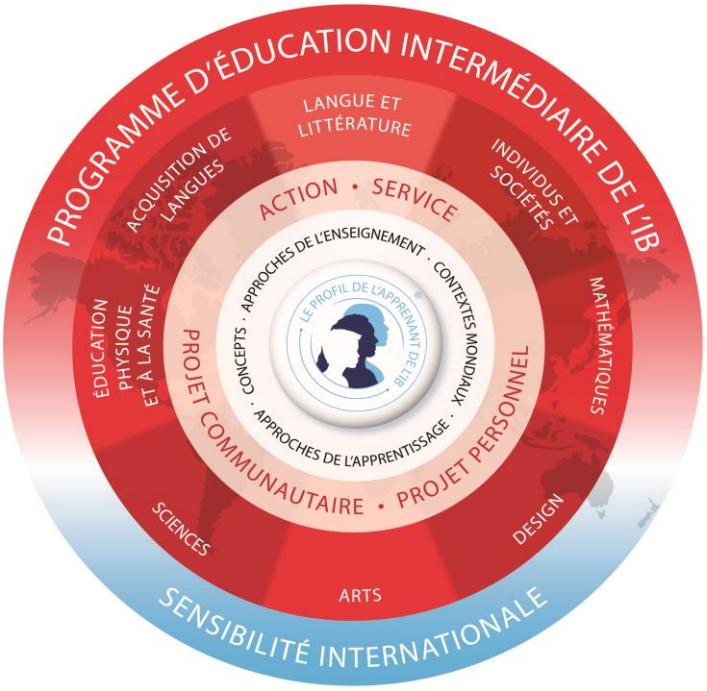
Le programme d'études

2026-2027



Document destiné aux parents

d'élèves de 2e secondaire

Chers parents,

Vous recevez aujourd'hui le programme d'études de votre enfant pour la présente année scolaire. Vous y retrouverez des informations sur les connaissances abordées durant l'année dans l'ensemble des matières au programme, de même que des informations sur le matériel pédagogique requis en classe, sur les exigences particulières de chaque cours, sur les devoirs et les leçons, sur la récupération et sur les évaluations. Vous y retrouverez également les informations nécessaires afin de joindre les enseignants de votre enfant.

Nous espérons que ce nouveau document vous sera utile et qu'il vous permettra de suivre les différentes étapes de l'année scolaire. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à communiquer avec nous.

Pour votre information

Afin de vous aider à mieux comprendre ce document, voici quelques explications concernant les différents acronymes utilisés.

IB *Baccalauréat International*	L'IB est l'organisme international auquel le collège est associé. Il offre quatre programmes qui sont destinés à des élèves âgés de 3 à 19 ans et qui les aident à développer les capacités intellectuelles, personnelles, émotionnelles et sociales nécessaires pour vivre, apprendre et travailler dans un contexte de mondialisation rapide. La communauté du Baccalauréat International compte plus de 1 137 000 élèves et 3 675 établissements scolaires répartis dans 146 pays.
PEI *Programme d'éducation intermédiaire*	Le PEI est l'un des quatre programmes offerts par l'IB. Il s'agit du programme d'éducation intermédiaire et il est destiné à des élèves âgés de 11 à 16 ans. Les objectifs du programme sont ambitieux : aider les jeunes à devenir des citoyens éveillés, responsables, conscients des besoins de leurs concitoyens et désireux de s'engager à les satisfaire et à rendre le monde meilleur. Pour en connaître davantage sur l'IB et le PEI, visitez le site : http://www.ibo.org/
SÉBIQ *Société des écoles du monde du BI du Québec et de la francophonie*	La SÉBIQ est une organisation sans but lucratif dont la mission est de soutenir les établissements scolaires québécois qui donnent l'un ou l'autre des programmes de l'IB. La très grande majorité des établissements québécois engagés dans l'éducation internationale font partie de la Société. La Société accueille aussi des établissements situés à l'extérieur du Québec qui utilisent le français comme langue d'enseignement. Pour en connaître davantage sur l'organisation, visitez le site http://www.sebiq.ca/

International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

Éduquer différemment SÉBIQ

Table des matières

Évaluation PEI 1

Critères 2

Anglais 3

Anglais enrichi 9

Danse 11

Éducation physique 14

Culture et citoyenneté québécoise 16

Français 18

Univers social 20

Mathématique 25

Musique 27

Sciences 29

Service communautaire 32

Évaluation PEI

Cette année, les enseignants vous communiqueront régulièrement au cours de l'année scolaire les résultats de votre enfant aux différentes évaluations critériées liées au PEI (Programme d'éducation intermédiaire) dans chacune des matières.

L'évaluation critériée est propre au programme d'éducation internationale. Ainsi, pour chacune des matières au programme de l'IB (Baccalauréat International), des critères d'évaluation sont prescrits. Pour chacun d'entre eux, les niveaux à atteindre sont déterminés selon un résultat sur 8. Veuillez noter que ce dernier n'est pas une note en pourcentage, mais bien un niveau atteint et que la note de passage est de 3/8. Ce sont, entre autres, ces différents résultats que les enseignants vous communiqueront au cours de l'année. Ces résultats vous permettront de prendre connaissance de l'évolution de votre enfant en lien avec une des exigences du Baccalauréat International (BI): l'évaluation critériée. Ces évaluations, formatives comme sommatives, peuvent prendre différentes formes:

- compositions – musicales, artistiques, compositions de mouvements en éducation physique ;
- création de solutions ou de produits pour résoudre des problèmes ;
- essais ;
- examens ;
- questionnaires ;
- travaux pratiques ;
- recherches ;
- interprétations ;
- présentations – verbales (à l'oral ou à l'écrit), graphiques – sur divers supports.

Pour chacune des matières, il y a quatre critères d'évaluation. Vous en retrouverez la liste à la page suivante (Critères d'évaluation de l'IB).

Ces résultats sont formatifs et ne sont communiqués ni au Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeoys ni au MEQ (Ministère de l'Éducation du Québec). Ils sont cependant sommatifs en 5e secondaire pour le projet personnel (PP). Ils sont alors communiqués à l'IB en avril et à la SÉBIQ, à la fin de l'année scolaire. La réussite du projet personnel est requise pour l'obtention de l'Attestation de participation de l'IB et du DÉSI (Diplôme d'éducation secondaire internationale) de la SÉBIQ.

Attestation de participation des élèves de 5e secondaire

Lors de la dernière année du programme, les élèves doivent répondre à certaines exigences afin de recevoir l'attestation de participation de l'IB. Ils doivent obligatoirement :

- réaliser et réussir leur projet personnel;
- avoir terminé leur service communautaire dans le respect des exigences de l'école;

L'attestation de participation de l'IB sera remise lors de la soirée de remise des diplômes qui devrait avoir lieu en novembre. Quant aux exigences pour l'obtention du DÉSI de la SÉBIQ, elles sont présentées dans l'agenda de votre enfant, aux pages 48 et 49.

Pour de plus amples informations concernant le PEI au collège Saint-Louis, nous vous invitons à consulter la section « Éducation internationale » dans l'agenda scolaire de votre enfant (pages 29 à 56).

Critères d'évaluation (IB)

LANGUE ET LITTÉRATURE (français)	Niveau maximum
A : analyse	8
B : organisation	8
C : production de texte	8
D : utilisation de la langue	8

ACQUISITION DE LANGUES (anglais 1re et 2e secondaire et espagnol)	Niveau maximum
A : compréhension orale	8
B : compréhension écrite	8
C : expression orale	8
D : expression écrite	8

SCIENCES (physique, chimie, biologie, sciences)	Niveau maximum
A : connaissances et compréhension	8
B : recherche et élaboration	8
C : traitement et évaluation	8
D : réflexion sur les répercussions de la science	8

MATHÉMATIQUES	Niveau maximum
A : connaissances et compréhension	8
B : recherche de modèles	8
C : communication	8
D : application des mathématiques dans des contextes de la vie réelle	8

DESIGN (1re à 3e secondaire)	Niveau maximum
A : recherche et analyse	8
B : développement des idées	8
C : création de la solution	8
D : évaluation	8

INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS (éthique, géographie et histoire)	Niveau maximum
A : connaissances et compréhension	8
B : recherche	8
C : communication	8
D : pensée critique	8

ARTS (danse, musique, arts plastiques)	Niveau maximum
A : recherche	8
B : développement	8
C : création ou exécution	8
D : évaluation	8

ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ (1re à 3e secondaire)	Niveau maximum
A : connaissances et compréhension	8
B : planification de la performance	8
C : application et exécution	8
D : réflexion et amélioration de la performance	8

PROJET PERSONNEL (5e secondaire)	Niveau maximum
A : planification	8
B : application des compétences	8
C : réflexion	8

INTERDISCIPLINAIRE	Niveau maximum
A : évaluation	8
B : synthèse	8
C : réflexion	8

LANGUAGE AND LITERATURE (3e à 5e secondaire)	Niveau maximum
A : analysing	8
B : organising	8
C : producing text	8
D : using language	8

CRITÈRE /8	
Limité	1-2
Convenable	3-4
Considérable	5-6
Excellent	7-8

Anglais, langue seconde (base) 2e secondaire, 134204
Enseignants : Michael Church (gr. 04, 07) et Nadine Dagobert (gr. 02, 03)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Compétence 1 Interagir oralement en anglais • Amorcer et entretenir une interaction orale, y répondre et y mettre fin • Construire le sens du message • Élargir son répertoire personnel de ressources langagières Lecture : Action Magazine, Roman: Hunger Games Roman personnel Écriture : journal, paragraphe descriptif Cahiers d'activités : Jump In 2 Unité de travail : Art Project (Oct.2026) **Critère d'Éval. IB**: A, C, D	Compétence 2 Réinvestir sa compréhension des textes • Écouter et lire des textes • Construire le sens du texte • Démontrer sa compréhension du texte Lecture : Action Magazine, Roman personnel Cahiers d'activités : Jump In 2 Unité de travail : New Year's Reflection (Jan.2027) **Critère d'Éval. IB**: D Unité de travail : Novels 1 – Hunger Games (Fev.2027) **Critère d'Éval. IB**: B	Compétence 3 Écrire et produire des textes • Utiliser des démarches d'écriture et de production • Accroître son répertoire personnel de textes • Prendre conscience de son évolution personnelle comme auteur et producteur Lecture: Action Magazine, Roman personnel, Roman: Wonder Cahiers d'activités : Jump In 2 Unité de travail : Healthy Week (Mai 2026) **Critère d'Éval. IB**: A, C Unité de travail : Novels 2 - Wonder (Avril.2027) **Critère d'Éval. IB**: B

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Manuel de base : Jump In 2 Cahiers d'activités : Jump In 2 Revues : Action Magazine Romans : Hunger Games, Wonder	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture et écoute de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
Devoirs facultatifs : • lire des livres d'histoire, bandes dessinées, revues en anglais ; • regarder régulièrement une émission en anglais à la télévision; • visionner des films en anglais ; • écouter des chansons en anglais ; • visiter des sites internet en anglais.	Récupération : Mr. Church Jours 3 et 7 : 11h45 à 12h25 (local A209) Ms. Dagobert Jour 3: 11h55-12h25 Jour 6: 11h45-12h30 (local A309)

Pour nous joindre :
michael.church@cssmb.gouv.qc.ca
nadine.dagobert@cssmb.gouv.qc.ca

Anglais langue seconde (programme local) 2e secondaire, 134204	
Compétences développées par l'élève	
Enrichissement culturel	Nous aborderons les trois volets suivants : - Art oratoire - Identité, perspective et diversité - Art visuel et/ou vivant

Anglais, langue seconde (base) 2e secondaire, 134204	
Compétences développées par l'élève	
Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. Pour faciliter la communication, l'élève utilise du langage fonctionnel pour saluer; exprimer la politesse; décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; donner son opinion; parler de ses sentiments, ses intérêts, ses goûts, ses besoins; demander de l'aide; faire des suggestions; etc. Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il persévère à parler en anglais et il contribue aux discussions. Il utilise des stratégies telles que la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit et écoute une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clés des textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et parfois nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère parfois l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (imaginer une nouvelle fin à une histoire; écrire une carte postale d'un pays sur lequel il a fait une recherche, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il tient compte de son destinataire et porte attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

COMPÉTENCES MEQ	1re étape (20 %)		2e étape (20 %)		3e étape (60 %)		
	du 27 août au 2 novembre		**du 3 novembre au 3 février**		**du 4 février au 22 juin**		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ/CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
	Communiquer oralement en anglais : Cercle de discussion Entrevue Présentation de saynète	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais :** Entrevue Présentation de saynète	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais :** Cercle de discussion Entrevue	**non**	**Oui**
	Comprendre des textes : Examen de compréhension de textes	**Oui**	**Comprendre des textes :** Compréhension de textes	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Comprendre des textes :** Compréhension de textes	**non**	**Oui**
	Écrire des textes : Écriture de nouvelles Essai	**Non** Fait l'objet d'apprentissage mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Écrire des textes :** Écriture de nouvelles	**Oui**	**Écrire des textes :** Écriture de nouvelles	**non:**	**Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*		
1re étape	**2e étape**	**3e étape**
Unité de travail : Art Project (Oct.2026) **Critère d'Éval. IB**: A, C, D	Unité de travail : New Year's Reflection (Jan.2027) **Critère d'Éval. IB**: D Unité de travail : Hunger Games (Fev.2027) **Critère d'Éval. IB**: B	Unité de travail : Wonder (Avril.2027) **Critère d'Éval. IB**: B Unité de travail : Healthy Week (Mai 2027) **Critère d'Éval. IB**: A, C

Critères A,B,C,D

LANGUAGE AQUISITION (Capable level) - Level 7-8 Expectations

A	**LISTENIN**	
THE STUDENT :		TASK-SPECIFIC CLARIFICATION FOR ASSESSMENT
i	identifies **explicit and implicit** information (facts, opinions, messages and **supporting details**) in simple and some complex authentic texts	
ii	**analyses** conventions in simple and some complex authentic texts	
iii	**analyses** connections in simple and some complex authentic texts.	
B	**READING**	
THE STUDENT :		TASK-SPECIFIC CLARIFICATION FOR ASSESSMENT
i	identifies **explicit and implicit** information (facts, opinions, messages, and **supporting details**) in simple and some complex authentic texts	
ii	**analyses** conventions in simple and some complex authentic texts	
iii	**analyses** connections in simple and some complex authentic texts.	
C	**SPEAKING**	
THE STUDENT :		TASK-SPECIFIC CLARIFICATION FOR ASSESSMENT
i	uses a **wide range** of vocabulary	
ii	uses a **wide range** of grammatical structures **generally accurately**	
iii	uses **clear** pronunciation and intonation which makes the communication **easy to comprehend**	
iv	communicates **almost all** the required information **clearly and effectively**.	
D	**WRITING**	
THE STUDENT :		TASK-SPECIFIC CLARIFICATION FOR ASSESSMENT
i	uses a **wide range** of vocabulary	
ii	uses a **wide range** of grammatical structures **generally accurately**	
iii	organizes information **effectively and coherently** in an **appropriate** format using a **wide range of simple and complex** cohesive devices	
iv	communicates **almost all** the required information with **a clear sense** of audience and purpose to suit the context.	

LANGUAGE AQUISITION (Capable level) – ASSESSMENT RUBRIC

CRITERION A		**LISTENING**
ACHIEVEMENT LEVEL		LEVEL DESCRIPTOR
0 ☐		The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.
1 ☐	i ☐	identifies **minimal** stated information (facts, opinions, messages) in simple and some complex authentic texts
	ii ☐	identifies **basic** conventions in simple and some complex authentic texts
2 ☐	iii ☐	identifies **basic** connections in simple and some complex authentic texts.
	iv ☐	-
3 ☐	i ☐	identifies **some** stated information (facts, opinions, messages) in simple and some complex authentic texts
	ii ☐	identifies **basic** conventions in simple and some complex authentic texts
4 ☐	iii ☐	identifies **basic** connections in simple and some complex authentic texts.
	iv ☐	-
5 ☐	i ☐	identifies **most** stated information (facts, opinions, messages and **supporting details**) in simple and some complex authentic texts
	ii ☐	**interprets** conventions in simple and some complex authentic texts
6 ☐	iii ☐	**interprets** connections in simple and some complex authentic texts.
	iv ☐	-
7 ☐	i ☐	identifies **explicit and implicit** information (facts, opinions, messages and **supporting details**) in simple and some complex authentic texts
	ii ☐	**analyses** conventions in simple and some complex authentic texts
8 ☐	iii ☐	**analyses** connections in simple and some complex authentic texts.
	iv ☐	-

CRITERION B		**READING**
ACHIEVEMENT LEVEL		LEVEL DESCRIPTOR
0 ☐		The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.
1 ☐	i ☐	identifies **minimal** stated information (facts, opinions, messages) in simple and some complex authentic texts
	ii ☐	identifies **basic** conventions in simple and some complex authentic texts
2 ☐	iii ☐	identifies **basic** connections in simple and some complex authentic texts.
	iv ☐	-
3 ☐	i ☐	identifies **some** stated information (facts, opinions, messages) in simple and some complex authentic texts
	ii ☐	identifies **basic** conventions in simple and some complex authentic texts
4 ☐	iii ☐	identifies **basic** connections in simple and some complex authentic texts.
	iv ☐	-
5 ☐	i ☐	identifies **most** stated information (facts, opinions, messages and **supporting details**) in simple and some complex authentic texts
	ii ☐	**interprets** conventions in simple and some complex authentic texts
6 ☐	iii ☐	**interprets** connections in simple and some complex authentic texts.
	iv ☐	-
7 ☐	i ☐	identifies **explicit and implicit** information (facts, opinions, messages, and **supporting details**) in simple and some complex authentic texts
	ii ☐	**analyses** conventions in simple and some complex authentic texts
8 ☐	iii ☐	**analyses** connections in simple and some complex authentic texts.
	iv ☐	-

CRITERION C		SPEAKING
ACHIEVEMENT LEVEL		LEVEL DESCRIPTOR
0 ☐		The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.
1 ☐	i ☐	uses a **limited range** of vocabulary
	ii ☐	uses a **limited range** of grammatical structures with **many** errorswhich **often** hinder communication
2 ☐	iii ☐	uses pronunciation and intonation with **many** errors which **often** hinder comprehension
	iv ☐	communicates **limited** relevant information.
3 ☐	i ☐	uses a **basic range** of vocabulary
	ii ☐	uses a **basic range** of grammatical structures with **some** errorswhich **sometimes** hinder communication
4 ☐	iii ☐	uses pronunciation and intonation with **some** errors which **sometimes** hinder comprehension
	iv ☐	communicates **some** relevant information.
5 ☐	i ☐	uses a **range** of vocabulary
	ii ☐	uses a **range** of grammatical structures with a **few** errorswhich **do not** hinder communication
6 ☐	iii ☐	uses pronunciation and intonation with a **few** errors. However, these **do not** hinder comprehension
	iv ☐	communicates **most** relevant information.
7 ☐	i ☐	uses a **wide range** of vocabulary
	ii ☐	uses a **wide range** of grammatical structures **generally accurately**
8 ☐	iii ☐	uses **clear** pronunciation and intonation which makes the communication **easy to comprehend**
	iv ☐	communicates **almost all** the required information **clearly and effectively**.

CRITERION D		WRITING
ACHIEVEMENT LEVEL		LEVEL DESCRIPTOR
0 ☐		The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.
1 ☐	i ☐	uses a **limited range** of vocabulary
	ii ☐	uses a **limited range** of grammatical structures with **many** errors which **often** hinder communication
2 ☐	iii ☐	organizes **some** information in a **recognizable** format using **some basic** cohesive devices
	iv ☐	communicates **limited** relevant information with **some sense** of audience and purpose to suit the context.
3 ☐	i ☐	uses a **basic range** of vocabulary
	ii ☐	uses a **basic range** of grammatical structures with **some** errors which **sometimes** hinder communication
4 ☐	iii ☐	organizes information in a **recognizable** format using **a range of basic** cohesive devices
	iv ☐	communicates **some** relevant information with **some sense** of audience and purpose to suit the context.
5 ☐	i ☐	uses a **range** of vocabulary
	ii ☐	uses a **range** of grammatical structures with a **few** errors which **do not** hinder communication
6 ☐	iii ☐	organizes information in an **appropriate** format using **simple and some complex** cohesive devices
	iv ☐	communicates **most** relevant information with **a sense** of audience and purpose to suit the context.
7 ☐	i ☐	uses a **wide range** of vocabulary
	ii ☐	uses a **wide range** of grammatical structures **generally accurately**
8 ☐	iii ☐	organizes information **effectively and coherently** in an **appropriate** format using a **wide range of simple and complex** cohesive devices
	iv ☐	communicates **almost all** the required information with **a clear sense** of audience and purpose to suit the context.

MYP COMMAND TERMS FOR LANGUAGE ACQUISITION	
Analyse	Break down in order to bring out the essential elements or structure. (To identify parts, relationships and interpret information to reach conclusions.)
***Communicate**	To give messages or information to others through speech, writing, body movements or signals. When assessing criterion C, this refers to giving messages or information to others through speech. *"To be able to communicate" is an overarching aim in language acquisition.
Demonstrate	Make clear by reasoning or evidence, illustrating with examples or practical application.
Describe	Give a detailed account or picture of a situation, event, pattern or process.
Discuss	Offer a considered and balanced review that includes a range of arguments, factors or hypotheses. Opinions or conclusions should be presented clearly and supported by appropriate evidence.
Evaluate	Make an appraisal by weighing up the strengths and limitations.
Examine	Consider an argument or concept in a way that uncovers the assumptions and interrelationships of the issue.
Explain	Give a detailed account including reasons or causes.
Find	Obtain an answer showing relevant stages in the working.
Identify	Provide an answer from a number of possibilities. Recognize and state briefly a distinguishing fact or feature.
Interpret	Use knowledge and understanding to recognize trends and draw conclusions from given information.
Justify	Give valid reasons or evidence to support an answer or conclusion.
Organize	Put ideas and information into a proper or systematic order; give structure to a text.
Outline	Give a brief account or summary.
Present	Offer for display, observation, examination or consideration.
State	Give a specific name, value or other brief answer without explanation.
Summarize	Abstract a general theme or major point(s).
Synthesize	Combine different ideas in order to create new understanding.
Use	Apply knowledge or rules to put theory into practice

Source : Baccalauréat international (2020). *Language Acquisition Guide*. Cardiff : International Baccalaureate Organization.

Anglais, langue seconde (enrichi) 2e secondaire, 136204
Enseignant : Michael Church (gr. 01, 05 et 06)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Compétence 1 Interagir oralement en anglais • Amorcer et entretenir une interaction orale, y répondre et y mettre fin • Construire le sens du message • Élargir son répertoire personnel de ressources langagières Lecture: Scope Magazine, Roman: Maze Runner, Roman personnel Écriture : journal, paragraphe descriptif Cahiers d'activités : Moving Up 2 Unité de travail : Art Project (Oct.2026) **Critère d'Éval. IB**: A, C, D	Compétence 2 Réinvestir sa compréhension des textes • Écouter et lire des textes • Construire le sens du texte • Démontrer sa compréhension du texte Lecture : Scope Magazine, Roman personnel Cahiers d'activités : Moving Up 2 Unité de travail : New Year's Reflection (Jan.2027) **Critère d'Éval. IB**: D Unité de travail : Novels 1 – Maze Runner (Fev.2027) **Critère d'Éval. IB**: B	Compétence 3 Écrire et produire des textes • Utiliser des démarches d'écriture et de production • Accroître son répertoire personnel de textes • Prendre conscience de son évolution personnelle comme auteur et producteur Lecture: Scope Magazine, Roman personnel, Roman: A Monster Calls Cahiers d'activités : Moving Up 2 Unité de travail : Healthy Week (Mai 2027) **Critère d'Éval. IB**: A, C Unité de travail : Novels 2 – Stranger with my Face (Avril.2027) **Critère d'Éval. IB**: B

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Revues : Scope Magazine Romans : A Monster Calls, The Maze Runner Cahier d'activités : Moving Up 2	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture et écoute de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
Devoirs facultatifs : • lire des livres d'histoire, bandes dessinées, revues en anglais ; • regarder régulièrement une émission en anglais à la télévision ; • visionner des films en anglais ; • écouter des chansons en anglais ; visiter des sites internet en anglais.	Récupération : Jours 3 et 7 : 11h45 à 12h25

Pour me joindre :

michael.church@cssmb.gouv.qc.ca

Anglais, langue seconde (enrichi) 2e secondaire, 136204

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. L'élève utilise le langage fonctionnel avec de plus en plus d'aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupe). Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit et écoute une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clés des textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère parfois l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (imaginer une nouvelle fin à une histoire; créer une brochure touristique sur un pays sur lequel il a fait une recherche, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en tenant compte du destinataire et en portant attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

COMPÉTENCES MEQ	1re étape (20 %) du 27 août au 2 novembre		2e étape (20 %) du 3 novembre au 3 février		3e étape (60 %) du 4 février au 22 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ/CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
	Communiquer oralement en anglais : Cercle de discussion Entrevue Présentation de saynète	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais :** Entrevue Présentation de saynète	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais :** Cercle de discussion Entrevue	**non**	**Oui**
	Comprendre des textes : Examen de compréhension de textes	**Oui**	**Comprendre des textes :** Compréhension de textes	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Comprendre des textes :** Compréhension de textes	**non**	**Oui**
	Écrire des textes : Écriture de nouvelles Essai	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Écrire des textes :** Écriture de nouvelles	**Oui**	**Écrire des textes :** Écriture de nouvelles	**non**	**Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1re étape	2e étape	3e étape
Unité de travail : Art Project (Oct.2026) **Critère d'Éval. IB**: A, C, D	Unité de travail : New Year's Reflection (Jan.2026) **Critère d'Éval. IB**: D Unité de travail : Maze Runner (Fev.2026) **Critère d'Éval. IB**: B	Unité de travail : Stranger with my Face (Fev.2026) **Critère d'Éval. IB**: B Unité de travail : Healthy Week (Mai 2026) **Critère d'Éval. IB**: A, C

Danse, 2e secondaire, 172204
Enseignant: Marie-Pier Oligny (gr. 204 à 207)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en danse.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Corps conscient, corps dansant ***&*** ***Laboratoire artistique danse & philo*** **Technique du mouvement :** principes dynamiques et principes anatomiques et physiologiques **Langage de la danse :** 5 composantes du mouvement (corps, espace, temps, énergie, relations entre les partenaires) **Conventions de la danse :** règles relatives à la santé, à la sécurité et à la prévention des blessures, respect de l'espace personnel des autres, ajustement de ses mouvements à ceux de ses partenaires, combinaison et enchaînement de mouvements, conscientisation, force et endurance, préparation et échauffement de l'outil de travail : le corps **Principes chorégraphiques :** code traditionnel, structure, procédés de composition, **Vocabulaire disciplinaire :** éléments de technique et de langage, organisation chorégraphique **Répertoire chorégraphique et repères culturels :** la danse et l'expression de soi, la philosophie	***Célébrer la culture africaine et afro-descendante*** ***&*** ***À la manière de...*** **Technique du mouvement :** latéralité, tonus musculaire, focalisation, transfert du poids, **Langage de la danse :** le mouvement lié au temps (structuration métrique), le mouvement lié à l'espace (personnel et général), le mouvement lié à l'énergie (fort, direct, soudain, contrôlé), relations entre les partenaires **Conventions de la danse :** conventions relatives à l'unité de groupe (anticipation des mouvements d'ensemble et anticipation des indications sonores et visuelles et réponse à ces indications) **Principes chorégraphiques :** genre de danse (stepping et danse contemporaine), structure (position et phrase) **Vocabulaire disciplinaire :** éléments de technique et de langage, genre de danse, organisation chorégraphique et production chorégraphique **Répertoire chorégraphique et repères culturels :** la culture africaine et afro-descendante et les chorégraphes contemporains d'ici et d'ailleurs **Différents genres, styles et courants esthétiques :** danses africaines et afro-descendantes, danse contemporaine, supports médiatiques, éléments de l'histoire de la danse	***Créations collectives*** ***&*** ***Yoga et gestion du stress*** **Technique du mouvement :** principes dynamiques et principes anatomiques et physiologiques **Langage de la danse :** utilisation du langage de la danse (5 composantes) pour les créations collectives **Principes chorégraphiques :** genre de danse (contemporain/in situ) procédés de composition, structure **Vocabulaire disciplinaire :** organisation chorégraphique, genre et production chorégraphique **Répertoire chorégraphique et repères culturels :** balados, carrières liées à la danse, les différents modes de présentation de la danse (sur scène, danse in situ, vidéo-danse), œuvres chorégraphiques issues du répertoire contemporain québécois et/ou international

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
-Journal de bord -Notes de cours -Glossaire -Références	-Tenue du journal de bord (notes de cours, traces du processus de création au journal, etc.) -Ateliers pratiques -Projets en équipe -Capsules culturelles (projections) -Présentation devant un public scolaire en fin d'année *Le port du costume (t-shirt et pantalon de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course. L'agenda, le coffre à crayons et le journal de bord sont également obligatoires à tous les cours. Les cheveux longs et mi-longs doivent être attachés, afin de dégager le visage. Pas de gomme à mâcher pendant le cours. ***Costume obligatoire pour les activités du midi et les récupérations.**
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
- Tenue du journal de bord (notes de cours, traces du processus de création au journal, etc.) - Pratique technique (selon le style enseigné) - Réactions et réflexions en lien avec des œuvres chorégraphiques et la création des pairs	Récupération : Jour 2, 11h30 à 12h15 Enrichissement : artiste(s) invité(s) au courant de l'année Activités parascolaires : Troupe Expression qui offre différents cours de danse (sur base d'inscription)
Pour me joindre : marie-pier.oligny@cssmb.gouv.qc.ca	

Danse, 2e secondaire, 172204	
Compétences développées par l'élève	
Créer des danses	L'élève exploite des propositions de créations variées. Il réalise diverses expériences d'improvisation. Il apprend à structurer sa création. Il exploite des éléments du langage de la danse et de la technique du mouvement.
Interpréter des danses (70%)	L'élève s'approprie le contenu chorégraphique de la danse en relevant les caractéristiques. Il enchaîne les mouvements en recourant à la mémorisation. Il utilise divers moyens pour faire ressortir les éléments expressifs de la danse. Il interprète des extraits de diverses danses dans un large répertoire d'œuvres.
Apprécier des danses (30%)	L'élève apprend à analyser une danse en relevant des éléments de l'œuvre. Il fait des liens entre les éléments observés et la signification perçue. Il utilise le vocabulaire de la danse.
Le programme de danse comprend trois compétences à développer. **Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin							
	1re étape (20 %)		**2e étape (20 %)**		**3e étape (60 %)**		
	du 27 août au 2 novembre		**du 3 novembre au 3 février**		**du 4 février au 22 juin**		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ/CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
COMPÉTENCES MEQ	**Interpréter des danses** ***Corps conscient, corps dansant*** *(rituel d'entrée)* Apprentissage et exécution de deux enchaînements dansés (échauffement du corps et enchaînement technique) **Créer des danses** ***Laboratoire artistique danse & philo*** Ateliers d'improvisations et de composition Création d'une chorégraphie en lien avec des concepts philosophiques **Apprécier des danses** **X**	**Oui** **Oui** **Non**	**Interpréter des danses** ***Célébrons la culture africaine et afrodescendante*** Apprentissage et exécution d'un enchaînement chorégraphique en lien avec le stepping ***À la manière de ...*** Apprentissage et exécution d'un enchaînement chorégraphique en lien avec la signature artistique de chorégraphes contemporains **Créer des danses** **X** **Apprécier des danses** ***Célébrons la culture africaine et afrodescendante*** Présentation orale : recherche sur un style de danse provenant de la culture africaine et/ou afrodescendante ***À la manière de ...*** Appréciation artistique d'une œuvre chorégraphique	**Oui** **Non** **Oui**	**Interpréter des danses** ***Création collective - métiers de la scène*** Apprentissage et exécution de la création collective ***Yoga et gestion du stress*** Apprentissage et exécution d'un enchaînement de yoga **Créer des danses** ***Créations collectives - métiers de la scène*** Création d'une œuvre chorégraphique **Apprécier des danses** ***Créations collectives - métiers de la scène*** (journaliste de la danse) Création d'un balado : recherche sur la danse-thérapie Appréciation artistique d'une œuvre chorégraphique	**Non** **Non** **Non**	**Oui** **Oui** **Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*		
1re étape	**2e étape**	**3e étape**
Corps conscient, corps dansant (Critère C et D) Laboratoire artistique danse & philo (Critère B)	Célébrons la culture africaine et afrodescendante (Critère A et C) À la manière de ... (Critère A et C)	Créations collectives - métiers de la scène (critère A, B, C, D)

Éducation physique et à la santé, 2e secondaire, 043202
Enseignants : Mathieu Lavigne (02 , 03, 05, 06) et Patrick Dupuis (01, 04, 07)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en éducation physique et à la santé.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
* Les principes de synchronisation - Projeter un objet sur une cible Mobile. -Recevoir un objet • Les actions de manipulation (Manchettes-Touches-Services)	La pratique régulière d'activités physiques : Tenir compte de sa fréquence cardiaque cible lors de son entrainement. La structure et le fonctionnement du corps : L'endurance cardiovasculaire, la flexibilité et l'endurance musculaire. Les habitudes de vie saines actives Les actions de manipulations Les principes de communication Les rôles à jouer : Attaquant-défenseur (marquer, se démarquer, contre-attaquer, feinter) Les principes d'actions lors d'activités de coopération Les principes d'actions lors d'activités collectives en espace distinct et en espace commun	

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
• Progression des apprentissages au secondaire • TNI + Ipad • Les notes de cours sont prises en classe pour les deux examens écrits.	Le port du costume (t-shirt et pantalon de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course. L'agenda est obligatoire à tous les cours. • **Costume obligatoire pour les activités du midi.**
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
Préparation aux tests de conditionnement physique (décembre et mai). La pratique régulière d'activités physiques (minimum 3 fois/semaine). Développer de saines habitudes de vie. Examen écrit 3 décembre (Conditionnement physique) Et 11 février (Basketball)	Activités du midi : jours 2-4-6-8 de 11h25 à 12h25 Récupération : jour 4 de 11h15 à 11h45 Activités parascolaires : Volleyball, Basketball, Futsal, Badminton, Ultimate frisbee,Flag-Football,Curling et Club de course

Pour nous joindre : 514 855-4198 poste 6243

Patrick.dupuis3@csmb.qc.ca

Mathieu.Lavigne@csmb.qc.ca

Éducation physique et à la santé, 2e secondaire

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève tient compte des caractéristiques du contexte dans lequel il effectue une activité (activités cycliques, à action unique, d'adresse et technico-artistiques) afin de faire les choix appropriés pour son exécution d'actions (selon les techniques enseignées) et d'enchainements (dans l'ordre planifié). Il exécute une variété d'actions motrices et de combinaisons d'actions en contrôle et de façon efficiente (rythme, direction et continuité). Il applique des principes qui répondent aux contraintes de l'environnement physique. Il fait un bilan de sa prestation pour en dégager les points forts et les difficultés qu'il doit corriger selon des principes associés à l'exécution d'actions motrices. Il applique les règles de sécurité et d'éthique qui s'imposent selon le contexte.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon ses capacités, celles de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il tient compte de ses partenaires ou de ses opposants lorsqu'il exécute des actions et des stratégies prévues dans le plan d'action tout en s'ajustant aux situations imprévues. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu aux plans d'action. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Il évalue, avec ses partenaires, la démarche, les plans et les résultats afin de déterminer les améliorations souhaitables et les éléments à conserver.
Adopter un mode de vie sain et actif	Au cours de l'année, l'élève élabore des plans de pratique régulière d'activités physiques et d'amélioration ou de maintien de saines habitudes de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée de 20 à 30 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Il évalue sa démarche, ses plans, ses résultats, l'atteinte de ses objectifs et dégage les apprentissages réalisés.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

- **Il y aura seulement des notes au 2e bulletin (26 février) et 3e bulletin (juin 2026)**

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

	1re étape (20 %)		2e étape (20 %)		3e étape (60 %)		
	du 27 août au 2 novembre		du 3 novembre au 3 février		du 4 février au 22 juin		
COMPÉTENCES MEQ	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
	Apprendre à connaître les élèves et préparer la 1re communication pour le 20 novembre.	**non**	**Agir C1 20%** Évaluation Volleyball (31 août au 13 octobre**)**	**Oui**	**Interagir C2 20%** Évaluation basketball Examen écrit (17 février) (6 janvier au 12 février)	**Non**	**Oui**
			Adopter un mode de vie sain et actif C3 10% **(14** oct au 3 décembre**)**	**Oui**	**Agir C1 20%** Projet d'acrogym	**Non**	**Oui**
			Tests de conditionnement physique. Examen écrit 4 décembre		**Interagir C2 20%** Projet d'acrogym (9 mars au 1er mai)	**Non**	**Oui**
					Adopter un mode de vie sain et actif C3 10% Tests de conditionnement physique (mi-mai)	**Non**	**Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1re étape	2e étape	3e étape
	Volleyball critère C Conditionnement physique Critère A et D Bulletin de février	Projet Acrogym critère B, C et D Basketball Critère A et D Bulletin de juin

Culture et citoyenneté québécoise 2e secondaire, 080202
Enseignante : Nathalie Larose (gr. 01 à 07)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en culture et citoyenneté québécoise.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
Introduction/Fondements du programme • La sociologie • La démarche en sociologie • Qu'est-ce que l'éthique? • La démarche de réflexion éthique **Thème 1: Autonomie et interdépendance** **Autonomie** ▪ Les besoins à satisfaire ▪ Les sphères de l'autonomie ▪ L'évolution de l'autonomie à travers le temps ▪ L'autorégulation ▪ L'autodétermination ▪ Ce qui influence l'autonomie ▪ La liberté de choix ▪ L'accès à l'éducation ▪ Les bonnes conditions de vie ▪ Le jugement critique ▪ (Critères IB évalués A et D)	**Autonomie et interdépendance** **Interdépendance** ▪ L'interdépendance ▪ La pression sociale ▪ La publicité ▪ Interdépendance entre les vivants ▪ Interdépendance entre les individus ▪ Liens intergénérationnels ▪ Mission sociologique ▪ La solidarité sociale: L'entraide familiale et collective ▪ Les normes et les valeurs collectives au Québec ▪ Les droits et les responsabilités (Critères IB évalués A, B et D)	**Les relations à l'adolescence** ▪ La vie affective à l'adolescence. La nature des sentiments ▪ La nature des sentiments ▪ Le cercle d'amis et les premières fréquentations ▪ La connaissance de soi ▪ Les caractéristiques de l'agir sexuel ▪ L'influence des médias ▪ Les défis relationnels ▪ Les relations égalitaires ▪ Le consentement (Critères IB évalués A, B et C)

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Cahier d'apprentissage, notes de cours Manuel en classe "Réalités culturelles"	Développer des attitudes qui favoriseront le vivre-ensemble dans une société multi-ethnique. Utilisation de l'actualité. Pratique des différentes formes de dialogue comme moyen d'exprimer son point de vue et le justifier.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
Devoir à l'occasion, projets Leçons à chaque semaine Examen sur la matière à la fin d'un module	Récupération Madame Larose: jour 3 et jour 8 (11h45 à 12h25) Local A-213

Pour nous joindre :

nathalie.larose@csmb.qc.ca

Culture et citoyenneté québécoise, 2e secondaire, 080202

Compétences développées par l'élève

Étudier des réalités culturelles	La compétence Étudier des réalités culturelles amène les élèves à comprendre l'environnement culturel et social du Québec. Elle vise l'acquisition de connaissances et le développement de savoir-faire propres à la démarche critique de recherche en sociologie, dont elle transpose les principes élémentaires. Les élèves sont amenés à circonscrire un objet d'étude et à élaborer une analyse qui repose sur les principes d'évaluation de la validité des informations (données et sources), analyse dont la mise en œuvre les conduit à la construction d'une interprétation. Le dialogue est mobilisé lorsque les élèves font évoluer leur conception initiale de réalités culturelles au contact de perspectives dont ils tiennent compte dans l'interprétation.
Réfléchir sur des questions éthiques	La compétence Réfléchir sur des questions éthiques vise le développement, dans le dialogue, de la capacité à cerner une situation sous l'angle de l'éthique et à s'appuyer sur un examen approfondi des concepts, des points de vue et de leurs fondements pour choisir des repères et des réponses favorisant la reconnaissance de soi et de l'autre ainsi que la poursuite du bien commun dans le cadre d'un exercice éclairé de la citoyenneté au Québec. Elle permet également d'aborder des questions philosophiques fondamentales concernant le sens de la vie, le bien-être, l'amitié, l'amour ou le bien et le mal.
Pratiquer le dialogue **L'éducation à la sexualité**	Les compétences Étudier des réalités culturelles et Réfléchir sur des questions éthiques sont complémentaires. Elles représentent deux types de regards sur les réalités culturelles en contexte québécois, ces regards s'appuyant sur des connaissances et des savoir-faire permettant le développement de la pensée critique, la pratique du dialogue et la préparation des élèves à l'exercice de la citoyenneté québécoise. Le dialogue, comme la pensée critique, se pratique différemment dans les deux compétences. Alors que les moyens d'entrer en dialogue qui permettent de découvrir des expériences, des perspectives et des savoirs portés par certains acteurs sociaux peuvent être particulièrement mobilisés dans la compétence sociologique, les approches dialogiques qui permettent la mise en examen des idées et des repères, comme la délibération, sont principalement exploitées dans la compétence de réflexion éthique. Néanmoins, les deux compétences s'inscrivent dans une définition large du dialogue comme forme de mise en perspective des points de vue en présence ayant pour objectif de créer des rapprochements. Le programme comprend des éléments de contenu relatifs à l'éducation à la sexualité des élèves. Des concepts importants et prescrits se rapportant à l'éducation à la sexualité sont intégrés dans la thématisation. Ces éléments s'inscrivent dans une progression des apprentissages en éducation à la sexualité qui couvre toutes les dimensions de la sexualité humaine et qui respecte le développement psychosexuel des élèves.

Le programme de culture et citoyenneté québécoise offre à tous les élèves les outils nécessaires pour développer une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) l'élève apprend :

- à se connaître et à reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en exprimant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à reconnaître des projets qui favorisent le vivre-ensemble;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme de culture et citoyenneté québécoise comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

COMPÉTENCES MEQ	1re étape (20 %) du 27 août au 2 novembre		2e étape (20 %) du 3 novembre au 3 février		3e étape (60 %) du 4 février au 22 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
	Étudier des réalités culturelles	**Oui**	**Réfléchir sur des questions éthiques**	**Oui**	**Étudier des réalités culturelles**		**Oui**
					Réfléchir sur des questions éthiques:	**Non**	**Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1re étape	2e étape	3e étape
Qui suis-je? Ma personnalité Critère D	Une fenêtre ouverte sur mon monde Critère C	Débat critère D

Français, langue d'enseignement, 2e secondaire, 132208

Enseignants : Laure Desrosiers (gr. 01, 02 et 03), May Tabet (gr. 04, 05 et 06) et Sinda Guezguez (gr. 07)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.

Étape 1

Lecture :
- *Anna Caritas* ;
- Analyse littéraire ;
- Récit fantastique.

Écriture :
- Texte justificatif ;
- Dictées.

Notions de grammaire:
- Les classes de mots ;
- Les groupes de mots ;
- Les fonctions syntaxiques.

Communication orale:
- Exposé

Étape 2

Lecture :
- *Les Misérables* ;
- Et ou *Alice au pays des merveilles* ;
- Et ou *Le tour du monde en 80 jours ;*
- *Fables ;*
- Analyse littéraire ;
- Figures de style ;
- Versification.

Écriture :
- Réécriture d'une fable;
- Dictées.

Notions de grammaire:
- Analyse grammaticale ;
- La phrase ;
- Les jonctions ;
- La ponctuation.

Communication orale:
- Art oratoire : réciter une fable

Étape 3

Lecture :
- *Les Misérables* ;
- Et ou *Alice au pays des merveilles* ;
- Et ou *Le tour du monde en 80 jours ;*
- Analyse littéraire.
- Épreuve du CSSMB

Écriture :
- Épreuve du MEQ;
- Dictées.

Notions de grammaire:
- La conjugaison ;
- Les accords ;
- Le lexique.

Communication orale:
- Exposé

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)

Cahier d'exercices : *Missions 2*

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Situations d'écriture fréquentes et variées, enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, enseignement coopératif, travail d'équipe.

Devoirs et leçons

Lecture

Exercices de grammaire si non terminés en classe

Récupération et enrichissement

Mme Desrosiers : jour 4 (A-201) de 11h45 à 12h30 et jour 9 (A-201) de 11h45 à 12h30

Mme Guezguez : jour 6 (A-203) de 11h40 à 12h30

Mme Tabet : Jour 1, jour 2 et jour 8 (A-203) de 12h00 à 12h30

Pour nous joindre :

Madame Guezguez : sinda.guezguez@cssmb.gouv.qc.ca

Madame Desrosiers : laure.desrosiers@cssmb.gouv.qc.ca

May Tabet : may.tabet@cssmb.gouv.qc.ca

Français, langue d'enseignement, 2e secondaire, 132208	
Compétences développées par l'élève	
Lire (40 %)	L'élève comprend des textes de difficulté moyenne quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires et se construire des connaissances sur le monde. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses repères personnels. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Quand il informe et défend une idée, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

Français langue maternelle (prog. local) 2e secondaire, 128251	
Compétences développées par l'élève	
Enrichissement culturel	- Art oratoire (évalué) - Identité, perspective et diversité (abordé) - Art visuel et/ou vivant (abordé)

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

COMPÉTENCES MEQ	1re étape (20 %) du 27 août au 2 novembre		2e étape (20 %) du 3 novembre au 3 février		3e étape (60 %) du 4 février au 22 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
	Lire : Analyse littéraire	**Non**	Lire : Examen de compréhension d'une fable	**Oui**	Lire : Examen de compréhension de texte Cahier de lecture	**CSSMB**	**Oui**
	Écrire : Texte justificatif	**Oui**	Écrire : Réécriture	**Non**	Écrire : Texte justificatif	**MEQ**	**Oui**
	Communiquer	**Non**	Communiquer	**Oui**	Communiquer		**Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*		
1re étape	**2e étape**	**3e étape**
Recherche auteur (critère A) *Texte justificatif* (critères B-C-D)	*Analyse d'une fable* (critères A-B-C-D)	*Communication orale* (critère D)

Univers Social, 2e secondaire, 095203
Enseignante : Jocia Dufour (gr. 01 à 04)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en géographie.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
GÉOGRAPHIE **Territoire ville patrimoniale** Importance de protéger les patrimoines. Sujets étudiés : La ville de Québec et les villes inscrites sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco **HISTOIRE** Résumé sur le Moyen-Âge Une nouvelle vision de l'homme	**GÉOGRAPHIE** **Territoire forestier** Développer l'industrie forestière tout en protégeant les ressources Sujets étudiés : Industrie forestière au Québec et la déforestation en Amazonie et ailleurs et ses impacts sur la planète **Territoire autochtone** Revendications territoriales Sujets étudiés : Autochtones du Québec et du monde **HISTOIRE** L'expansion européenne dans le monde La révolution américaine	**GÉOGRAPHIE** **Territoire industriel** Développer les industries pour répondre à nos besoins tout en protégeant l'environnement Sujets étudiés : Mondialisation, surconsommation, réchauffement climatique, la Chine, la région des Grands-Lacs **HISTOIRE** L'industrialisation Les empires coloniaux en Afrique La reconnaissance des libertés et des droits civils

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)

GÉOGRAPHIE
Cahier Géo à la carte (papier et numérique)
Manuels en classe

HISTOIRE
Cahier d'exercices Histoire à la carte et autres exercices
Exercices autres

Particularités :
* Utilisation fréquente de l'informatique : permettre l'accès à un ordinateur, à Internet et à Google éducation.
* Discussion fréquentes sur les événements de l'actualité : les encourager à lire ou à écouter les bulletins de nouvelles.

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

GÉOGRAPHIE
Méthodes d'évaluation :
- Projets (50 à 60%) : carte, croquis, diaporama, affiche, médium visuel, publicité, vidéo, etc. ; souvent en équipe
- Examens (40 à 50%) à la fin d'un territoire

HISTOIRE
- Examens de connaissances et de compétences
- Analyses de documents historiques
- Petits projets

Devoirs et leçons

Utilisation de la plateforme Classroom
- Questions dans le cahier d'activité
- En projet, effectuer des recherches, compléter le travail.
- Compléter une activité débutée en classe

Récupération et enrichissement

Jour 2 et 4: 12h05 à 12h30 et Jour 6: 11h40 à 12h30

* Sujets à modifications lors de gros projets

Pour me rejoindre :

Par courriel : jocia.dufour2@csmb.qc.ca (meilleur moyen). Ne jamais m'écrire à mon adresse GGL.

Géographie, 2e secondaire

Compétences développées par l'élève

Lire l'organisation d'un territoire **Interpréter un enjeu territorial** **Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire**	L'élève acquiert des connaissances au sujet de territoires choisis parmi les suivants : Territoire urbain, territoire région, territoire agricole, territoire autochtone, territoire protégé. L'élève développe également différentes techniques (réaliser des croquis géographiques ou des cartes schématiques, interpréter des cartes,) utilisées en géographie. L'élève est amené à situer un territoire, établir des faits, caractériser un territoire, déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences, mettre en relation des faits, établir des liens de causalité. L'élève est amené à expliquer l'organisation territoriale et à établir la dynamique d'un enjeu.

Le programme de géographie comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

COMPÉTENCES MEQ

1re étape (20 %)		2e étape (20 %)		3e étape (60 %)		
du 27 août au 2 novembre		**du 3 novembre au 3 février**		**du 4 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ/CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
GÉOGRAPHIE Projet ville patrimoniale Mini-test sur les pays d'Europe Examen électronique sur le patrimoine **HISTOIRE** Mini-tests sur des sections de chapitre Examens de connaissance et de compétence sur le chapitre 1 Projet Portrait de la Renaissance	**Oui**	**GÉOGRAPHIE** Enjeu territoire forestier Mini-tests sur des cartes Examen électronique sur le territoire forestier **HISTOIRE** Projet sur l'Économie-monde Examens de connaissance et de compétence sur le chapitre 2 et 3	**Oui**	**GÉOGRAPHIE** Vidéo sur un peuple autochtone du monde Carte schématique sur la pollution Slam sur la surconsommation Mini-tests sur les cartes Examen sur le territoire autochtone, le territoire industriel et révision générale **HISTOIRE** Mini-tests sur des sections de chapitre Carte mentale Examens de connaissance et de compétence sur le chapitre 4, 5 et 6	**Non**	**Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1re étape	2e étape	3e étape
Géo: Projet ville patrimoniale (A-C) **Histoire**: Portrait de la Renaissance (A)	**Géo**: Enjeu territoire forestier (C-D) **Histoire**: Projet sur l'Économie-monde (C)	**Géo**: Saviez-vous que... (B) Carte schématique sur la pollution (C-D) Slam sur la surconsommation (Inter)

N.B. Tous les projets et les évaluations sont sujets à des modifications selon les circonstances.

Univers Social, 2e secondaire, 087213
Enseignante : Caroline Gagnon (gr. 05, 06 et 07)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en histoire et éducation à la citoyenneté		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
HISTOIRE Chapitre 1. *La Renaissance et l'humanisme* GÉOGRAPHIE Révision des bases en Géographie (Territoire, cartographie, acteurs, enjeux) 1. Les territoires protégés: *Conserver le patrimoine: un obstacle au développement urbain?* Sujets étudiés : La ville de Québec et des villes inscrites sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco	HISTOIRE Chapitre 2: L'expansion européenne dans le monde Chapitre 3: La révolution américaine GÉOGRAPHIE 2. Territoire région *Exploiter la forêt sans l'épuiser: comment est-ce possible?* Sujets étudiés : La forêt amazonienne 3. Territoire autochtone *Comment développer le territoire en respectant les droits des autochtones?* Sujets étudiés : Autochtones du Québec et du Canada	HISTOIRE Chapitre 4 : L'industrialisation Chapitre 5: L'impérialisme en Afrique Chapitre 6: La reconnaissance des libertés et des droits civils GÉOGRAPHIE 4. Territoire région *Comment harmoniser industries et environnement?* Sujets étudiés : Mondialisation, surconsommation, la région des Grands-Lacs canado-américains

Matériel pédagogique	**Organisation, approches pédagogiques**
Géographie Cahier ***Géo à la carte*** (CEC) Fascicule Cartes et croquis Documents de travail complémentaires Version Web sur Zone CEC Exercices interactifs **Histoire** Cahier ***Histoire à la carte*** (CEC) Documents de travail complémentaires pour chacun des 6 chapitres Version Web sur Zone CEC Exercices interactifs L'enseignante fournit manuels, équipements, ChromeBooks ou autres en classe	**Géographie et Histoire** **Évaluations:** - Quiz de 5/10 questions aux 2 semaines - Examens de connaissances et de compétences sur chaque chapitre ou territoire. - Projets IB par équipes de 2 à chaque étape (6 dans l'année) - Devoirs réguliers * permettre l'accès à un ordinateur à la maison: Zone CEC, Classroom, Internet pour recherche d'informations au besoin

Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Tout au long de l'année, l'élève devra relire ses notes de cours afin de mieux saisir la suite des récits historiques. Des devoirs de natures diverses permettront d'approfondir la compréhension propre à cette compétence disciplinaire : compléter des cartes géographiques, répondre à des questions sur les sociétés à l'étude avec des analyses de documents historiques afin d'aider les élèves à apprécier, d'un point de vue critique, la diversité des cultures, des attitudes et des convictions humaines.	Récupérations : Jour 1 de 11h35 à 12h25 Jour 7 de 11h35 à 12h05

Pour me joindre : caroline.gagnon2@cssmb.gouv.qc.ca

Histoire et éducation à la citoyenneté, 2e secondaire, 087213

Compétences développées par l'élève

Interroger les réalités sociales dans une perspective historique	L'élève acquiert des connaissances au sujet des réalités sociales suivantes : le renouvellement de la vision de l'homme, l'expansion européenne dans le monde, la révolution américaine ou française, l'industrialisation, l'expansion du monde industriel, la reconnaissance des libertés et des droits civils. L'élève développe également des techniques (interpréter un document iconographique, interpréter et réaliser une ligne du temps, une carte) utilisées en histoire et éducation à la citoyenneté. L'élève est amené à : examiner des réalités sociales du présent et du passé, situer dans le temps et dans l'espace, établir des faits, caractériser une réalité historique, établir des comparaisons déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences, déterminer des éléments de continuité et de changements, mettre en relation des faits, établir des liens de causalité. L'élève est amené à fournir une explication mettant en évidence des transformations sociales, politiques, économiques, culturelles et territoriales survenues dans le passé.
Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique	
Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire	

Le programme d'histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

COMPÉTE	1re étape (20 %)		2e étape (20 %)		3e étape (60 %)		
	du 27 août au novembre		du 3 novembre au 3 février		du 4 février au 22 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin

N C E S M E Q	**Géographie** **Lire, interpréter et construire :** Examens de connaissance et avec dossier documentaire; **HISTOIRE** **Interroger les réalités sociales dans une perspective historique;** **Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique;** **Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire;** Examens de connaissances et avec dossier documentaire sur le Renouvellement de la vision de l'Homme	**Oui**	**Géographie** **Lire, interpréter et construire :** Examens de connaissance et avec dossier documentaire sur le territoire forestier et sur le territoire autochtone **HISTOIRE** **Interroger les réalités sociales dans une perspective historique;** **Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique;** **Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire;** Examens de connaissances et avec dossier documentaire sur l'expansion européenne dans le monde et la Révolution américaine	**Oui**	**Géographie** **Lire, interpréter et construire :** Examens de connaissance et avec dossier documentaire sur le territoire industriel; **HISTOIRE** **Interroger les réalités sociales dans une perspective historique;** **Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique;** **Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire;** Examens de connaissance et avec dossier documentaire sur l'impérialisme en Afrique et les Droits et Libertés au 20e siècle	**Oui**	**Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*		
1re étape	**2e étape**	**3e étape**
Histoire: Analyse descriptive d'une peinture de la Renaissance avec les nouvelles techniques et sujets de l'époque *Quelles sont les innovations dans l'art de la peinture?* (Critère A) **Géographie**: Création d'un recueil de classe commun: *Présentation d'une ville patrimoniale de l'UNESCO au choix* (Critères A-B-C)	**Histoire**: Production d'une carte Canvas animée Aujourd'hui, *d'où proviennent les aliments que nous consommons chez-nous?* (Critères B-C)	**Géographie**: production d'une bande dessinée sur la Révolution industrielle (Critères A-C) **Géographie:** Écriture d'un texte critique sur un enjeu industriel actuel au Canada (Critère D) **Projet interdisciplinaire: Français et Géographie et CCQ** Composition et interprétation d'un **Slam** sur un objet de surconsommation (Critères INTER A-B-C)

N.B. Tous les projets et les évaluations sont sujets à des modifications selon les circonstances.

Mathématique, 2e secondaire, 063206
Enseignants : Boji Kaje, Romaine (gr. 01 à 04) et Sébastien Fréchette (gr. 05 à 07)

Connaissances abordées durant l'année Tout au long de l'année, l'élève élargit ses connaissances en mathématique.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Arithmétique: - Rapport et taux - Proportion - Pourcentage **Modes de représentation** - Suites - Tables de valeurs - Règles - Graphiques - Types de variation directe et inverse	**Algèbre** - Vocabulaire - Identifier l'inconnue - Réduire une expression algébrique - Résoudre une équation - Résolution de problèmes	**Géométrie** - Figures planes et Polygones - Cercle - Figures semblables et homothéties - Homothétie - Solides **Probabilité** - Événements - Probabilité d'un événement

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
- Documents de notes de cours - Cahier d'exercices : Sommets (2e année du premier cycle) - Activités numériques interactives (Chenelière et Netmath) - Cahier dans lequel les démarches, les techniques de résolution de problèmes ainsi que les solutions à des énigmes mathématiques sont inscrites. - La calculatrice scientifique est nécessaire tout au long de l'année.	- La matière et les compétences sont vues et travaillées à l'aide de : mises en situation, exercices pratiques, recherche, discussion, questionnement et travail d'équipe. - La démarche est essentielle dans tous les exercices autres que ceux de simple exécution. - De petites évaluations (Mini-Tests) et des vérifications des devoirs seront effectuées à multiples reprises.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
- De façon générale, il y a des devoirs à chaque cours. - L'étude doit être faite de façon continue.	**Romaine BOJI KAJE:** Jours 2, 4 et 8 au local A214 de 11h 45 à 12h30 **Sébastien Fréchette :** Jours 3 (A308), 6 et 9, au local A214 de 11h40 - 12h30

Pour nous joindre :
- **Romaine BOJI KAJE** par l'agenda, au (514) 855-4198 ou par courriel : romaine.bojikaje@cssmb.gouv.qc.ca
- **Sébastien Fréchette** par l'agenda, au (514) 855-4198 ou par courriel : sebastien.frechette@cssmb.gouv.qc.ca

Mathématique, 2e secondaire, 063206

Compétences développées par l'élève

CD1-Résoudre une situation-problème (30 %)	L'élève met en place diverses stratégies mobilisant des savoirs tout en faisant appel à son discernement et à ses capacités à représenter la situation par un modèle mathématique approprié, à élaborer une solution et à communiquer sa solution à l'aide d'un langage mathématique rigoureux. Tout au long du premier cycle du secondaire, l'élève poursuivra le développement de la compétence en vivant des situations-problèmes de plus en plus complexes faisant appel à plus d'un type de données.
CD2-Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	L'élève résout des situations qui consistent à formuler des conjectures, à critiquer et à justifier une proposition en faisant appel à un ensemble organisé de savoirs mathématiques. De plus, il développera ses capacités à argumenter et à interpréter les situations en utilisant des termes mathématiques rigoureux et un langage courant (oral ou écrit) approprié. **Note** : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique	L'élève résout des situations à partir desquelles il devra interpréter et produire des messages en utilisant le langage courant et des éléments spécifiques du langage mathématique : termes, symboles et notations. Ceci, tout en lui permettant de développer sa rigueur et sa précision en mathématique. Le développement et l'exercice de cette compétence sont liés aux éléments du contenu de formation de chacun des champs de la mathématique. **Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.**

Ci-dessous sont présentés les champs mathématiques à l'étude et les principales connaissances que l'élève de la deuxième secondaire sera amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les trois compétences.

Arithmétique : Poursuivre l'exploitation du sens du nombre et des opérations. Passer d'une forme d'écriture d'un nombre à une autre et effectuer les quatre opérations sur ces nombres. Étude du sens et de l'analyse de situations de proportionnalité.

Algèbre : Passage de la pensée arithmétique vers la pensée algébrique. Construire, manipuler et résoudre des expressions algébriques dans lesquelles les inconnus ont été identifiés. Effectuer des opérations sur des expressions algébriques (addition, soustraction, multiplication et division par une constante). Représenter une situation par une expression algébrique du premier degré.

Probabilités : Réaliser ou simuler des expériences aléatoires (avec ou sans remise, avec ou sans ordre). Dénombrer les possibilités. Calculer des probabilités (événement, résultat). Reconnaître les différents types d'événements. Faire des prédictions et prendre des décisions éclairées dans divers types de situations.

Géométrie : Construire ou manipuler le calcul du périmètre et de l'aire de figures planes ou de solides. S'approprier le concept de figures semblables. Calculer des mesures manquantes. Étudier le cercle.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin (MEQ)

1re étape (20 %)		2e étape (20 %)		3e étape (60 %)		
du 27 août au 2 novembre		**du 3 novembre au 3 février**		**du 4 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ/CSSMB**	**Au bulletin?**
CD1-Résoudre une situation-problème :	**Non**	**CD1-Résoudre une situation-problème :** ▪ Préparation (20%) ▪ Examens (80%)	**Oui**	**CD1-Résoudre une situation-problème :** ▪ Préparation (20%) ▪ Examens (80%)		**Oui**
CD2-Utiliser un raisonnement math. : ▪ Devoirs, Mini-Tests et Projets (20%) ▪ Examens (80%)	**Oui**	**CD2-Utiliser un raisonnement math :** ▪ Devoirs, Mini-Tests et Projets (20%) ▪ Examens (80%)	**Oui**	**CD2-Utiliser un raisonnement math. :** ▪ Devoirs, Mini-Tests et Projets (20%) ▪ Examens (80%)	**CSSMB**	**Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)

1re étape	2e étape	3e étape
Voyage en voiture (Critère D: situation de la vie réelle), **Les proportions** Critères A: Connaissances Critère C: Communication)	**Restaurant de Marcel** (Critère B: Recherche de modèle Critère C: Communication), **Examen CD1** (Examen CD1)	**Projet design** Critère A, C et D **Conjectures** (Critère B: Recherche de modèle),

Musique, 2e secondaire, 169104
Enseignant : Pasquale Michael Di Biase (gr. 255 à 257)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en musique.

Étape 1	Étape 2	Étape 3

• Consolidation et approfondissement
  • Révision des notions de rythme et de solfège
  • Vidéos de rythme : précision, pulsation et tempo
  • Révision de la lecture sur la portée
  • Vidéos de solfège : lecture de notes et intervalles
  • Révision de la technique main droite/main gauche
  • Technique de guitare classique
  • Accords de base et accompagnement
  • Plectre : mouvements alternés et rythmes simples
  • Répertoire de consolidation
  • Notation internationale et tablature
  • Nuances, articulations et reprises
  • Appréciation d'œuvres musicales
  • Interprétation de pièces en solo et en ensemble
	• Développement technique et musical
	  • Lecture rythmique plus complexe
	  • Vidéos de rythme avec syncopes et combinaisons rythmiques
	  • Lecture mélodique avec intervalles plus grands
	  • Vidéos de solfège : intervalles, gammes et altérations
	  • Développement de la vitesse et de la précision
	  • Travail des articulations et de l'expression
	  • Accords, changements rapides et accompagnements rythmiques
	  • Plectre : rythmes plus complexes et changements d'accords
	  • Répertoire plus complexe
	  • Lecture combinée : notation et tablature
	  • Accords, arpèges, nuances, articulations et signes de reprise
	  • Procédés de composition et formes musicales
	  • Interprétation de pièces en solo et en ensemble
		• Autonomie et interprétation
		  • Lecture rythmique avancée
		  • Vidéos de rythme : autonomie et précision
		  • Lecture autonome de partitions
		  • Vidéos de solfège intégrant les notions étudiées
		  • Maîtrise et fluidité technique
		  • Interprétation musicale et qualité du son
		  • Accompagnement autonome
		  • Accompagnement au plectre avec différents rythmes
		  • Répertoire permettant de mobiliser l'ensemble des notions étudiées
		  • Lecture autonome et adaptation d'une partition
		  • Application des notions musicales dans l'interprétation
		  • Analyse et appréciation d'œuvres musicales
		  • Interprétation de pièces en solo et en ensemble

Matériel pédagogique (Volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Approches pédagogiques et exigences particulières
Cahier d'apprentissage Tutti! Cahier des partitions Cahier de technique (guitare) Solfège et théorie : https://solfego.fr/	Progression technique à la guitare : main droite, main gauche et coordination. Lecture progressive : solfège, notation et tablature. Développement du rythme par exercices, dictées et vidéos. Apprentissage progressif des accords et du jeu au plectre. Application des notions dans le répertoire et l'interprétation. Développement de l'autonomie et de la pratique en ensemble.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
Exercices dans le cahier d'apprentissage Tutti ! Dictées rythmiques et mélodiques Vidéos de solfège et de rythme (Classroom) Examens de rythme à préparer Examen d'interprétation avec l'instrument	Récupération le jour 1 de 11h30 à 11h50, jour 2 de 11:25 à 11:50 ou sur demande. Enrichissement : Chorale, orchestre de guitare, harmonie

Pour me joindre : Par l'agenda ou par téléphone, au collège : 514 855-4198
ou par courriel : pasqualemichael.dibiase@cssmb.gouv.qc.ca
À noter : Les élèves auront accès, via leur compte Classroom à toutes les lectures de rythme, ainsi que les chansons/pièces étudiées en classe.

Musique, 2e secondaire, 169104

Compétences développées par l'élève

Créer des œuvres musicales	L'élève exploite des idées en vue de courtes improvisations rythmiques, exploite des moyens sonores, des éléments du langage musical et de techniques instrumentales.
Interpréter des œuvres Musicales (70 %)	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève joue des pièces musicales d'un répertoire varié, expérimente la technique vocale ou instrumentale. Il apprend à suivre les indications du chef d'orchestre, est à l'écoute des autres et s'approprie le caractère expressif de la pièce musicale.
Apprécier des œuvres musicales (30 %)	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à discerner les éléments d'une œuvre musicale ainsi que les éléments symboliques et expressifs. Il apprend à les mettre en relation avec des aspects historiques et à utiliser le vocabulaire disciplinaire pour communiquer son appréciation.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

	1re étape (20 %)		2e étape (20 %)		3e étape (60 %)		
	du 27 août au 2 novembre		du 3 novembre au 3 février		du 4 février au 22 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
COMPÉTENCES MEQ	**Créer des œuvres musicales :** **Interpréter des œuvres musicales :** Examen d'interprétation à la guitare Vidéo rythme et solfège	**Non** **Oui**	**Créer des œuvres musicales :** **Interpréter des œuvres musicales :** -Examens de lecture rythmique en classe et remise des vidéos sur Classroom -Évaluations d'une prestation de guitare -Vidéos de rythme et de solfège **Apprécier des œuvres musicales :** Examen écrit de connaissances et d'appréciation	**Non** **Oui** **Oui**	**Créer des œuvres musicales :** Évaluation de création rythmique et mélodique **Interpréter des œuvres musicales :** -Examens de lecture rythmique en classe et remise des vidéos sur Classroom -Évaluations d'une prestation de guitare -Vidéos de rythme et de solfège **Apprécier des œuvres musicales :** Examens écrits de connaissances et d'appréciation	**Non**	**Oui** **Oui** **Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1re étape	2e étape	3e étape
	Découverte de la guitare (A-B-C-D)	Raconter l'histoire de la musique (A-B-C-D)

Science et technologie, 2e secondaire, 055204

Enseignants : Yohann Rautureau (gr. 201.202,203,204) et Josif Ndrecka (gr. 205,206, 207)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en science et technologie		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Univers Terre et espace • Matériaux de la croûte terrestre : roches, minéraux, sol • Manifestations naturelles de l'énergie • Gravitation universelle • Système solaire ***Univers technologique*** • Définition d'un système • Gamme de fabrication • Transformations de l'énergie	***Univers technologique*** • Mécanismes de transmission et de transformation du mouvement • Machines simples • Projet de construction ou de dessin 3D par ordinateur ***Univers matériel*** • Changements chimiques et physiques • Conservation de la matière • Tableau périodique • Modèles atomiques, atomes et molécules	***Univers vivant*** • Reproduction humaine • Moyens de contraception • ITSS • Diversité de la vie et systèmes vivants • Cellule et échanges avec le milieu : osmose et diffusion • Cellule et énergie : respiration et photosynthèse • Chromosomes et gènes ***Révision et préparation aux examens de bilan***

Matériel pédagogique **(volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)**	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Cahiers d'apprentissage : *Origines* (Éditions CEC) **Documents de référence** : modèle de rapport de laboratoire, critères IB en sciences et critères IB en design.	Le programme du 1er cycle permet aux élèves de s'approprier des concepts scientifiques et technologiques à travers des situations, des laboratoires et des projets technologiques qui nécessitent l'utilisation de la démarche scientifique.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
• Lecture dans le manuel et exercices dans le cahier d'apprentissage. • Travaux individuels et en équipe, souvent à compléter à la maison. • Un devoir par cours et étude en continu.	Yohann Rautureau: jours 2 et 6 – 11h50 à 12h25, au B305 Josif Ndrecka: jour 4 – 11h40 à 12h25, au B305

Pour nous joindre : par courriel

yohann.rautureau@cssmb.gouv.qc.ca

josif.ndrecka@cssmb.gouv.qc.ca

Science et technologie, 2e secondaire, 055204	
Compétences développées par l'élève	
Pratique (40 %) Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique	Au cours de la 2e année du cycle, l'élève est progressivement plus autonome. Il est capable de résoudre des problèmes scientifiques et technologiques. Il représente adéquatement une situation donnée, élabore et met en œuvre une démarche appropriée et produit des explications et des solutions pertinentes. Il apprend les techniques utilisées au laboratoire et en atelier (langage graphique, outils) tout en développant les stratégies d'analyse et d'exploration.
Théorie (60 %) Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques	L'élève utilise de manière autonome ses connaissances pour résoudre des problématiques scientifiques ou technologiques de plus en plus complexes. Pour ce faire, il comprend le problème, le résout et explique la solution proposée en appliquant et mobilisant les connaissances nécessaires. Tout en développant des compétences, l'élève acquiert et comprend les connaissances réparties dans quatre grands modules : - Univers matériel : changements physiques et chimiques, conservation de la matière, atome, molécules, élément; - Terre et espace : types de roches, de minéraux et de sols, système solaire, manifestations naturelles de l'énergie (vents, tornades, ouragans, orages); - Univers vivant : organes reproducteurs, gamètes, fécondation, grossesse, contraception, ITSS; - Univers technologique : caractéristiques et composants d'un système, mécanismes de transmission et de transformation du mouvement.
Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie	L'élève doit communiquer en respectant le vocabulaire et les conventions tout en utilisant les modes de représentation appropriés (tableaux, graphiques, schémas). L'évaluation de cette compétence est prise en compte lors de l'évaluation des volets «Pratique» et «Théorie».

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

COMPÉTENCES MÉES	1re étape (20 %) du 31 août au 2 novembre		2e étape (20 %) du 3 novembre au 3 février		3e étape (60 %) du 4 février au 23 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEES / CSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
	Pratique : Laboratoires **Théorie :** Évaluation de connaissances (Univers Terre et Espace)	**Non** **Oui**	**Pratique :** Laboratoires Projet technologique **Théorie :** Évaluation de connaissances (Univers technologique) Évaluation de connaissances (Univers matériel)	**Oui** **Oui**	**Pratique :** Laboratoires Projet technologique **Théorie :** Évaluation de connaissances (Univers matériel) Évaluation de connaissances (Univers vivant) Projets Évaluation bilan	**Non** **Non**	**Oui** **Oui**

IB	PEI	Mozaik
	1ere étape : Critères A et D	2e étape : Critères B-C-D, 3e : A-B-D Design A-B-C-D

Engagement communautaire
2e secondaire

OBLIGATION

L'engagement communautaire est une composante essentielle du PEI.
Les objectifs du programme ne sont pas modestes : aider les jeunes à devenir des citoyens éveillés, responsables, conscients des besoins de leurs concitoyens et désireux de s'engager à les satisfaire et à rendre le monde meilleur. (SÉBIQ)
La réalisation d'un engagement communautaire est obligatoire tant pour l'obtention du DÉSI que pour la remise du certificat de l'IB.

OBJECTIFS

En bénéficiant de conseils et d'un soutien adéquat, les élèves doivent atteindre les objectifs d'apprentissage énoncés ci-après dans le cadre des activités de service en tant qu'action qu'ils entreprennent :

1- prendre davantage conscience de leurs points forts et des points qu'ils peuvent améliorer;
2- relever des défis qui les amènent à développer de nouvelles compétences;
3- discuter d'activités qu'ils ont initiées, les évaluer et les planifier;
4- faire preuve de persévérance dans les actions qu'ils entreprennent;
5- travailler en collaboration avec les autres;
6- développer leur sensibilité internationale à travers l'engagement mondial, le multilinguisme et la compréhension interculturelle;
7- prendre en considération la portée éthique de leurs actes.

Pour atteindre ces objectifs, les élèves devront s'engager dans des activités bénévoles à l'extérieur des heures de classe et poser des **actions par le service** par le biais d'activités pédagogiques réalisées à l'intérieur de leurs cours.
Dans tous les cas, les élèves devront faire deux réflexions à chaque année sur quelques-uns de ces objectifs. Celle qui est intégrée à une activité d'apprentissage sera supervisée par l'enseignant à l'origine de cette activité, tandis que l'autre réflexion, qui doit être faite à chaque année une fois le service communautaire terminé, est de la responsabilité de l'élève et sera vérifiée par son titulaire. Les deux réflexions devront être remises de façon électronique.
À la fin de son secondaire, l'élève devrait donc avoir eu l'occasion de réfléchir sur les 7 objectifs d'apprentissage, en plus de faire une réflexion finale.

EXIGENCES QUANT AU SERVICE COMMUNAUTAIRE

Il s'agit ici des engagements réalisés à l'extérieur des heures de classe.
Pour être autorisé, un projet de service communautaire doit :

- Être réalisé au sein d'un organisme à but non lucratif, ce qui exclut toute entreprise privée ;
- Être réalisé dans un lieu public, non chez un particulier ;
- Se faire sous la supervision d'un adulte autre qu'un membre de sa famille directe ;
- Répondre à des besoins qui ne seraient pas comblés autrement.

*Il vaut toujours mieux valider ses projets avec son titulaire ou un responsable du service communautaire.
Bien que l'esprit du bénévolat ne soit pas d'accumuler du temps, mais plutôt de faire vivre des expériences enrichissantes aux élèves, un **minimum** d'heures par année doit être effectué, soit 5, et ce, pour tous les niveaux.
Une attention particulière sera accordée au dossier de l'élève par la coordination du service-action. Une fois que les mesures disciplinaires en cas de manquement aient été appliquées, un contrat d'engagement personnalisé comprenant des exigences

particulières pourra être mis en place pour les élèves montrant des lacunes dans l'atteinte des objectifs du programme. Ce contrat sera signé par le parent en présence de la direction et du coordonnateur du service communautaire pour s'assurer de l'adhésion de tous aux valeurs du programme.

- Secondaire 1 : 1 activité imposée à l'interne + 1 activité au choix à l'interne
- Secondaire 2 : 1 activité à l'interne + 1 activité à l'externe
- Secondaire 3 : 1 activité à l'interne + 1 activité à l'externe
- Secondaire 4 : 1 activité à l'interne + 1 activité à l'externe
- Secondaire 5 : 2 activités au choix

DATES IMPORTANTES

1- **Suivi de mi-année (à compléter pour décembre 2026)**
L'élève évalue son implication jusqu'à ce jour et fait le point avec son enseignant titulaire. En principe, il devrait avoir fait quelques heures et/ou avoir des projets pour compléter ce qu'il lui reste. Une attention particulière sera accordée aux élèves qui présentent des difficultés.

2- **Portfolio (à compléter pour le 3 mai 2027, 8h30)**
À la fin de chaque action communautaire, l'élève fait attester son implication par le responsable de l'organisme ou de l'activité à laquelle il a collaboré en déposant des preuves dans son portfolio. L'élève doit compléter son portfolio dès qu'une activité est terminée et il doit s'assurer d'effectuer toutes les heures demandées avant le 6 mai 2026. Il doit également remettre sa réflexion annuelle sur l'engagement qui porte sur les objectifs du service-action.
La collecte de ces documents est maintenant informatisée via Google Classroom.

RÔLE DES PARENTS

- Assurer un suivi auprès de son enfant tout au long de l'année afin de veiller à ce qu'il réponde aux exigences du Collège.
- L'aider à choisir ou même à trouver des offres qui lui permettraient d'exploiter son plein potentiel.
- Lire et commenter le portfolio de son enfant.

PERSONNES RESPONSABLES ET RÔLE DE CHACUN

Titulaire : Fait le suivi de son groupe à chaque étape en s'assurant que l'élève a complété ses documents et en offrant de la rétroaction. Il doit faire part des élèves qui présentent des difficultés au responsable du service-action.

Responsable du service communautaire: Coordonne le bénévolat avec les différents intervenants et s'assure que tous les élèves remplissent leurs obligations selon les exigences de l'école.

Nadège Larouche : Nadege.Larouche3@cssmb.gouv.qc.ca

ADPEC : Accompagne les élèves dans la recherche d'organismes communautaires et propose des occasions de bénévolat.

Nadine Allaire : Nadine.Allaire2@cssmb.gouv.qc.ca