conseils. - L'utilisation de certaines prépositions: (a, de, en, con, para) - Les verbes pronominaux **Culture :** -Les sports en Espagne -L'activité physique et ses bénéfices -Consulter un médecin. .

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Manuel de base : Cahiers d'activités : **« ENCUENTROS 1»** 1re étape : Unité d'introduction/Unité 1 et Unité 2 2e étape : Unité 3 et Unité 4 3e étape : Unité 5 Matériel de base : Cartable avec 3 cahiers d'exercices pour : **- Verbos y Gramática** **- Deberes/Tareas y Trabajos** **- Vocabulario** Revue : **¿Qué tal? (Matériel supplémentaire pour encourager la lecture en espagnol).** ☺	• Approche communicative, donc le cours se donne uniquement en espagnol incluant les explications et les directives. • Cours magistraux sur la grammaire avec des exercices ou des activités pour renforcer l'apprentissage. • Introduction du nouveau lexique avec mise en situation pour exploiter le vocabulaire appris. L'élève est encouragé à participer activement à son apprentissage. • Stratégies pour la production de textes variés en espagnol. • Stratégies pour la compréhension des textes variés en espagnol.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**

Les élèves ont souvent des devoirs courts pour pratiquer le nouveau vocabulaire appris ou pour retenir de nouvelles notions de grammaire.	**Récupération :** **-Alba Doris Camacho Castiblanco** (306) : **JOUR 3** : 11h50 à 12h25 **-Susana Maria Reyes Herrera** (301, 302, 303, 304 et 305) : **Jour 2** de 11h30 à 12h15 et **Jour 4** de 11h50 à 12h20
Pour nous joindre : *albadoris.camachocastiblanco6@cssmb.gouv.qc.ca* *SusanaMaria.ReyesHerrera@cssmb.gouv.qc.ca*	

Espagnol 3e secondaire, 141304

Compétences développées par l'élève

Interagir (45 %)	**Interagir en espagnol** L'espagnol est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en espagnol autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, donner des conseils, etc. Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en espagnol et il contribue activement aux discussions. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Comprendre (35 %)	**Comprendre des textes variés en espagnol** L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture hispanophone. Au cours du cycle, le sujet des textes devient de plus en plus complexe. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Produire (20 %)	**Produire des textes variés en espagnol** L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

COMPÉTENCE	1re étape (20 %) du 31 août au 2 novembre		2e étape (20 %) du 3 novembre au 3 février		3e étape (60 %) du 4 février au 23 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
	Interagir : Participation active en classe Improvisation en équipe Interaction individuelle	**Oui**	**Interagir :** Participation active en classe Interaction en équipe Interaction individuelle	**Oui**	**Interagir :** L'interaction en équipe L'interaction individuelle avec l'enseignant	**Non**	**Oui**

S **M** **E** **Q**	**Comprendre :** Compréhension des textes écrits variés (MEQ et PÉI) La pinata	**Non**	**Comprendre :** Compréhension des textes écrits variés (MEQ ET PÉI) La familia Description d'une photo	**Oui**	**Comprendre :** Compréhension des textes variés (MEQ)	**Non**	**Oui**
	Produire : Mini-tests sur des connaissances : verbes, vocabulaire et grammaire Production des textes variés en lien avec des projets	**Oui**	**Produire :** Mini-tests sur des connaissances : verbes, vocabulaire et grammaire Production de textes variés écrits et oraux en lien avec certains projets	**Oui**	**Produire :** Mini-tests sur des connaissances : verbes, vocabulaire et grammaire Production des textes variés écrits et oraux en lien avec certains projets	**Non**	**Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*		
1re étape	**2e étape**	**3e étape**
• Unité Partielle: ***Une lettre pour la directrice.*** *(Critère **D- Production écrite)*** • Unité partielle: Une improvisation en équipes de quatre **Interaction orale (**Critère **C- *Expression orale***	• Unité complète : **Création d'un portfolio IB** *(Critère **C- Expression orale**)* • Unité partielle: **Examen compréhension "La piñata"** *(Critère **B – Compréhension écrite**)*	Unité complète: **Portfolio interactif: Mes textes.** (Critère ***D – Production écrite)*** • Unité partielle: **La routine de Jaime (**Critère **A- *Compréhension orale***) • Unité partielle: **La santé d'Eva** (Critère **A - *Compréhension orale***) • Unité partielle: **La lettre de Sebastián et l'horoscope Maya** (Critère **B-Compréhension écrite)** • ***PROJET DESIGN*: *Una campaña publicitaria.***

Français, langue d'enseignement, 3e secondaire, 132308

Enseignants : Bernier, Isabelle (gr. 304 à 306) et Mathieu Tremblay (gr. 301 à 303)

Connaissances abordées durant l'année (maitrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
- Les caractéristiques du conte - L'univers narratif - Le schéma narratif - Le schéma actantiel - Les types de narrateur - Le système verbal du passé - Le système verbal du présent - Le discours rapporté - Les classes et les groupes de mots - La conjugaison - La phrase de base	- La publicité - La coordination - La juxtaposition - La ponctuation - Les types et formes de phrases - Les phrases à construction particulière - Les fonctions syntaxiques - La reprise de l'information - Les subordonnées circonstancielles	- Le texte explicatif - L'accord des participes passés - Les subordonnées relatives - Les subordonnées complétives - La ponctuation - La cohérence textuelle - La nouvelle littéraire - La chanson québécoise - Les figures de style - Le lexique - La grammaire

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)

Manuel de base : *Forum*
Cahier d'activités : *Tactique*
Notes de cours sur le conte, la publicité, le texte explicatif et la poésie.
Lectures : *La chute de Sparte*, *Inconnu à cette adresse*, un recueil de contes, divers textes littéraires touchant le Moyen Âge, la Renaissance et le Classicisme, ainsi qu'un roman au choix.

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Dictées
Exercices de lecture et d'écriture
Formatifs de lecture et d'écriture
Enseignement explicite des stratégies de lecture
Présentation orale, discussion

Devoirs et leçons

Exercices du cahier *Tactique*
Certaines haltes grammaticales du manuel *Forum*
Exercices complémentaires en grammaire
Analyse grammaticale
Exercices de lecture des unités de travail
Lectures obligatoires

Récupération et enrichissement

Récupération :

Mme Bernier : Jours 3 et 9, de 11h45 à 12h30

M. Tremblay : Jours 6 et 9, de 11h40 à 12h25

Enrichissement : voir programme local

Pour nous joindre :

isabelle.bernier4@cssmb.gouv.qc.ca
mathieu.tremblay11@cssmb.gouv.qc.ca

Français, langue d'enseignement, 3e secondaire, 132308

Compétences développées par l'élève

Lire (40 %)	L'élève comprend des textes comportant quelques ambiguïtés, un vocabulaire plus complexe et dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés des textes et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire de plus en plus éloigné à propos d'un sujet moins connu. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages du premier cycle et de l'année en cours.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe et défend une idée, seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

COMPÉTENCES MEQ	1re étape (20 %) du 27 août au 2 novembre		2e étape (20 %) du 3 novembre au 3 février		3e étape (60 %) du 4 février au 22 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Résultat inscrit au bulletin**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ/CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
	En lecture : - Deux examens de compréhension du conte	**Oui**	**En lecture :**	**Non**	**En lecture :** - Examen de compréhension du texte explicatif - Analyse d'une chanson québécoise en équipe - Examen de compréhension de textes poétiques	**Non**	**Oui**
	En écriture : - Dialogue à trois personnages - Dictées - Test de grammaire - Test de conjugaison - Test sur les systèmes verbaux	**Oui**	**En écriture :** - Texte narratif (le conte) - Dictées - Texte incitatif (la publicité - projet APS) - Texte justificatif (Moyen Âge)	**Oui**	**En écriture :** - Production écrite (le texte explicatif) - Dictées - Test sur les participes passés - Production d'une lettre en lien avec *Inconnu à cette adresse*	**Non**	**Oui**
	En communication orale :	**Non**	**En communication orale :** - Discussion sur les thèmes de *La chute de Sparte* - Scène marquante d'un roman au choix - Évaluation de l'utilisation du français en classe	**Oui**	**En communication orale :** - Exposé en équipe sur une chanson québécoise - Évaluation de l'utilisation du français en classe - Lecture à voix haute	**Non**	**Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1re étape	2e étape	3e étape
Le Conte (critères A, B, C et D)	La Publicité (critères B, C et D)	Le Texte explicatif (critères A, B, C et D) La Chanson québécoise (critères A, B, C et D)

Français langue maternelle (programme local), 3e secondaire, 128351
Enseignants : Bernier, Isabelle (gr. 304 à 306) et Mathieu Tremblay (gr. 301 à 303)

Connaissances abordées durant l'année (maitrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
	Cours magistraux sur la littérature médiévale Extraits choisis : - La chanson de Roland - Le roman de Renart - Chrétien de Troyes - Lais de Marie de France - Rutebeuf - François Villon - Merlin l'Enchanteur Nouvelles policières mettant en scène Sherlock Holmes - *L'Association des hommes roux* - *L'interprète grec* - *Les Propriétaires de Reigate* Stratégies pour l'étude	Cours magistraux sur la littérature de la Renaissance Extraits choisis : - Montaigne - Louise Labé - Joachim Du Bellay - Pierre de Ronsard Cours magistraux sur la littérature classique Extraits choisis : - Racine - Molière - François de Malherbe - Théophile de Viau - Mme de Sévigné - Mme de La Fayette - Jean de la Bruyère - François de la Rochefoucauld - Nicolas Boileau - Jean de La Fontaine - René Descartes Lecture à voix haute comme technique d'art oratoire

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Cahier maison de littérature du Moyen Âge Cahier maison de littérature de la Renaissance Cahier maison de littérature classique	Situations d'écriture variées, enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, enseignement coopératif, travail d'équipe.
Devoirs et leçons	**Récupération**
- Étude - Lecture de romans	Récupération : **Mme Bernier** : Jours 3 et 9 : 11h45 à 12h30 **M. Tremblay** : Jours 6 et 9 : 11h40 à 12h25
Pour nous joindre : isabelle.bernier4@cssmb.gouv.qc.ca mathieu.tremblay11@cssmb.gouv.qc.ca	

Français langue maternelle (programme local) 3e secondaire, 128351	
Compétences développées par l'élève	
Enrichissement culturel	Nous aborderons les trois volets suivants : - Art oratoire - Identité, perspective et diversité - Art visuel et/ou vivant

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

	1re étape (20 %) du 27 août au 2 novembre		2e étape (20 %) du 3 novembre au 3 février		3e étape (60 %) du 4 février au 22 juin		
LITTÉRATURE	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
		Non	Littérature médiévale : - Carte mentale - Texte justificatif - Examen	**Non**	Production écrite sur *Inconnu à cette adresse* Examen sur la littérature de la Renaissance Examen sur la littérature classique Lecture à voix haute	**Non**	**Oui** **(Succès ou échec)**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1re étape	2e étape	3e étape
	Le Moyen Âge (critères B et C)	Inconnu à cette adresse (critères C et D)

Histoire du Québec et du Canada, 3e secondaire, 087324

Enseignante : Brassard, Lucie (gr. 301 à 305)

Destroismaisons, Martin (gr. 306)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en histoire et éducation à la citoyenneté.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Chapitre 1 L'expérience des Autochtones et le projet de colonie (des origines à 1608) **Chapitre 2** (dossiers 1 et 2) L'évolution de la société coloniale sous l'autorité de la métropole française (1608-1760)	**Chapitre 2** (dossiers 3 à 5) L'évolution de la société coloniale sous l'autorité de la métropole française (1608-1760) **Chapitre 3** La Conquête et le changement d'empire (1760-1791)	**Chapitre 3** (dossiers 4 et 5) La Conquête et le changement d'empire (1760-1791) **Chapitre 4** Les revendications et les luttes nationales (1791-1840)

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Manuels utilisés : ***Périodes*** (Ces manuels sont disponibles au local A-307.) Cahier d'apprentissage : ***Mémoire.qc.ca*** Notes de cours maison fourni par l'enseignant	- Lire les textes et compléter les activités dans le cahier d'apprentissage *Mémoire.qc.ca* - Participer aux discussions et aux débats en classe d'histoire - Réaliser des projets collectifs
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
- Étude pour les examens - Compléter les projets demandés	Récupérations : Jour 1 : 11h20 à 12h30 (Mme Brassard) Jour 9 : 11h20 à 11h50 (Mme Brassard) Jour 1: 11h20 à 12h05 (Martin Destroismaisons) Jour 4: 11h20 à 12h05 (Martin Destroismaisons)
Pour me joindre : lucie.brassard2@cssmb.gouv.qc.ca et martin.destroismaisons@cssmb.gouv.qc.ca	

Histoire du Québec et du Canada, 3e secondaire	
Compétences développées par l'élève	
Compétence 1 Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada	Établir des faits, établir la chronologie et considérer des éléments géographiques
Compétence 2 Interpréter une réalité sociale	Cerner l'objectif d'interprétation, analyser une réalité sociale et assurer la validité de son interprétation
Le programme d'histoire du Québec et du Canada comprend deux compétences à développer. **Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

COMPÉTENCES MEQ	1re étape (20 %) du 27 août au 2 novembre		2e étape (20 %) du 3 novembre au 3 février		3e étape (60 %) du 4 février au 22 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ/ CSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
	Caractériser et interpréter : **-Quiz** **-Examen global du chapitre 1**	**Oui**	**Caractériser et interpréter :** **-Quiz** **-Examen global du chapitre 2**	**Oui**	**Caractériser et interpréter :** **-Quiz** **-Examen global du chapitre 3** **-Examen global du chapitre 4** **-Bilan des apprentissages :** Révision et examen de fin d'année (Chapitres 1 à 4)	**Oui (CSMB)**	**Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1re étape	2e étape	3e étape
Critères A et C Le Journal d'un Algonquien	Critères A-B-C-D Analyse iconographique	Critères A-B-D Les conséquences de la Conquête

Mathématique, 3e secondaire, 063306
Enseignants : Mehenna Daoud (gr. 301 à 303) et Hassen Remila (gr. 304 à 306)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en mathématique.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
➢ Ensembles de nombres ➢ Propriétés des exposants et des radicaux ➢ Notation scientifique ➢ Relation de Pythagore	➢ Manipulation des expressions algébriques ➢ Perspective et projections ➢ Aires des solides ➢ Volume des solides ➢ Solides semblables	➢ Fonctions (linéaires et rationnelles) ➢ Systèmes d'équations ➢ Inéquations du premier degré à une variable. ➢ Statistiques ➢ Probabilités

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Classe virtuelle : Classroom Théorie : Notes de cours Cahier d'exercices : Sommets 3 de Chenelière avec plateforme interactive. Autre matériel didactique : Cahier spiralé, calculatrice scientifique, manuel Intersection ou Point de Vue (en classe)	Certaines activités sollicitent le travail d'équipe. Une participation active lors des discussions de classe est souhaitée. Certains exercices viseront à développer les habiletés nécessaires à la maîtrise des quatre critères de l'IB.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
Il y a, en général, un devoir par cours. La plupart du temps, il s'agit d'exercices débutés en classe à compléter à la maison pour le cours suivant.	M. M. Daoud : Jours 1 de 11:45 à 12:30 au local A314 Jours 6 et 9 de 11:45 à 12:30 au local A313 M. H. Remila : Jours 2, 5 et 7 de 11:45-12:30 local A313

Pour nous joindre :

Mehenna Daoud par courriel : mehenna.daoud@cssmb.gouv.qc.ca

Hassen Remila par courriel : hassen.remila@cssmb.gouv.qc.ca

Mathématique, 3e secondaire, 063306	
Compétences développées par l'élève	
Résoudre une situation-problème (30 %)	L'élève met en place diverses stratégies mobilisant des savoirs tout en faisant appel à son discernement et à ses capacités à représenter la situation par un modèle mathématique approprié, à élaborer une solution et à communiquer sa solution à l'aide d'un langage mathématique rigoureux. Le développement de cette compétence au deuxième cycle s'appuie sur les acquis du premier cycle. L'élève est appelé à exercer son habileté à résoudre des situations-problèmes dans de nouveaux contextes, et les situations qui lui sont présentées sont plus élaborées. De nouvelles stratégies s'ajoutent à son répertoire et son aptitude à modéliser est davantage sollicitée.
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	L'élève résout des situations qui consistent à formuler des conjectures, à critiquer et à justifier une proposition en faisant appel à un ensemble organisé de savoirs mathématiques. De plus, il développera ses capacités à argumenter et à interpréter les situations en utilisant des termes mathématiques rigoureux et un langage courant (oral ou écrit) approprié. **Note** : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.

Communiquer à l'aide du langage mathématique Cette compétence est évaluée à l'intérieur des deux précédentes	L'élève résout des situations à partir desquelles il devra interpréter et produire des messages en utilisant le langage courant et des éléments spécifiques du langage mathématique : termes, symboles et notations. Ceci, tout en lui permettant de développer sa rigueur et sa précision en mathématique. Le développement et l'exercice de cette compétence sont liés aux éléments du contenu de formation de chacun des champs de la mathématique. **Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.**

Ci-dessous sont présentés les champs mathématiques à l'étude et les principales connaissances que l'élève de la troisième secondaire sera amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les trois compétences.

Arithmétique : Distinguer les nombres rationnels des nombres irrationnels. Représenter et écrire des nombres en notation scientifique et exponentielle (exposants entier et fractionnaire). Manipuler des expressions numériques comportant des entiers et des exposants fractionnaires.
Algèbre : Manipuler des expressions algébriques : développement et factorisation (division par un monôme, factorisation à l'aide de mises en évidences simples). Résoudre un système d'équations du premier degré à deux variables. Travailler la relation d'inégalité et les liens entre les fonctions du premiers degré ou rationnelles ainsi que les situations de proportionnalité (variation directe ou inverse). Modéliser des situations.
Probabilités : Différencier les variables discrètes et continues. Calculer la probabilité de situations faisant appel à des arrangements, des permutations ou des combinaisons.
Statistiques : Utiliser des méthodes d'échantillonnage et des représentations graphiques (histogramme et diagramme de quartiles). Déterminer et interpréter des mesures de tendances centrales. Comparer des données expérimentales et théoriques (nuage de points).
Géométrie : Relation de Pythagore**.** Solides : représentation dans le plan, calcul du volume (unités de mesure), calcul de mesures manquantes. Figures semblables : recherche de mesures.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

COMPÉTENCES MEQ	1re étape (20 %) du 27 août au 2 novembre		2e étape (20 %) du 3 novembre au 3 février		3e étape (60 %) du 4 février au 22 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
	Résoudre une situation-problème :	**Non**	**Résoudre une situation-problème :** Examen	**Oui**	**Résoudre une situation-problème :** Examen Examen final (CSS)	**Oui**	**Oui**
	Utiliser un raisonnement mathématique : Examens Mini-test	**Oui**	**Utiliser un raisonnement mathématique :** Examens Mini-test	**Oui**	**Utiliser un raisonnement mathématique :** Examens Mini-test Examen final (CSS)	**Oui**	**Oui**
	Communiquer à l'aide du langage mathématique :	**Non**	**Communiquer à l'aide du langage mathématique :**	**Non**	**Communiquer à l'aide du langage mathématique :**	**Non**	**Non**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1re étape	2e étape	3e étape
Unité de travail vécue: Pythagore (début) **Évaluation critériée:** Critère A, Connaissance et compréhension (1 fois) Critère B, Recherche de modèle (2 fois) Les notes apparaîtront au plus tard à la 2e étape	**Unités de travail vécues:** Pythagore (suite et fin) Une, deux, trois...dimensions! **Évaluation critériée:** Critère A, Connaissance et compréhension (1 fois) Critère D, Application des mathématiques dans un contexte de la vie réelle (cette note apparaîtra à la 3e étape)	**Unité de travail vécue:** La machine à transformer les nombres **Évaluation critériée:** Critère C, Communication (2 fois) Critère D, Application des mathématiques dans un contexte de la vie réelle

Science et technologie (ST), 3e secondaire, 055306

Enseignants : Marcel Laguerre (gr. 01 à 04) et Ndrecka, Josif (gr. 05 et 06)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en science et technologie.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
Univers Terre et espace : ▪ Échelle de l'Univers, formation de la Terre, évolution de la vie, calendrier géologique, datation relative et absolue. Univers Matériel : ▪ Conception de la matière, mélange, état, solution, réaction chimique, énergie.	Univers technologique : ▪ Dessin technique, échelle Univers vivant : ▪ La cellule et les tissus ▪ Le système digestif ▪ Le système respiratoire ▪ Le système circulatoire sanguin Univers Matériel : ▪ La pression et les fluides	Univers vivant : ▪ Le système excréteur ▪ Le système lymphatique ▪ Le système nerveux ▪ L'œil et la vue ▪ Le nez et l'odorat ▪ La langue et le goût ▪ La peau et le toucher ▪ Le système musculosquelettique ▪ Le système reproducteur et les hormones. Univers Matériel : ▪ Les ondes ▪ Les lentilles ▪ Les miroirs Univers technologique : ▪ Cycle de conception ▪ Fabrication avec des machines-outils

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Manuel: ADN / Chenelière éducation Cahier d'apprentissage / savoirs et activités	Le programme de la 3e secondaire en Science et technologie est articulé autour du thème *L'humain, un organisme vivant*. Il permet aux élèves de s'approprier des concepts scientifiques et technologiques à travers des situations, des laboratoires et des projets technologiques qui nécessitent l'utilisation de la démarche scientifique et la construction d'opinion.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
Un devoir à tous les cours, tiré du cahier ADN. Les notes de cours complètent les notions traitées. Feuilles support reprographiées. Classroom	M. Laguerre : Jours 1 au B307, de 11h40 à 12h25 Jours 9 au B307, de 11h40 à 12h25 M. Ndrecka : Jours 2 au B307, de 11 h 40 à 12h25

Pour nous joindre

marcel.laguerre@cssmb.gouv.qc.ca
Josif.ndrecka@cssmb.gouv.qc.ca

Science et technologie (ST), 3e secondaire, 055306

Compétences développées par l'élève

Pratique (40 %) **Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique**	L'élève est capable de résoudre des problèmes scientifiques et technologiques bien circonscrits. Il représente adéquatement une situation donnée, élabore et met en œuvre un plan d'action adéquat en contrôlant, avec soutien, les variables. Il produit des explications et des solutions pertinentes en lien avec les données recueillies tout en proposant des améliorations. Il apprend les techniques utilisées au laboratoire (masse volumique, préparation de solutions, dilution, échelles de mesure) et en atelier (langage graphique, outils) tout en développant les stratégies d'analyse et d'exploration.
Théorie (60 %) **Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques**	L'élève utilise ses connaissances pour résoudre des problématiques scientifiques ou technologiques. Pour ce faire, il doit comprendre le problème, le résoudre et expliquer la solution proposée en appliquant et mobilisant les connaissances nécessaires. Avec soutien, il construit son opinion. Tout en développant des compétences, l'élève acquiert et comprend les connaissances réparties dans quatre grands chapitres : - Univers matériel: propriétés physiques caractéristiques, solutions, dilution, pression, ondes; - Terre et espace: échelles des temps géologiques et histoire du vivant, échelle de l'univers; - Univers vivant: systèmes digestif, respiratoire, circulatoire, excréteur, nerveux, musculosquelettique, endocrinien - Univers technologique: projections orthogonales, dessin technique, types de liaisons et fonctions.
Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie	L'élève doit communiquer en respectant le vocabulaire et les conventions tout en utilisant les modes de représentation appropriés (tableaux, graphiques, schémas). L'évaluation de cette compétence est prise en compte lors de l'évaluation des volets «Pratique» et «Théorie».

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

COMPÉTENCES MEQ	1re étape (20 %) du 24 août au 2 novembre		2e étape (20 %) du 3 novembre au 3 février		3e étape (60 %) du 4 février au 23 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
	Pratique : 2 laboratoires en univers matériel	**Oui**	**Pratique :** 2 Dessins techniques en univers technologique 2 laboratoires en univers matériel / vivant	**Oui**	**Pratique :** 3 laboratoires en univers vivant Projet Design	**Non**	**Oui**
	Théorie : 2 examens de connaissances univers Terre et espace / matériel	**Oui**	**Théorie :** 2 examens de connaissances Univers vivant / matériel combinés	**Oui**	**Théorie :** 4 examens de connaissances Univers vivant / matériel combinés	**Non**	**Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1re étape	2e étape	3e étape
Évaluation Critère : A, B, C -	**Évaluation** Critère : A, B, C , D	**Évaluation** Critère : B, C, D Critère design: (A, B, C et D)

Engagement communautaire

3e secondaire

OBLIGATION

L'engagement communautaire est une composante essentielle du PEI.
Les objectifs du programme ne sont pas modestes : aider les jeunes à devenir des citoyens éveillés, responsables, conscients des besoins de leurs concitoyens et désireux de s'engager à les satisfaire et à rendre le monde meilleur. (SÉBIQ)
La réalisation d'un engagement communautaire est obligatoire tant pour l'obtention du DÉSI que pour la remise du certificat de l'IB.

OBJECTIFS

En bénéficiant de conseils et d'un soutien adéquat, les élèves doivent atteindre les objectifs d'apprentissage énoncés ci-après dans le cadre des activités de service en tant qu'action qu'ils entreprennent :

1- prendre davantage conscience de leurs points forts et des points qu'ils peuvent améliorer;
2- relever des défis qui les amènent à développer de nouvelles compétences;
3- discuter d'activités qu'ils ont initiées, les évaluer et les planifier;
4- faire preuve de persévérance dans les actions qu'ils entreprennent;
5- travailler en collaboration avec les autres;
6- développer leur sensibilité internationale à travers l'engagement mondial, le multilinguisme et la compréhension interculturelle;
7- prendre en considération la portée éthique de leurs actes.

Pour atteindre ces objectifs, les élèves devront s'engager dans des activités bénévoles à l'extérieur des heures de classe et poser des **actions par le service** par le biais d'activités pédagogiques réalisées à l'intérieur de leurs cours.
Dans tous les cas, les élèves devront faire deux réflexions à chaque année sur quelques-uns de ces objectifs. Celle qui est intégrée à une activité d'apprentissage sera supervisée par l'enseignant à l'origine de cette activité, tandis que l'autre réflexion, qui doit être faite à chaque année une fois le service communautaire terminé, est de la responsabilité de l'élève et sera vérifiée par son titulaire. Les deux réflexions devront être remises de façon électronique.
À la fin de son secondaire, l'élève devrait donc avoir eu l'occasion de réfléchir sur les 7 objectifs d'apprentissage, en plus de faire une réflexion finale.

EXIGENCES QUANT AU SERVICE COMMUNAUTAIRE

Il s'agit ici des engagements réalisés à l'extérieur des heures de classe.
Pour être autorisé, un projet de service communautaire doit :

- Être réalisé au sein d'un organisme à but non lucratif, ce qui exclut toute entreprise privée ;
- Être réalisé dans un lieu public, non chez un particulier ;
- Se faire sous la supervision d'un adulte autre qu'un membre de sa famille directe ;
- Répondre à des besoins qui ne seraient pas comblés autrement.

*Il vaut toujours mieux valider ses projets avec son titulaire ou un responsable du service communautaire.

Bien que l'esprit du bénévolat ne soit pas d'accumuler du temps, mais plutôt de faire vivre des expériences enrichissantes aux élèves, un **minimum** d'heures par année doit être effectué, soit 5, et ce, pour tous les niveaux.
Une attention particulière sera accordée au dossier de l'élève par la coordination du service-action. Une fois que les mesures disciplinaires en cas de manquement aient été appliquées, un contrat d'engagement personnalisé comprenant des exigences particulières pourra être mis en place pour les élèves montrant des lacunes dans l'atteinte des objectifs du programme. Ce contrat sera signé par le parent en présence de la direction et du coordonnateur du service communautaire pour s'assurer de l'adhésion de tous aux valeurs du programme.

- Secondaire 1 : 1 activité imposée à l'interne + 1 activité au choix à l'interne
- Secondaire 2 : 1 activité à l'interne + 1 activité à l'externe
- Secondaire 3 : 1 activité à l'interne + 1 activité à l'externe
- Secondaire 4 : 1 activité à l'interne + 1 activité à l'externe
- Secondaire 5 : 2 activités au choix

DATES IMPORTANTES

1- Suivi de mi-année (à compléter pour décembre 2026)
L'élève évalue son implication jusqu'à ce jour et fait le point avec son enseignant titulaire. En principe, il devrait avoir fait quelques heures et/ou avoir des projets pour compléter ce qu'il lui reste. Une attention particulière sera accordée aux élèves qui présentent des difficultés.

2- Portfolio (à compléter pour le 3 mai 2027, 8h30)
À la fin de chaque action communautaire, l'élève fait attester son implication par le responsable de l'organisme ou de l'activité à laquelle il a collaboré en déposant des preuves dans son portfolio. L'élève doit compléter son portfolio dès qu'une activité est terminée et il doit s'assurer d'effectuer toutes les heures demandées avant le 6 mai 2027. Il doit également remettre sa réflexion annuelle sur l'engagement qui porte sur les objectifs du service-action.
La collecte de ces documents est maintenant informatisée via Google Classroom.

RÔLE DES PARENTS

- Assurer un suivi auprès de son enfant tout au long de l'année afin de veiller à ce qu'il réponde aux exigences du Collège.
- L'aider à choisir ou même à trouver des offres qui lui permettraient d'exploiter son plein potentiel.
- Lire et commenter le portfolio de son enfant.

PERSONNES RESPONSABLES ET RÔLE DE CHACUN

Titulaire : Fait le suivi de son groupe à chaque étape en s'assurant que l'élève a complété ses documents et en offrant de la rétroaction. Il doit faire part des élèves qui présentent des difficultés au responsable du service-action.

Responsable du service communautaire: Coordonne le bénévolat avec les différents intervenants et s'assure que tous les élèves remplissent leurs obligations selon les exigences de l'école.

Nadège Larouche : Nadege.Larouche3@cssmb.gouv.qc.ca

ADPEC : Accompagne les élèves dans la recherche d'organismes communautaires et propose des occasions de bénévolat.

Nadine Allaire : Nadine.Allaire2@cssmb.gouv.qc.ca