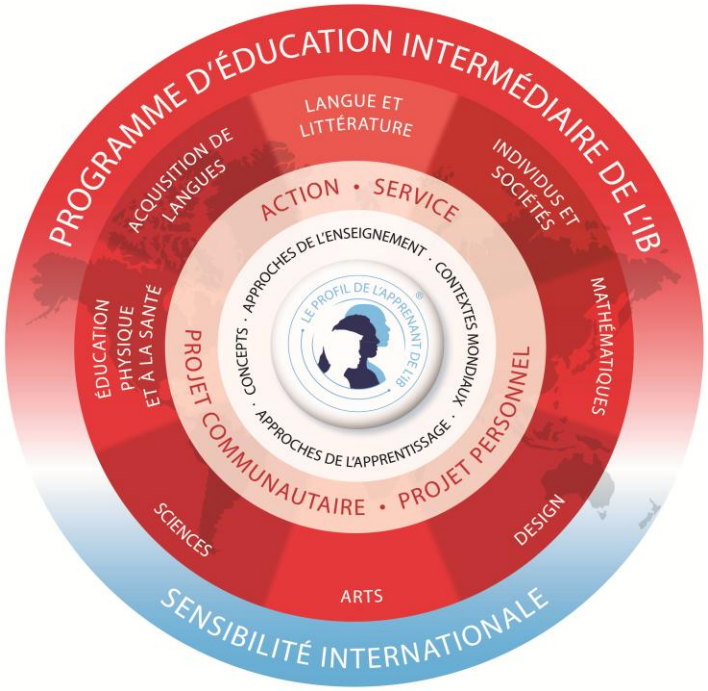
Le programme d'études

2026-2027



Document destiné aux parents

d'élèves de 1re secondaire

Chers parents,

Vous recevez aujourd'hui le programme d'études de votre enfant pour la présente année scolaire. Vous y retrouverez des informations sur les connaissances abordées durant l'année dans l'ensemble des matières au programme, de même que des informations sur le matériel pédagogique requis en classe, sur les exigences particulières de chaque cours, sur les devoirs et les leçons, sur la récupération et sur les évaluations. Vous y retrouverez également les informations nécessaires afin de joindre les enseignants de votre enfant.

Nous espérons que ce nouveau document vous sera utile et qu'il vous permettra de suivre les différentes étapes de l'année scolaire. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à communiquer avec nous.

Pour votre information

Afin de vous aider à mieux comprendre ce document, voici quelques explications concernant les différents acronymes utilisés.

IB *Baccalauréat International*	L'IB est l'organisme international auquel le collège est associé. Il offre quatre programmes qui sont destinés à des élèves âgés de 3 à 19 ans et qui les aident à développer les capacités intellectuelles, personnelles, émotionnelles et sociales nécessaires pour vivre, apprendre et travailler dans un contexte de mondialisation rapide. La communauté du Baccalauréat International compte plus de 1 137 000 élèves et 3 675 établissements scolaires répartis dans 146 pays.
PEI *Programme d'éducation intermédiaire*	Le PEI est l'un des quatre programmes offerts par l'IB. Il s'agit du programme d'éducation intermédiaire et il est destiné à des élèves âgés de 11 à 16 ans. Les objectifs du programme sont ambitieux : aider les jeunes à devenir des citoyens éveillés, responsables, conscients des besoins de leurs concitoyens et désireux de s'engager à les satisfaire et à rendre le monde meilleur. Pour en connaître davantage sur l'IB et le PEI, visitez le site : http://www.ibo.org/
SÉBIQ *Société des écoles du monde du BI du Québec et de la francophonie*	La SÉBIQ est une organisation sans but lucratif dont la mission est de soutenir les établissements scolaires québécois qui donnent l'un ou l'autre des programmes de l'IB. La très grande majorité des établissements québécois engagés dans l'éducation internationale font partie de la Société. La Société accueille aussi des établissements situés à l'extérieur du Québec qui utilisent le français comme langue d'enseignement. Pour en connaître davantage sur l'organisation, visitez le site http://www.sebiq.ca/

International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

Éduquer différemment SÉBIQ

Table des matières

Évaluation PEI 1

Critères 2

Anglais 3

Anglais enrichi 6

Danse 8

Éducation physique 10

Culture et citoyenneté québécoise 12

Français 14

Univers social 17

Mathématique 21

Musique 24

Sciences 26

Service communautaire 28

Évaluation PEI

Cette année, les enseignants vous communiqueront régulièrement au cours de l'année scolaire les résultats de votre enfant aux différentes évaluations critériées liées au PEI (Programme d'éducation intermédiaire) dans chacune des matières.

L'évaluation critériée est propre au programme d'éducation internationale. Ainsi, pour chacune des matières au programme de l'IB (Baccalauréat International), des critères d'évaluation sont prescrits. Pour chacun d'entre eux, les niveaux à atteindre sont déterminés selon un résultat sur 8. Veuillez noter que ce dernier n'est pas une note en pourcentage, mais bien un niveau atteint et que la note de passage est de 3/8. Ce sont, entre autres, ces différents résultats que les enseignants vous communiqueront au cours de l'année. Ces résultats vous permettront de prendre connaissance de l'évolution de votre enfant en lien avec une des exigences du Baccalauréat International (BI): l'évaluation critériée. Ces évaluations, formatives comme sommatives, peuvent prendre différentes formes:

• compositions – musicales, artistiques, compositions de mouvements en éducation physique ;
• création de solutions ou de produits pour résoudre des problèmes ;
• essais ;
• examens ;
• questionnaires ;
• travaux pratiques ;
• recherches ;
• interprétations ;
• présentations – verbales (à l'oral ou à l'écrit), graphiques – sur divers supports.

Pour chacune des matières, il y a quatre critères d'évaluation. Vous en retrouverez la liste à la page suivante (Critères d'évaluation de l'IB).

Ces résultats sont formatifs et ne sont communiqués ni au Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeoys ni au MEQ (Ministère de l'Éducation du Québec). Ils sont cependant sommatifs en 5e secondaire pour le projet personnel (PP). Ils sont alors communiqués à l'IB en avril et à la SÉBIQ, à la fin de l'année scolaire. La réussite du projet personnel est requise pour l'obtention de l'Attestation de participation de l'IB et du DÉSI (Diplôme d'éducation secondaire internationale) de la SÉBIQ.

Attestation de participation des élèves de 5e secondaire

Lors de la dernière année du programme, les élèves doivent répondre à certaines exigences afin de recevoir l'attestation de participation de l'IB. Ils doivent obligatoirement :

- réaliser et réussir leur projet personnel;
- avoir terminé leur service communautaire dans le respect des exigences de l'école;

L'attestation de participation de l'IB sera remise lors de la soirée de remise des diplômes qui devrait avoir lieu en novembre. Quant aux exigences pour l'obtention du DÉSI de la SÉBIQ, elles sont présentées dans l'agenda de votre enfant, aux pages 48 et 49.

Pour de plus amples informations concernant le PEI au collège Saint-Louis, nous vous invitons à consulter la section « Éducation internationale » dans l'agenda scolaire de votre enfant (pages 29 à 56).

Critères d'évaluation (IB)

LANGUE ET LITTÉRATURE (français)	Niveau maximum
A : analyse	8
B : organisation	8
C : production de texte	8
D : utilisation de la langue	8

ACQUISITION DE LANGUES (anglais 1re et 2e secondaires, et espagnol)	Niveau maximum
A : compréhension orale	8
B : compréhension écrite	8
C : expression orale	8
D : expression écrite	8

SCIENCES (physique, chimie, biologie, sciences)	Niveau maximum
A : connaissances et compréhension	8
B : recherche et élaboration	8
C : traitement et évaluation	8
D : réflexion sur les répercussions de la science	8

MATHÉMATIQUES	Niveau maximum
A : connaissances et compréhension	8
B : recherche de modèles	8
C : communication	8
D : application des mathématiques dans des contextes de la vie réelle	8

DESIGN (1re à 3e secondaire)	Niveau maximum
A : recherche et analyse	8
B : développement des idées	8
C : création de la solution	8
D : évaluation	8

INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS (culture & citoyenneté québécoise, géographie et histoire)	Niveau maximum
A : connaissances et compréhension	8
B : recherche	8
C : communication	8
D : pensée critique	8

ARTS (danse, musique, arts plastiques)	Niveau maximum
A : Recherche	8
B : Développement	8
C : Création ou exécution	8
D : Évaluation	8

ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ (1re à 3e secondaire)	Niveau maximum
A : connaissances et compréhension	8
B : planification de la performance	8
C : application et exécution	8
D : réflexion et amélioration de la performance	8

PROJET PERSONNEL (5e secondaire)	Niveau maximum
A : planification	8
B : application des compétences	8
C : réflexion	8

INTERDISCIPLINAIRE	Niveau maximum
A : évaluation	8
B : synthèse	8
C : réflexion	8

LANGUAGE AND LITERATURE (3e à 5e secondaire)	Niveau maximum
A : analysing	8
B : organising	8
C : producing text	8
D : using language	8

CRITÈRE /8	
Limité	1-2
Convenable	3-4
Considérable	5-6
Excellent	7-8

Anglais, langue seconde (base) 1re secondaire, 134104

Enseignants : Michael Church (gr. 07) et Éric Leroux (gr. 02, 03, 04)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Compétence 1 : Interagir oralement en anglais ● Amorcer et entretenir une interaction orale, y répondre et y mettre fin ● Construire le sens du message ● Élargir son répertoire personnel de ressources langagières Lecture : Livres individuels, Freak the Mighty Écriture : journal, paragraphe descriptif Unité de travail : eat to live	Compétence 2 : Réinvestir sa compréhension des textes ● Écouter et lire des textes ● Construire le sens du texte ● Démontrer sa compréhension du texte Lecture : Action Magazine Unité de travail : Balanced project	Compétence 3 : Écrire et produire des textes ● Utiliser des démarches d'écriture et de production ● Accroître son répertoire personnel de textes ● Prendre conscience de son évolution personnelle comme auteur et producteur Lecture : Holes Action Magazine

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Manuel de base : Jump In 1 **Cahiers d'activités :** Jump In 1 **Revues :** Action magazine **Romans :** Freak the Mighty Holes	● Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; ● Situations de communication orale fréquentes; ● Lecture et écoute de textes authentiques; ● Situations d'écriture et de production de textes médiatiques; ● Travail d'équipe; ● Enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; ● Modélisation des stratégies; ● Exercices d'application; ● Tâches complexes.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
Devoirs facultatifs : • lire des livres d'histoire, bandes dessinées, revues en anglais; • regarder régulièrement une émission en anglais à la télévision; • visionner des films en anglais (avec des sous-titres en anglais) • écouter des chansons en anglais ; • visiter des sites internet en anglais.	Récupération : **Mr. Leroux** : Jour 1 et 9 : 11 h 50 jusqu'à 12 h 30 (local A215) **Mr. Church :** Jours 3 et 7 : 11h45 à 12h25 (local A209)

Pour nous joindre :
514 855-4198 poste 6253
via l'agenda ou par courriel : eric.leroux@cssmb.gouv.qc.ca
michael.church@cssmb.gouv.qc.ca

Anglais langue seconde (programme local) 1er secondaire, 134104	
Compétences développées par l'élève	
Enrichissement culturel	Nous aborderons les trois volets suivants : - Art oratoire - Identité, perspective et diversité - Art visuel et/ou vivant

Anglais, langue seconde (base) 1re secondaire, 134104	
Compétences développées par l'élève	
Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipe, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. Pour faciliter la communication, l'élève utilise du langage fonctionnel pour saluer, exprimer la politesse, décrire des personnes et des objets, exprimer son accord ou désaccord, donner son opinion, parler de ses sentiments, ses intérêts, ses goûts, ses besoins, demander de l'aide, faire des suggestions, etc. Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il persévère à parler en anglais et il participe aux discussions. Il utilise des stratégies telles que la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risque, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit et écoute une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clés des textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et parfois nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère parfois l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (Imaginer une nouvelle fin à une histoire. Écrire une carte postale. Etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production. C'est-à-dire, qu'il se prépare à écrire ou produire un texte, fait une première ébauche, révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs, présente une version finale du texte. Il tient compte de son destinataire et porte attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin							
	1re étape (20 %)		**2e étape (20 %)**		**3e étape (60 %)**		
	du 27 août au 2 novembre		**du 3 novembre au 3 février**		**du 4 février au 22 juin**		
COMPÉTENCES MEQ	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ/CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
	Communiquer oralement en anglais : Cercle de discussion Groupe de discussion Présentation de saynète	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais :** Cercle de discussion Groupe de discussion Présentation de saynète	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais :** Cercle de discussion Groupe de discussion Présentation de saynète Entrevue	**Non**	**Oui**
	Comprendre des textes : Examen de compréhension de texte	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Comprendre des textes :** Examen de compréhension de texte	**Oui**	**Comprendre des textes :** Examen de compréhension de texte	**Non**	**Oui**
	Écrire des textes : Écriture de texte, journal, nouvelles	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Écrire des textes :** Écriture de texte, journal, nouvelles	**Oui**	**Écrire des textes :** Écriture de texte, journal, nouvelles	**Non**	**Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*		
1re étape	**2e étape**	**3e étape**
	Balance project Crit. A,B,C,D	Eat to live Crit. A,B,C,D

Anglais, langue seconde (enrichi) 1re secondaire, 136104

Enseignant : Éric Leroux (gr. 01, 05, 06)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Compétence 1 Interagir oralement en anglais ● Amorcer et entretenir une interaction orale, y répondre et y mettre fin ● Construire le sens du message ● Élargir son répertoire personnel de ressources langagières Lecture : The Giver, Scope Magazine Écriture : journal, paragraphe descriptif Unité de travail : IB learner profile, family	Compétence 2 Réinvestir sa compréhension des textes ● Écouter et lire et des textes ● Construire le sens du texte ● Démontrer sa compréhension du texte Lecture : The Princess Bride, Scope Magazine Unité de travail : Balanced Project	Compétence 3 Écrire et produire des textes ● Utiliser des démarches d'écriture et de production ● Accroître son répertoire personnel de textes ● Prendre conscience de son évolution personnelle comme auteur et producteur Lecture : Hatchet Scope Magazine.

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Cahier d'activité : Moving up Revues : Scope magazine Romans : The Giver Princess Bride Hatchet	● Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; ● Situations de communication orale fréquentes; ● Lecture et écoute de textes authentiques; ● Situations d'écriture et de production de textes médiatiques; ● Travail d'équipe; ● Enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; ● Modélisation des stratégies; ● Exercices d'application; ● Tâches complexes.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
Devoirs facultatifs : • lire des livres d'histoire, bandes dessinées, revues en anglais; • regarder régulièrement une émission en anglais à la télévision; • regarder des films en anglais (avec sous-titres en anglais); • écouter des chansons en anglais; • visiter des sites internet en anglais.	Récupération : Jour 2 et 9 : 11 h 50 jusqu'à 12 h 30 (local A215)

Pour me joindre :
514 855-4198 poste : 6253
via l'agenda ou par courriel : eric.leroux@cssmb.gouv.qc.ca

Anglais, langue seconde (enrichi) 1re secondaire, 136104

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. L'élève utilise le langage fonctionnel avec de plus en plus d'aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupe). Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit et écoute une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clés des textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère parfois l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (imaginer une nouvelle fin à une histoire; créer une brochure touristique sur un pays sur lequel il a fait une recherche, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en tenant compte du destinataire et en portant attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

COMPÉTENCES MEQ	1re étape (20 %) du 27 août au 2 novembre		2e étape (20 %) du 3 novembre au 3 février		3e étape (60 %) du 4 février au 22 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
	Communiquer oralement en anglais : Cercle de discussion Groupe de discussion Présentation de saynète	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais :** Cercle de discussion Groupe de discussion Présentation de saynète	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais :** Cercle de discussion Groupe de discussion Présentation de saynète Entrevue	**Non**	**Oui**
	Comprendre des textes : Examen de compréhension de texte	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	**Comprendre des textes :** Examen de compréhension de texte	**Oui**	**Comprendre des textes :** Examen de compréhension de texte	**Non**	**Oui**
	Écrire des textes : Écriture de nouvelles, essai, journal	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Écrire des textes :** Écriture de nouvelles, essai, journal	**Oui**	**Écrire des textes :** Écriture de nouvelles, essai, journal	**Non**	**Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1re étape	2e étape	3e étape
	Balanced project (A,B,C,D)	Eat to live (A,B,C,D)

Danse, 1re secondaire, 172104
Enseignantes : Nadège Larouche (gr. 04 à 07)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en danse.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Merengue ***&*** ***Langage de la danse*** **Vocabulaire disciplinaire :** éléments de technique et de langage, genre **Langage de la danse :** composantes du mouvement (corps, espace, temps, énergie et relations entre les partenaires) **Conventions de la danse :** conscience de soi, respect de l'espace personnel des autres, conventions relatives au travail technique	***Hip Hop, Swing*** ***&*** ***Appréciation artistique*** **Vocabulaire disciplinaire :** éléments de technique et de langage, genre **Conventions de la danse :** conscience de soi, respect de l'espace personnel des autres, conventions relatives au travail technique **Principes chorégraphiques :** structure (position de départ et position finale, phrase d'actions ou de mouvements enchaînés du début à la fin) **Répertoire chorégraphique et repères culturels :** critiques d'oeuvres contemporaines et actuelles	***Ouverture Internationale*** ***&*** ***Création finale (Fusion)*** **Vocabulaire disciplinaire :** éléments de technique et de langage, genre **Technique du mouvement :** connexion et relation dynamique entre les parties du corps **Conventions de la danse :** conventions relatives à l'unité de groupe (ajustement de ses mouvements à ceux de ses partenaires, anticipation des mouvements d'ensemble) **Principes chorégraphiques :** intention chorégraphique, procédés de composition (effets de groupe), structure, utilisation de l'espace **Répertoire chorégraphique et repères culturels :** danses traditionnelles d'ici et d'ailleurs

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
-Journal de bord -Notes de cours	- Tenue du Journal de bord (notes de cours, traces du processus de création, etc.) - Capsules et enrichissement (projections et artistes invités) - Ateliers pratiques - Projets en équipe *Le port du costume (t-shirt et pantalon de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course. L'agenda et le journal de bord sont également obligatoires à tous les cours.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
- Pratique technique (selon le style enseigné) - Réactions et réflexions en lien avec des œuvres chorégraphiques et la création des pairs	Récupération Mme Larouche : Jour 6 (11h30 à 12h15) Enrichissement : Artiste(s) invité(s) au courant de l'année

Pour me joindre : Collège Saint-Louis 514 855-4198 ou par courriel

Nadège Larouche : nadege.larouche3@cssmb.gouv.qc.ca

Danse, 1re secondaire, 172104

Compétences développées par l'élève

Créer des danses	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève exploite des propositions de créations variées. Il réalise diverses expériences d'improvisation et structure sa création. Il exploite des éléments du langage de la danse et de la technique du mouvement.
Interpréter des danses (70%)	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève s'approprie le contenu chorégraphique de la danse en relevant les caractéristiques. Il enchaîne les mouvements en recourant à la mémorisation. Il apprend à utiliser divers moyens pour faire ressortir les éléments expressifs de la danse. Il apprend à interpréter des extraits de danses dans un large répertoire d'œuvres de divers genres et styles.
Apprécier des danses (30%)	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à analyser une danse en relevant des éléments de l'œuvre. Il fait des liens entre les éléments observés et la signification perçue. Il apprend à utiliser le vocabulaire de la danse.

Le programme de danse comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

COMPÉTENCES MEQ	1re étape (20 %) du 27 août au 2 novembre		2e étape (20 %) du 3 novembre au 3 février		3e étape (60 %) du 4 février au 22 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
	Créer des danses : X	**Non**	**Créer des danses :** Créer une séquence chorégraphique (Hip Hop) -Respect des caractéristiques de la danse -Cohérence de l'organisation des éléments -Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage de la danse	**Oui**	**Créer des danses :** Créer une séquence chorégraphique (Création finale - Fusion) -Respect des caractéristiques de la danse -Cohérence de l'organisation des éléments -Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage de la danse	**Non**	**Oui**
	Interpréter des danses : Apprentissage et exécution d'une courte séquence chorégraphique en lien avec le langage de la danse enseigné (Merengue)	**Oui**					
	Apprécier des danses : Examen de connaissances (vocabulaire et contexte) Réflexion en lien avec le film *Entrez dans la danse*	**Oui**	**Interpréter des danses :** Apprentissage et exécution de mouvements en lien avec le langage de la danse enseigné (Hip Hop) Apprentissage et exécution de mouvements en lien avec le langage de la danse enseigné (Swing)	**Oui**	**Interpréter des danses :** Apprentissage et exécution d'une courte séquence chorégraphique en lien avec le langage de la danse enseigné (Fusion)	**Non**	**Oui**
			Apprécier des danses : Appréciation (critique artistique) d'une œuvre chorégraphique	**Oui**	**Apprécier des danses :** Recherche et présentation orale portant sur un style de danse d'ici ou d'ailleurs (La danse autour du monde)	**Non**	**Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1re étape	2e étape	3e étape
Merengue (Critère C) *Entrez dans la danse* (Critère D)	Hip Hop (Critère B et C) Swing (Critère C) Appréciation artistique (Critère A)	Création finale (Critère A, B, C et D) La danse autour du monde (Critère A)

Éducation physique et à la santé, 1re secondaire, 043102
Enseignant : Patrick Dupuis (gr. 01, 02, 03 04 et 07), Mathieu Lavigne (05 et 06)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en éducation physique et à la santé.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
* Les principes de synchronisation -Projeter un objet sur une cible mobile -Recevoir un objet. Les actions de manipulation (Manchettes-Touches-Services)	La pratique régulière d'activités physiques : Tenir compte de sa fréquence cardiaque cible lors de son entrainement cardiovasculaire. La structure et le fonctionnement du corps : L'endurance cardiovasculaire, la flexibilité et l'endurance musculaire. Les habitudes de vie saines et actives Les actions de manipulations Les principes de communication Les rôles à jouer : Attaquant-défenseur (marquer, se démarquer, contre-attaquer, feinter) Les principes d'actions lors d'activités de coopération Les principes d'actions lors d'activités collectives en espace distinct et en espace commun	

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
• Progression des apprentissages au secondaire. • TNI + Ipad • Les notes de cours sont prises en classe pour les deux examens écrit.	Le port du costume (t-shirt et pantalon de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course. L'agenda est obligatoire à tous les cours. • **Costume obligatoire pour les activités du midi**
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
Préparation aux tests de conditionnement physique (Décembre et mai) La pratique régulière d'activités physiques (minimum 3 fois par semaine) Prendre de saines habitudes de vie Examen écrit en 3 décembre (Conditionnement physique) Et 11 février (Basketball)	Activités du midi : jours 2-4-6-8 de 11h25 à 12h25 Récupération jour 4 de 11h15 à 11h45 Activités parascolaires : Volleyball, Basketball, Futsal, Badminton, Ultimate Frisbee, Flag-football, Curling et Club de course

Pour me joindre : 514 855-4198 poste 6243

Patrick.dupuis3@cssmb.gouv.qc.ca
Mathieu.lavigne@cssmb.gouv.qc.ca

Éducation physique et à la santé, 1re secondaire

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève tient compte des caractéristiques du contexte dans lequel il effectue une activité (activités cycliques, à action unique, d'adresse et technico-artistiques) afin de faire les choix appropriés pour son exécution d'actions (selon les techniques enseignées) et d'enchainements (dans l'ordre planifié). Il exécute une variété d'actions motrices et de combinaisons d'actions en contrôle et de façon efficiente (rythme, direction et continuité). Il applique des principes qui répondent aux contraintes de l'environnement physique. Il fait un bilan de sa prestation pour en dégager les points forts et les difficultés qu'il doit corriger selon des principes associés à l'exécution d'actions motrices. Il applique les règles de sécurité et d'éthique qui s'imposent selon le contexte.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon ses capacités, celles de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il tient compte de ses partenaires ou de ses opposants lorsqu'il exécute des actions et des stratégies prévues dans le plan d'action tout en s'ajustant aux situations imprévues. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu aux plans d'action. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Il évalue, avec ses partenaires, la démarche, les plans et les résultats afin de déterminer les améliorations souhaitables et les éléments à conserver.
Adopter un mode de vie sain et actif	Au cours de l'année, l'élève élabore des plans de pratique régulière d'activités physiques et d'amélioration ou de maintien de saines habitudes de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée de 20 à 30 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Il évalue sa démarche, ses plans, ses résultats, l'atteinte de ses objectifs et dégage les apprentissages réalisés.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

- **Il y aura seulement des notes au 2e bulletin (26 février) et 3e bulletin (juin 2026)**

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

COMPÉTENCES MEQ	1re étape (20 %) du 27 août au 2 novembre		2e étape (20 %) du 3 novembre au 3 février		3e étape (60 %) du 4 février au 22 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
	Apprendre à connaître les élèves et préparer la 1re communication pour le 20 novembre.	**Non**	**Agir C1 20%** Évaluation Volleyball (31 août au 13 octobre)	**Oui**	**Interagir C2 20%** Évaluation basketball Examen écrit (février) (5 janvier au 12 février)	**Non**	**Oui**
			Adopter un mode de vie Sain et actif C3 10% (14 oct au 3 décembre) Tests de conditionnement Physique. Examen Écrit 4 décembre	**Oui**	**Agir : C1 20%** Projet de cirque **Interagir : C2 20%** Projet de cirque (8 mars au 4 mai)	**Non**	**Oui**
					Adopter un mode de vie sain et actif : C3 10% Tests de conditionnement physique (mi-mai)	**Non** **Non**	**Oui** **Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1re étape	2e étape	3e étape
	Conditionnement physique critère A et B Volleyball critère	Bulletin de février Basketball critère A et D Bulletin de juin Projet cirque critère B, C et D

Culture et citoyenneté québécoise 080102

Enseignants : Nathalie Larose (gr. 01, 02, 03, 04 et 05) Doris Camacho (gr.06 et 07)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en culture et citoyenneté québécoise.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
Introduction/Fondements du programme • La sociologie • La démarche en sociologie • Qu'est-ce que l'éthique? • La démarche de réflexion éthique **Identités** **Identités** • Qui suis-je? • L'estime de soi • La confiance en soi • Les types d'identité: Biologique, liée à l'âge, ethnoculturelle, religieuse, socioéconomique, écologique, numérique • Construire son identité	**Appartenance** **Identités** • La transformation de l'identité à l'adolescence • La personnalité • La puberté et ses implications sur l'identité **Appartenance** • Faire partie d'un groupe • Les groupes d'appartenances • Des choix responsables • La socialisation • La culture • La culture première • La culture seconde • Les rôles sociaux et les stéréotypes • Les repères • Les valeurs • L'évolution de la culture au Québec (Critères IB évalués B, C et D)	**Vie collective et espace public** **Vie collective, société québecoise** • Les règles de la vie en collectivité (formelles et informelles) • Appartenance et culture • La langue au Québec **L'espace public** • Des personnalités de la sphère publique • Heritage collectif laissé par le milieu culturel (Critères IB évalués A, C et D)

Matériel pédagogique (manuel, notes de cours, cahier d'exercice)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahier maison et notes de cours Manuel « Réalités culturelles »	La connaissance de soi, la reconnaissance de l'autre, l'actualité, le multiculturalisme et la poursuite du bien commun comme éléments de base pour introduire une réflexion. Concevoir la sociologie, l'éthique et le dialogue comme condition essentielle favorisant le vivre-ensemble.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
Devoirs et projets à l'occasion Leçons à chaque semaine Examen sur la matière à la fin d'un module	Récupérations : Nathalie Larose Gr. 101 à 105 Jour 3 et 8 (11h45 à 12h30) Local A-213 Alba Doris Camacho Gr. 105 et 106 Jour 3 (11h50 à 12h25) Local A127

Pour nous joindre :
nathalie.larose@cssmb.gouv.qc.ca
albadoris.camachocastiblanco6@cssmb.gouv.qc.ca

Culture et citoyenneté québécoise, 1re secondaire, 080102

Compétences développées par l'élève

Réfléchir sur des questions éthiques	La compétence Réfléchir sur des questions éthiques vise le développement, dans le dialogue, de la capacité à cerner une situation sous l'angle de l'éthique et à s'appuyer sur un examen approfondi des concepts, des points de vue et de leurs fondements pour choisir des repères et des réponses favorisant la reconnaissance de soi et de l'autre ainsi que la poursuite du bien commun dans le cadre d'un exercice éclairé de la citoyenneté au Québec. Elle permet également d'aborder des questions philosophiques fondamentales concernant le sens de la vie, le bien-être, l'amitié, l'amour ou le bien et le mal.
Étudier des réalités culturelles	La compétence Étudier des réalités culturelles amène les élèves à comprendre l'environnement culturel et social du Québec. Elle vise l'acquisition de connaissances et le développement de savoir-faire propres à la démarche critique de recherche en sociologie, dont elle transpose les principes élémentaires. Les élèves sont amenés à circonscrire un objet d'étude et à élaborer une analyse qui repose sur les principes d'évaluation de la validité des informations (données et sources), analyse dont la mise en œuvre les conduit à la construction d'une interprétation. Le dialogue est mobilisé lorsque les élèves font évoluer leur conception initiale de réalités culturelles au contact de perspectives dont ils tiennent compte dans l'interprétation.
Le dialogue **L'éducation à la sexualité**	Les compétences Étudier des réalités culturelles et Réfléchir sur des questions éthiques sont complémentaires. Elles représentent deux types de regards sur les réalités culturelles en contexte québécois, ces regards s'appuyant sur des connaissances et des savoir-faire permettant le développement de la pensée critique, la pratique du dialogue et la préparation des élèves à l'exercice de la citoyenneté québécoise. Le dialogue, comme la pensée critique, se pratique différemment dans les deux compétences. Alors que les moyens d'entrer en dialogue qui permettent de découvrir des expériences, des perspectives et des savoirs portés par certains acteurs sociaux peuvent être particulièrement mobilisés dans la compétence sociologique, les approches dialogiques qui permettent la mise en examen des idées et des repères, comme la délibération, sont principalement exploitées dans la compétence de réflexion éthique. Néanmoins, les deux compétences s'inscrivent dans une définition large du dialogue comme forme de mise en perspective des points de vue en présence ayant pour objectif de créer des rapprochements. Le programme comprend des éléments de contenu relatifs à l'éducation à la sexualité des élèves. Des concepts importants et prescrits se rapportant à l'éducation à la sexualité sont intégrés dans la thématisation. Ces éléments s'inscrivent dans une progression des apprentissages en éducation à la sexualité qui couvre toutes les dimensions de la sexualité humaine et qui respecte le développement psychosexuel des élèves.

Le programme de culture et citoyenneté québécoise offre à tous les élèves les outils nécessaires pour développer une meilleure compréhension d'eux-mêmes, de notre société et de son héritage culturel. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun), l'élève apprend :

- à se connaître et à reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en exprimant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à reconnaître des projets qui favorisent le vivre-ensemble;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme de culture et citoyenneté québécoise comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

COMPÉTENCES MEQ	1re étape (20 %) du 31 août au 2 novembre		2e étape (20 %) du 3 novembre au 3 février		3e étape (60 %) du 4 février au 23 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ/CSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
	Étudier des réalités culturelles	**Oui**	**Étudier des réalités culturelles** **Réfléchir sur des questions éthiques**	**Oui**	**Étudier des réalités culturelles** **Réfléchir sur des questions éthiques**	**Non**	**Oui** **Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1re étape	2e étape	3e étape
	-Qui suis-je? Ma personnalité Critère D -Une fenêtre ouverte sur mon monde Critère C	Stratégie de résolution de conflits en société Critère D

Français, langue d'enseignement, 1re secondaire, 132108

Enseignants : Chantal Camiré (gr. 04, 05 et 06), Ninon Groulx (gr. 01, 02 et 03)
Sinda Guezguez (gr. 07)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Lecture : ● Recueil de récits illustrés (*Le Petit Nicolas*) ; ● Carnet de lecture ; ● Séquence descriptive. **Écriture :** ● Rédaction de séquences descriptives ; ● Dictées. **Notions de grammaire**: ● La conjugaison ; ● Les manipulations syntaxiques; ● La phrase ; ● Les classes de mots ; ● La conjugaison des verbes *avoir* et *être.*	**Lecture :** ● Roman historique (*Sémiramis la conquérante*) ; ● Bande dessinée (*Astérix et Cléopâtre*) ; ● Carnets de lecture ; ● Textes narratifs. **Écriture :** ● Projet bande-dessinée ; ● Rédaction d'un texte narratif ; ● Projet *Amnistie internationale* ; ● Dictées. **Communication orale :** ● Cercle de lecture (*Sémiramis la conquérante*) ; ● Lecture expressive ; ● Présentation de la bande dessinée. **Notions de grammaire**: ● La ponctuation ; ● Les groupes de mots ; ● Les fonctions; ● La conjugaison des verbes *aimer* et *finir.*	**Lecture :** ● Roman de fantasy (*Le Roi Arthur*) ; ● Roman d'aventures/science-fiction (*Chemins toxiques*) ; ● Roman historique (*Enfants de la Rébellion*) ; ● Carnets de lecture ; ● Textes poétiques. **Écriture :** ● Rédaction de textes descriptifs ; ● Rédaction d'un poème ; ● Dictées. **Communication orale :** ● Présentation du projet *Le Roi Arthur* ; ● Lecture expressive. **Notions de grammaire**: ● Le lexique ; ● Les jonctions ; ● Les accords ; ● Conjugaison des verbes *vouloir* et *pouvoir.*

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Utilisation d'un cahier d'exercices et de savoirs (Missions). Ce matériel pédagogique contient les notions et les exercices nécessaires au développement des trois compétences langagières : lire, écrire et communiquer oralement.	Situations d'écriture fréquentes et variées, enseignement explicite des stratégies de lecture, lecture et analyse de textes et de romans, travail d'équipe et discussions.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
○ Exercices dans le cahier Missions ○ Lectures obligatoires; ○ Étude de verbes et des notions de grammaire; ○ Autres exercices complémentaires.	L'élève qui éprouve certaines difficultés avec une partie du programme aura l'occasion de rencontrer son enseignant(e) lors des périodes de récupération. Cependant, nous invitons l'élève à écouter les explications activement et à ne pas hésiter à poser des questions. Madame Camiré : jour 4 de 11h30 à 12h30 et jour 9 de 12h00 à 12h30. Madame Groulx : jour 1 de 12h00 à 12h30 et jour 8 de 11h30 à 12h30. Madame Guezguez : jour 4 de 11h40 à 12h30.

Pour nous joindre :
Chantal Camiré : chantal.camire@ cssmb.gouv.qc.ca
Ninon Groulx : ninon.groulx@ cssmb.gouv.qc.ca
Sinda Guezguez : sinda.guezguez@ cssmb.gouv.qc.ca

Français langue maternelle (programme local) 1re secondaire, 128151	
Compétences développées par l'élève	
Enrichissement culturel	Nous aborderons les deux volets suivants : - Art oratoire - Art visuel et/ou vivant

Français, langue d'enseignement, 1re secondaire, 132108	
Compétences développées par l'élève	
Lire (40 %)	L'élève comprend des textes de difficulté moyenne quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires et se construire des connaissances sur le monde. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses repères personnels. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant.
Communiquer oralement (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Quand il informe et défend une idée, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

COMPÉTENCES MEQ	1re étape (20 %) du 27 août au 2 novembre		2e étape (20 %) du 3 novembre au 3 février		3e étape (60 %) du 4 février au 22 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ/CSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
	En lecture : Compréhension de textes Carnet de lecture	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué au bulletin.	**En lecture :** Compréhension de textes Carnet de lecture	**Oui**	**En lecture :** Compréhension de textes Carnet de lecture	**Non**	**Oui**
	En écriture : Production écrite, tests de conjugaison et de grammaire, dictées	**Oui**	**En écriture :** Production écrite, tests de conjugaison et de grammaire, dictées	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué au bulletin.	**En écriture :** Production écrite, tests de conjugaison et de grammaire, dictées	**Non**	**Oui**

	En communication orale : Lecture expressive	**Non**	**En communication orale :** Cercle de lecture Exposé oral Lecture expressive	**Oui**	**En communication orale :** Exposé oral Lecture expressive	**Non**	**Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*		
1re étape	**2e étape**	**3e étape**
Le Petit Nicolas (A, B, C et D)	Amnistie internationale (C)	Le Roi Arthur (A, B, C, D)

Univers Social, Géographie, 1re secondaire, 095103
Enseignant : Patrick Cardinal (gr. 01 à 04) et Martin Destroismaisons (gr. 05 à 07)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en géographie.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Les techniques en géographie Cartographie : les continents, les océans, les mers, les pays des Amériques et l'Océanie Les Métropoles	Les Parcs naturels (et le tourisme) Cartographie : les pays de l'Europe, de l'Asie et de l'Afrique	Le territoire agricole Cartographie : le Canada, le Québec et la région de Montréal

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Cahier d'apprentissage : Bergevin, Robert et al. *Géo à la carte*, Montréal, Les éditions CEC, 2019.	- Enseignement magistral -Activités et devoirs à faire à la maison et correction en classe -Visionnement de reportages et de documentaires -Projet à faire à l'école et à la maison - Recherche à faire
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
Travail dans le cahier d'activités. Étude du vocabulaire. Projets à compléter. Étude pour examen de connaissances. Pour Patrick Cardinal, les devoirs et les leçons sont inscrits quotidiennement à l'adresse suivante : https://sites.google.com/a/ggl.csmb.qc.ca/monsieurpatrickcardinal/histoire-de-premiere-secondaire	Récupérations : Patrick Cardinal : les jours 2 et 6 au local A-208 de 11 h 45 à 12 h 30. Martin Destroismaisons : les jours 1 et 4 au local A-208 de 11h20 à 12h05.

Pour me joindre :

Patrick Cardinal : patrick.cardinal@cssmb.gouv.qc.ca

Martin Destroismaisons : martin.destroismaisons@cssmb.gouv.qc.ca

Géographie, 1re secondaire, 095103

Compétences développées par l'élève

Lire l'organisation d'un territoire **Interpréter un enjeu territorial** **Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire**	L'élève acquiert des connaissances au sujet de territoires choisis parmi les suivants : territoire urbain, territoire région, territoire agricole, territoire autochtone, territoire protégé. L'élève développe également différentes techniques (réaliser des croquis géographiques ou des cartes schématiques, interpréter des cartes,) utilisées en géographie. L'élève est amené à situer un territoire, établir des faits, caractériser un territoire, déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences, mettre en relation des faits, établir des liens de causalité. L'élève est amené à expliquer l'organisation territoriale et à établir la dynamique d'un enjeu.

Le programme de géographie comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

	1re étape (20 %)		2e étape (20 %)		3e étape (60 %)		
	du 27 août au 2 novembre		du 3 novembre au 3 février		du 4 février au 22 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
COMPÉTENCES MÉES	-Examen de fin de thème – Métropoles (Évaluation des 3 compétences du MEES) -Examen de cartographie sur les continents, les océans, les mers et certains pays des Amériques et de l'Océanie	**Oui** **Oui**	-Examen de fin de thème – Les Parcs naturels et le tourisme (Évaluation des 3 compétences du MEES) -Projet Métropoles et enjeux -Examen de cartographie sur certains pays de l'Europe, de l'Asie et de l'Afrique	**Oui** **Oui** **Oui**	-Examen de fin de thèmes sur l'agriculture (Évaluation des 3 compétences du MEES) -Examen de cartographie sur le Canada, le Québec et la région de Montréal	**Non**	**Oui** **Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1re étape	2e étape	3e étape
	Les enjeux des métropoles Critères évalués : A (connaissances), B (recherche), C (communication) et D (pensée critique)	

Univers Social, Histoire, 1re secondaire, 087103
Enseignant : Patrick Cardinal (gr. 01 à 03) et Martin Destroismaisons (gr. 04 à 07)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en histoire et éducation à la citoyenneté.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
L'histoire et ses matériaux L'évolution humaine	La sédentarisation Les premières civilisations de l'écriture La Grèce antique	La Rome antique Le Moyen Âge (Christianisation de l'Occident et Essor des villes et du commerce)

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Cahier d'apprentissage : Brisson, Pierre-Luc et al. *Histoire à la carte*, Montréal, Les éditions CECC, 2020.	- Enseignement magistral -Activités et devoirs à faire à la maison et correction en classe -Visionnement de reportages et de documentaires -Projet à faire à l'école et à la maison -Recherche à faire
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
Travail dans le cahier d'activités. Projets à compléter. Étude pour examens. Pour Patrick Cardinal, les devoirs et les leçons sont inscrits quotidiennement à l'adresse suivante : https://sites.google.com/a/ggl.csmb.qc.ca/monsieurpatrickcardinal/histoire-de-premiere-secondaire	Dès le début de l'année, les deux premiers thèmes sont de l'enrichissement. Il s'agit de *L'Histoire et ses matériaux* et de *L'évolution humaine*. Récupérations : Patrick Cardinal : les jours 2 et 6 au local A-208 de 11 h 45 à 12 h 30. Martin Destroismaisons : les jours 1 et 3 au local A-208 de 11h45 à 12h30.

Pour me joindre :

Patrick Cardinal : patrick.cardinal@csmb.qc.ca

Martin Destroismaisons : martin.destroismaisons@csmb.qc.ca

Histoire et éducation à la citoyenneté, 1re secondaire

Compétences développées par l'élève

Interroger les réalités sociales dans une perspective historique **Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique** **Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire**	L'élève acquiert des connaissances au sujet des réalités sociales suivantes : la sédentarisation, l'émergence d'une civilisation, une première expérience de démocratie, la romanisation, la christianisation de l'Occident, l'essor urbain et commercial. L'élève développe également des techniques (interpréter et réaliser une ligne du temps, une carte) utilisées en histoire et éducation à la citoyenneté. L'élève est amené à : examiner des réalités sociales du présent et du passé, situer dans le temps et dans l'espace, établir des faits, caractériser une réalité historique, établir des comparaisons déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences, déterminer des éléments de continuité et des changements, mettre en relation des faits, établir des liens de causalité. L'élève est amené à fournir une explication mettant en évidence des transformations sociales, politiques, économiques, culturelles et territoriales survenues dans le passé.

Le programme d'histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

COMPÉTENCES MÉES	1re étape (20 %) du 27 août au 2 novembre		2e étape (20 %) du 3 novembre au 3 février		3e étape (60 %) du 4 février au 22 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
	Examens de fin de thèmes – L'Histoire et ses matériaux et L'évolution (Évaluation des 2 premières compétences du MEES)	**Oui**	Examens de fin de thèmes - La sédentarisation, Les premières civilisations et La Grèce antique (Évaluation des 3 compétences du MEES) Projet arbre généalogique	**Oui** **Oui**	Examens de fin de thèmes - La Rome antique et le Moyen Âge (Évaluation des 3 compétences du MEES) Projet d'enseignement aux pairs – La Grèce antique	**Non**	**Oui** **Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1re étape	2e étape	3e étape
		La Grèce antique Critères évalués : A (connaissances), B (recherche) et C (communication)

Mathématique, 1re secondaire, 063126
Enseignants: Jacquelin Rochette (gr. 01 à 04) et Nathalie Joubert (gr. 05 à 07)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en mathématique.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
Arithmétique - Nombres naturels (addition, soustraction, multiplication, division, exponentiation); - Estimer et arrondir; - Notation exponentielle; - Nombres premiers et composés; - Diviseurs et multiples communs; - Priorités des opérations; - Chaînes d'opérations; nombres entiers, fractionnaires et pourcentages (addition, soustraction, multiplication et division) - Calcul du pourcentage d'un nombre - PPCM-PGCD - Technique de travail : résolution de problèmes	**Arithmétique** - Nombres décimaux (addition, soustraction, multiplication, division) - Chaînes d'opérations - Conversion d'une écriture à une autre (décimale, fractionnaire, pourcentage) **Statistiques** - Diagrammes : à bandes et à ligne brisée - Tableau de données - Les mesures de tendance centrale (moyenne, mode et médiane)	**Géométrie** - Droites, angles - Triangles -Construction de triangles, de segments et de droites remarquables - Quadrilatères et polygones - Calcul d'aire et périmètre (triangle et quadrilatère) - Unités de mesure de longueur et de surface - Rotation, translation, symétrie **Les suites** -Tables de valeurs -Représentation graphique -Règle de construction **Les probabilités** -les expériences aléatoires -le dénombrement

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahier d'apprentissage : Sommets Activités numériques interactives Note de cours Cahier spirale dans lequel les élèves effectuent toutes les démarches des mises en situation ainsi que la mise en application des techniques de résolution de problèmes. Cartable 1½ pouce	La matière et les compétences sont vues et travaillées à l'aide de : mises en situation, exercices pratiques, recherches, discussions, questionnements et travaux d'équipe. **La calculatrice est interdite en 1re secondaire dans les évaluations CD2 aux deux premières étapes seulement. Les élèves apprennent à l'utiliser tout au long de l'année.**
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
De façon générale, il y a des devoirs à chaque cours. L'étude doit être faite de façon continue.	Récupération : Nathalie Joubert : Jours 2, 6 et 8 de 11h55 à 12h30 Tous les lundis après l'école de 15h20 à 15h50 au local A-212 Jacquelin Rochette : Jours 2 et 4 de 11h45 à 12h30 au local A-217 Tous les mercredis après l'école de 15h20 à 16h au local A-217 **Il est fortement suggéré que l'élève se présente en récupération après une absence avec son matériel.**

Pour nous joindre :
Jacquelin Rochette par l'agenda, par téléphone (514 855-4198) ou par courriel jacquelin.rochette2@cssmb.gouv.qc.ca
Nathalie Joubert par l'agenda, par téléphone (514 855-4198) ou par courriel nathalie.joubert@cssmb.gouv.qc.ca

Mathématique, 1re secondaire, 063126

Compétences développées par l'élève

Résoudre une situation-problème (30 %)*	L'élève met en place diverses stratégies mobilisant des savoirs tout en faisant appel à son discernement et à ses capacités à représenter la situation par un modèle mathématique approprié, à élaborer une solution et à communiquer sa solution à l'aide d'un langage mathématique rigoureux. Tout au long du premier cycle du secondaire, l'élève poursuivra le développement de la compétence en vivant des situations-problèmes de plus en plus complexes faisant appel à plus d'un type de données.
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*	L'élève résout des situations qui consistent à formuler des conjectures, à critiquer et à justifier une proposition en faisant appel à un ensemble organisé de savoirs mathématiques. De plus, il développera ses capacités à argumenter et à interpréter les situations en utilisant des termes mathématiques rigoureux et un langage courant (oral ou écrit) approprié. **Note** : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations à partir desquelles il devra interpréter et produire des messages en utilisant le langage courant et des éléments spécifiques du langage mathématique : termes, symboles et notations. Ceci, tout en lui permettant de développer sa rigueur et sa précision en mathématique. Le développement et l'exercice de cette compétence sont liés aux éléments du contenu de formation de chacun des champs de la mathématique. **Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.**

Ci-dessous sont présentés les champs mathématiques à l'étude et les principales connaissances que l'élève de la première secondaire sera amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les trois compétences.

Arithmétique : Exploiter le sens du nombre et des opérations, manipuler des expressions numériques, valider et interpréter les résultats numériques obtenus.

Statistiques : Organiser et analyser des données à l'aide de tableaux et de diagrammes (à bandes, ligne brisée, etc.).

Géométrie : Énoncer et mobiliser les définitions, caractéristiques et propriétés de diverses figures géométriques planes. Construire des figures géométriques. Calculer le périmètre et l'aire des figures planes. Effectuer des opérations sur des figures planes à l'aide de transformations géométriques. Faire l'étude des angles et des activités de repérage sur un axe.

Probabilités : Réaliser ou simuler des expériences aléatoires simples ou composées (avec ou sans remise, avec ou sans ordre). Dénombrer les possibilités. Calculer des probabilités à l'aide de différents moyens.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

COMPÉTENCES MEQ	1re étape (20 %) du 27 août au 2 novembre		2e étape (20 %) du 3 novembre au 3 février		3e étape (60 %) du 4 février au 22 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
	Résoudre une situation-problème : Contrôles Examen	**Non**	**Résoudre une situation-problème :** Contrôles Examen	**Oui**	**Résoudre une situation-problème :** Contrôles Examens	**Non**	**Oui**
	Utiliser un raisonnement mathématique : Contrôles (max. 30%) Examen (min. 70%)	**Oui**	**Utiliser un raisonnement mathématique :** Contrôles Examen	**Oui**	**Utiliser un raisonnement mathématique :** Contrôles Examens	**Non**	**Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*		
1re étape	**2e étape**	**3e étape**
Les entiers (**A** et **C**) **A** Situations non-familières **C** Communication	Les rationnels (**A, C** et **D**) **A** Situations non-familières **C** Communication **D** Application des mathématiques dans des contextes de la vie réelle	Géométrie (Critère **B** – 2 recherches de modèles) Géométrie (Critère **D**)

Musique, 1re secondaire, 169104
Enseignant : Di Biase, Pasquale Michael (gr. 155 à 157)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en musique.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
• Bases musicales et prise en main de l'instrument • Pulsation et tempo • Figures de notes et de silences de base • Lecture rythmique de base et vidéos de rythme • Initiation au solfège et vidéos de solfège • Découverte de la guitare classique : parties de l'instrument, posture et position • Positionnement des doigts de la main gauche • Technique de base de la main droite • Premiers exercices techniques • Premières pièces simples à la guitare • Introduction à la notation internationale et à la tablature • Introduction aux notions d'appréciation musicale	• Développement de la lecture et de la technique • Lecture de notes sur la portée • Notes naturelles et altérations • Vidéos de rythme avec des cellules rythmiques plus variées • Lecture mélodique et vidéos de solfège • Technique de la main droite et de la main gauche • Lecture des cordes à vide et premières notes • Jeu au doigt et introduction au plectre • Accords de base et changements d'accords • Répertoire progressif tiré du cahier de partitions • Notation internationale, tablature et lecture simultanée • Nuances et articulations de base	• Consolidation et interprétation • Lecture de partitions plus complexes • Altérations accidentelles • Lecture rythmique avec changements de rythmes et de tempo • Vidéos de solfège : lecture et reconnaissance des notions étudiées • Coordination des deux mains et fluidité du jeu • Lecture de mélodies avec notes naturelles et altérées • Rythmes au plectre : mouvements vers le bas et vers le haut • Enchaînement d'accords et accompagnement rythmique • Interprétation de pièces en solo et en ensemble • Utilisation autonome de la partition et de la tablature • Nuances, articulations et qualité sonore dans l'interprétation

Matériel pédagogique (Volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Approches pédagogiques et exigences particulières
Cahier d'apprentissage Tutti! Cahier des partitions Cahier de technique (guitare) Solfège et théorie : https://solfego.fr/	Progression technique à la guitare : main droite, main gauche et coordination. Lecture progressive : solfège, notation et tablature. Développement du rythme par exercices, dictées et vidéos. Apprentissage progressif des accords et du jeu au plectre. Application des notions dans le répertoire et l'interprétation. Développement de l'autonomie et de la pratique en ensemble.

Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Exercices dans le cahier d'apprentissage Tutti ! Dictées rythmiques et mélodiques Vidéos de solfège et de rythme (Classroom) Examens de rythme à préparer Examen d'interprétation avec l'instrument	Récupération le jour 1 de 11h30 à 11h50, jour 2 de 11:25 à 11:50 ou sur demande. Enrichissement : Chorale, orchestre de guitares, harmonie

Pour me joindre :

Par l'agenda ou par téléphone, au collège : 514 855-4198

ou par courriel : pasqualemichael.dibiase@cssmb.gouv.qc.ca

À noter : Les élèves auront accès, via leur compte Classroom à toutes les lectures de rythme, ainsi que les chansons/pièces étudiées en classe.

Musique, 1re secondaire, 169104

Compétences développées par l'élève

Créer des œuvres musicales	L'élève exploite des idées en vue de courtes improvisations rythmiques, exploite des moyens sonores, des éléments du langage musical et de techniques instrumentales.
Interpréter des œuvres Musicales (70 %)	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève joue des pièces musicales d'un répertoire varié, expérimente la technique vocale ou instrumentale. Il apprend à suivre les indications du chef d'orchestre, est à l'écoute des autres et s'approprie le caractère expressif de la pièce musicale.
Apprécier des œuvres musicales (30 %)	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à discerner les éléments d'une œuvre musicale ainsi que les éléments symboliques et expressifs. Il apprend à les mettre en relation avec des aspects historiques et à utiliser le vocabulaire disciplinaire pour communiquer son appréciation.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

COMPÉTENCES MEQ	1re étape (20 %) du 27 août au 2 novembre		2e étape (20 %) du 3 novembre au 3 février		3e étape (60 %) du 4 février au 22 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
	Créer des œuvres musicales : Évaluation de création rythmique et mélodique	**Non**	**Créer des œuvres musicales :** Évaluation de création rythmique et mélodique	**Non**	**Créer des œuvres musicales :** Évaluation de création rythmique et mélodique		**Oui**
	Interpréter des œuvres musicales : Examen d'interprétation à la guitare Vidéo rythme et solfège	**Oui**	**Interpréter des œuvres musicales :** Examens de lecture de rythme en classe et remise des vidéos sur Classroom Évaluations d'une prestation de guitare Vidéos rythme et solfège	**Oui**	**Interpréter des œuvres musicales :** Examens de lecture de rythme Évaluations d'une prestation de xylophone, Ukulélé ou guitare	**Non**	**Oui**
	Apprécier des œuvres musicales :	**Non**	**Apprécier des œuvres musicales :** Examens écrits de connaissances et d'appréciation	**Oui**	**Apprécier des œuvres musicales :** Examens écrits de connaissances et d'appréciation		**Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1re étape	2e étape	3e étape
	Découverte d'un instrument (A-B-C-D)	Origine de l'ukulélé (A-B-C-D)

Science et technologie, 1re secondaire, 055104

Enseignants: Julie Hurtubise (gr. 01 à 06) et Nadia Renzo (gr. 07)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en science et technologie		
Étape 1	**Étape 2**	**Étape 3**
Univers du vivant • La diversité de la vie : espèce, taxonomie, population, habitat, niche écologique évolution, adaptations • Le maintien de la vie : caractéristiques du vivant, cellules animales et végétales, reproduction sexuée et asexuée, modes de reproduction chez les animaux et les végétaux	**Univers technologique** • Les forces, les mouvements et les fonctions mécaniques élémentaires • Les matériaux et l'ingénierie : cahier des charges, schémas de principes et de construction, matières premières, matériaux et matériel **Univers matériel** • La matière et ses propriétés : états de la matière, masse, volume, température, propriétés caractéristiques	**Univers matériel (suite)** • Les mélanges : types de mélanges et procédés de séparation **Univers Terre et espace** • Les caractéristiques de la Terre: enveloppe de la terre et structure interne, cycle de l'eau • Les phénomènes géologiques et géophysiques : plaques tectoniques, orogénèse, volcan, tremblements de terre, érosion. • Les phénomènes astronomiques : lumière, cycle du jour/nuit, saisons, phases de la Lune, éclipses

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Cahier d'activités Origines Documents d'étude	Le programme du 1er cycle permet aux élèves de s'approprier des concepts scientifiques et technologiques à travers des situations, des laboratoires et des projets technologiques qui nécessitent l'utilisation de la démarche scientifique.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
• Lecture dans le cahier ORIGINES • Exercices dans le cahier ORIGINES • Étude des différents documents d'étude • Exercices interactifs sur MAZONECEC	Julie Hurtubise : Jour 2 et jour 6, 11h45 à 12h30, local B303 Nadia Renzo: Jour 5 et jour 8, 11h45 à 12h30, local B311
Pour nous joindre : julie.hurtubise@cssmb.gouv.qc.ca	

Science et technologie, 1re secondaire, 055104

Compétences développées par l'élève

Pratique (40 %) Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève est capable de résoudre des problèmes scientifiques et technologiques. Il représente adéquatement une situation donnée, élabore et met en œuvre une démarche adéquate et produit des explications exactes ou des solutions pertinentes. En technologie, il évalue aussi la qualité de sa solution. Il apprend les techniques utilisées au laboratoire (balance, instruments de laboratoire, séparation des mélanges) et en atelier (outils) tout en développant les stratégies d'analyse et d'exploration.
Théorie (60 %) Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise ses connaissances pour résoudre des problématiques scientifiques ou technologiques. Pour ce faire, il doit comprendre le problème, le résoudre et expliquer la solution proposée en appliquant et mobilisant les connaissances nécessaires. Tout en développant des compétences, l'élève acquiert et comprend les connaissances réparties dans quatre grands chapitres : - Univers matériel : états de la matière, masse, volume, température, séparation des mélanges; - Terre et espace : structure de la Terre, les saisons, tremblement de terre; - Univers vivant : écologie, diversité chez les vivants, les cellules, modes de reproduction; - Univers technologique : cahier des charges, schémas de principe et de construction, effets des forces.
Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie	L'élève doit communiquer en respectant le vocabulaire et les conventions tout en utilisant les modes de représentation appropriés (tableaux, graphiques, schémas). L'évaluation de cette compétence est prise en compte lors de l'évaluation des volets «*Pratique»* et «*Théorie».*

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

COMPÉTENCES MEQ	1re étape (20 %) du 27 août au 2 novembre		2e étape (20 %) du 3 novembre au 3 février		3e étape (60 %) du 4 février au 22 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSMB**	**Résultat inscrit au bulletin**
	Pratique : -laboratoires accompagnés	**Non**	**Pratique :** -laboratoires -projet de construction -projet design	**Oui**	**Pratique :** -laboratoires -projet design	**Non**	**Oui**
	Théorie : -mini-tests sur les chapitres 1,2,3 -1 examen sur l'univers vivant -1 réflexion sur un enjeu scientifique	**Oui**	**Théorie :** -mini-tests sur les chapitres 6, 7 et 4 -1 examen sur l'univers technologique -1 réflexion sur l'invention d'un objet technique	**Oui**	**Théorie :** -mini-tests sur les chapitres 5, 8, 9 et 10 -1 examen sur l'univers matériel -1 examen sur l'univers Terre et espace	**Non**	**Oui**

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1re étape	2e étape	3e étape
Les espèces envahissantes (sciences A et D)	**Projet pop-up** (design A, B)	**Projet pop-up (suite)** (design C, D, science D) **La matière dans tous ses états** (sciences A, B, B, C et C)

Engagement communautaire

OBLIGATION

L'engagement communautaire est une composante essentielle du PEI.
Les objectifs du programme ne sont pas modestes : aider les jeunes à devenir des citoyens éveillés, responsables, conscients des besoins de leurs concitoyens et désireux de s'engager à les satisfaire et à rendre le monde meilleur. (SÉBIQ)
La réalisation d'un engagement communautaire est obligatoire tant pour l'obtention du DÉSI que pour la remise du certificat de l'IB.

OBJECTIFS

En bénéficiant de conseils et d'un soutien adéquat, les élèves doivent atteindre les objectifs d'apprentissage énoncés ci-après dans le cadre des activités de service en tant qu'action qu'ils entreprennent :

1- prendre davantage conscience de leurs points forts et des points qu'ils peuvent améliorer;
2- relever des défis qui les amènent à développer de nouvelles compétences;
3- discuter d'activités qu'ils ont initiées, les évaluer et les planifier;
4- faire preuve de persévérance dans les actions qu'ils entreprennent;
5- travailler en collaboration avec les autres;
6- développer leur sensibilité internationale à travers l'engagement mondial, le multilinguisme et la compréhension interculturelle;
7- prendre en considération la portée éthique de leurs actes.

Pour atteindre ces objectifs, les élèves devront s'engager dans des activités bénévoles à l'extérieur des heures de classe et poser des **actions par le service** par le biais d'activités pédagogiques réalisées à l'intérieur de leurs cours.
Dans tous les cas, les élèves devront faire deux réflexions à chaque année sur quelques-uns de ces objectifs. Celle qui est intégrée à une activité d'apprentissage sera supervisée par l'enseignant à l'origine de cette activité, tandis que l'autre réflexion, qui doit être faite à chaque année une fois le service communautaire terminé, est de la responsabilité de l'élève et sera vérifiée par son titulaire. Les deux réflexions devront être remises de façon électronique.
À la fin de son secondaire, l'élève devrait donc avoir eu l'occasion de réfléchir sur les 7 objectifs d'apprentissage, en plus de faire une réflexion finale.

EXIGENCES QUANT AU SERVICE COMMUNAUTAIRE

Il s'agit ici des engagements réalisés à l'extérieur des heures de classe.
Pour être autorisé, un projet de service communautaire doit :

- Être réalisé au sein d'un organisme à but non lucratif, ce qui exclut toute entreprise privée ;
- Être réalisé dans un lieu public, non chez un particulier ;
- Se faire sous la supervision d'un adulte autre qu'un membre de sa famille directe ;
- Répondre à des besoins qui ne seraient pas comblés autrement.

*Il vaut toujours mieux valider ses projets avec son titulaire ou un responsable du service communautaire.
Bien que l'esprit du bénévolat ne soit pas d'accumuler du temps, mais plutôt de faire vivre des expériences enrichissantes aux élèves, un **minimum** d'heures par année doit être effectué, soit 5, et ce, pour tous les niveaux.

Une attention particulière sera accordée au dossier de l'élève par la coordination du service-action. Une fois que les mesures disciplinaires en cas de manquement aient été appliquées, un contrat d'engagement personnalisé comprenant des exigences particulières pourra être mis en place pour les élèves montrant des lacunes dans l'atteinte des objectifs du programme. Ce contrat sera signé par le parent en présence de la direction et du coordonnateur du service communautaire pour s'assurer de l'adhésion de tous aux valeurs du programme.

- Secondaire 1 : 1 activité imposée à l'interne + 1 activité au choix à l'interne
- Secondaire 2 : 1 activité à l'interne + 1 activité à l'externe
- Secondaire 3 : 1 activité à l'interne + 1 activité à l'externe
- Secondaire 4 : 1 activité à l'interne + 1 activité à l'externe
- Secondaire 5 : 2 activités au choix

DATES IMPORTANTES

1- **Suivi de mi-année (à compléter pour décembre 2026)**
L'élève évalue son implication jusqu'à ce jour et fait le point avec son enseignant titulaire. En principe, il devrait avoir fait quelques heures et/ou avoir des projets pour compléter ce qu'il lui reste. Une attention particulière sera accordée aux élèves qui présentent des difficultés.

2- **Portfolio (à compléter pour le 3 mai 2027, 8h30)**
À la fin de chaque action communautaire, l'élève fait attester son implication par le responsable de l'organisme ou de l'activité à laquelle il a collaboré en déposant des preuves dans son portfolio. L'élève doit compléter son portfolio dès qu'une activité est terminée et il doit s'assurer d'effectuer toutes les heures demandées avant le 6 mai 2027. Il doit également remettre sa réflexion annuelle sur l'engagement qui porte sur les objectifs du service-action.
La collecte de ces documents est maintenant informatisée via Google Classroom.

RÔLE DES PARENTS

- Assurer un suivi auprès de son enfant tout au long de l'année afin de veiller à ce qu'il réponde aux exigences du Collège.
- L'aider à choisir ou même à trouver des offres qui lui permettraient d'exploiter son plein potentiel.
- Lire et commenter le portfolio de son enfant.

PERSONNES RESPONSABLES ET RÔLE DE CHACUN

Titulaire : Fait le suivi de son groupe à chaque étape en s'assurant que l'élève a complété ses documents et en offrant de la rétroaction. Il doit faire part des élèves qui présentent des difficultés au responsable du service-action.

Responsable du service communautaire: Coordonne le bénévolat avec les différents intervenants et s'assure que tous les élèves remplissent leurs obligations selon les exigences de l'école.

Nadège Larouche : Nadege.Larouche3@cssmb.gouv.qc.ca

ADPEC : Accompagne les élèves dans la recherche d'organismes communautaires et propose des occasions de bénévolat.

Nadine Allaire : Nadine.Allaire2@cssmb.gouv.qc.ca