

Le journal ST-LOUIS

**ET SI ON
BANISSAIT
TIK TOK ?**

**LE BULLETIN SPORTIF
SAINT-LOUIS**

QUIZ

**À quelle maison
de Poudlard
appartenez-vous?**

**LA FIN
DU MONDE
ARRIVE !**



Table des matières

La fin du monde est proche	4
La pop coréenne et sa popularité	6
Et si... TikTok était banni?	9
L'Histoire du journalisme	11
Parce qu'une poupée peut être féministe !	13
l'inclusion des concepts LGBTQ+	14
Rowan Bissette : Une Victime D'Abus	15
Règle des cinq secondes	17
Les ennemis d'hier	18
Quiz Harry Potter	20
Énigmes	23
Un aperçu dans la vie de... Mme LALONDE!	24
Le bulletin sportif Saint-Louis	26
Les prochaines étoiles du soccer	32



LA FIN DU MONDE EST PROCHE

Par Xucheng Zhao et Zoé Zhao

Les catastrophes selon Nostradamus

Premier Janvier de l'an Mille. Arrivée de l'apocalypse

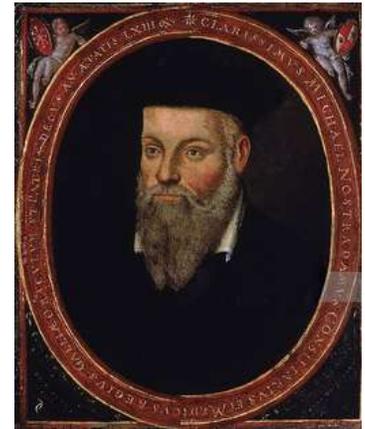
1378. Arrivée de l'antéchrist.

5 Juillet 1999. Fin du monde selon Nostradamus.

2026. Fin du monde due à la surpopulation

2060. Fin du monde calculée par Isaac Newton à partir de la Bible.

Beaucoup de mortels ont essayé de s'approcher du divin en tentant de prédire le futur. Que ce soit des guerres, la mort de personnages importants ou carrément la fin du monde, les prédictions sont nombreuses, certaines plus crédibles que d'autres. Un des prophètes les plus notables de cette pratique est celui qu'on nomme le «mage du Salon». Ce surnom insolite pour une personne si respectée provient de sa pratique inhabituelle de recevoir rois et empereurs directement dans son salon. Ceux-ci venaient le voir à même son domicile pour solliciter ses conseils sur des décisions importantes.



Michel de Nostredame, mieux connu sous le nom de Nostradamus, était un astrologue et apothicaire du XVIe siècle (sorte de pharmacien de l'époque), réputé pour ses prédictions supposées sur l'avenir. Ses écrits, en particulier le livre «Les Prophéties», sont largement interprétés et discutés par les chercheurs, les historiens et les amateurs de paranormal depuis des siècles. Même si ses présages sur l'avenir autant proche que lointain laissent certains sceptiques, il est indéniable qu'il a prédit certains événements avec une exactitude effrayante.

Il a notamment prédit le grand incendie qui a ravagé le centre-ville londonien en 1666. Un immense incendie a fait rage pendant 3 jours, du dimanche 2 septembre jusqu'au mercredi 5 septembre 1666, comme en témoigne les lignes suivantes: «Le sang des justes sera exigé de Londres, Brûlé par le feu dans l'année 66»



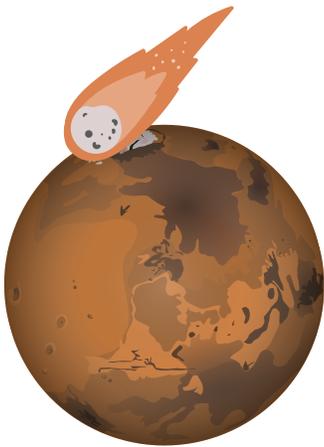
Les adeptes de Nostradamus vous dirons aussi que le prophète nous a prévenu de la montée au pouvoir d'un personnage qui a marqué l'histoire pour toujours. Dans les années 1930, Hitler monte au pouvoir en Allemagne pour se venger de la cuisante défaite qu'a subi la nation durant la première guerre mondiale.

Le quatrain suivant en fait foi: « Du fond de l'Ouest de l'Europe / Un jeune enfant sera né de pauvres gens / Celui qui par sa langue séduira une grande troupe / Sa gloire augmentera vers le royaume de l'Orient. » Le «Jeune enfant» en question serait donc Adolf Hitler.

Nous nous rappelons tous certainement la mort de la reine Elizabeth II qui a fait la une des journaux. Mario Reading, écrivain britannique, aurait affirmé que «*La Reine Elizabeth mourra vers 2022, à l'âge d'environ 96 ans.*» Les faits parlent d'eux-mêmes, quand nous pouvons constater le décès de la souveraine, après 70 ans de règne au château de Balmoral, le 19 septembre 2022 à l'âge de 96 ans.



Le sort de notre monde ne semble pas s'améliorer en 2023. «*Sept mois de la grande guerre, des gens morts de malveillance*» Nous pouvons penser au conflit Ukrainien qui fait rage en ce moment même en Europe de l'est. Une seconde ligne, «*le froment deviendra si élevé*» pourrait même faire référence aux prix exorbitant des céréales suite à l'arrêt des exportations de céréales ukrainiennes.



Penchons-nous maintenant sur notre avenir. Essayons de décrypter ce qui pourrait nous attendre pour cette année quasiment conclue ainsi que les années à venir. Elon Musk, homme le plus riche du monde, prévoit fouler les terres rouges de Mars vers l'année 2029. Ce rêve sera peut-être repoussé à une décennie ultérieure, voire impossible à réaliser. Ce passage dans un de ses quatrains est particulièrement inquiétant: «*la lumière de Mars tombera*». Ce même quatrain continue avec la prophétie d'une guerre qui durerait 7 mois qui sera possiblement la cause de l'abandon du rêve Martien. Comment la lumière de l'astre rouge s'éteindra-t-il? À cause d'une bévue humaine? Une fusée, une méga bombe? Ou serait-ce la faute d'un autre corps céleste, voire du pouvoir Divin? Seul l'avenir nous le dira.

Et tout ce qui est mentionné au paragraphe précédent est basé sur la spéculation que l'humanité survive jusque là. En effet, durant cette époque où le coût de la vie augmente de manière fulgurante, une récession se fait pressentir. Nous n'avons pas besoin d'être un mage pour savoir que la pandémie a incroyablement affecté l'économie mondiale. Ce que narre Michel de Nostredame n'a pas de quoi nous réjouir. «*Si haut sera le boisseau (unité de mesure de l'époque pour les produits secs) de blé que l'Homme mangera son prochain*»

Au XVI^e siècle, il faut savoir que le cannibalisme n'est pas rare en cas de famine. Le même drame se produira-t-il aussi à notre époque, où nous pensons avoir surmonté ces siècles de cruauté et d'immoralité? Cela reste à voir... Bref, à travers les siècles, les prophéties énigmatiques de Nostradamus ont captivé l'imagination de nombreuses personnes, suscitant à la fois fascination et scepticisme. L'étude de ces adeptes offre un fascinant aperçu de la manière dont les êtres humains cherchent à comprendre et à interpréter l'avenir. Cependant, il est important de reconnaître que les prophéties de Nostradamus restent sujettes à l'interprétation personnelle et à la spéculation.



LA POP CORÉENNE ET SA POPULARITÉ

par Iris Lussiaà-Berdou

Avez-vous déjà entendu parler de la K-pop? Ce style musical peu connu auparavant ne cesse d' accroître en popularité grâce aux réseaux sociaux qui prennent de plus en plus de place dans nos vies. Que vous apparteniez aux Army, Blinks, aux Stays ou au Once, vous êtes tous liés par la magie de cette musique qui nous transporte jusqu'en Corée du Sud grâce à ses MV (Music videos) magnifiques, ses paroles et ses rythmes accrocheurs. Mais, pour les jeunes fans qui veulent en savoir plus sur leurs bands préférés, nous vous avons préparé un petit guide de la K-pop.

Qu'est-ce que la k-pop?

La pop coréenne, ou communément appelée la K-pop, a débuté dans les années 90. À cette époque, on comptait plus de 500 groupes, mais maintenant, on en compte beaucoup moins, car rares sont les bands qui réussissent à se forger un nom dans ce secteur d'activités. En effet, l'univers de la k-pop est souvent perçu comme une industrie puisqu'elle rapporte énormément d'argent au gouvernement coréen. Grâce aux fans qui sont prêts à dépenser des milliers pour voir leurs idoles préférées, les agences qui s'en occupent gagnent énormément d'argent.

Saviez-vous que Big-Hit Entertainment, l'agence de BTS, s'est déjà approchée de 150 millions de dollars en 2019 ? C'est énorme !!! Mais bien entendu, la k-pop a aussi ses avantages ! Qui n'a jamais rêvé de voir ces artistes en live ? Ces artistes sont formé(e)s pendant des années pour les moments où des milliers de personnes viennent les voir. Ils se donnent à fond pour nous offrir de merveilleuses performances qui nous font trépider d'avance avant leurs nouveaux albums ou leurs tournées de concerts.



Big Hit
Entertainment

Mais pensez-vous que ces cadeaux sont sans remerciements ? Eh bien non, car plusieurs fans s'investissent énormément pour eux. À l'anniversaire de Jimin (BTS), des fans chinois ont écrit son nom et sa date de fête sur des tonnes de panneaux publicitaires. Au *Permission to dance world tour* de BTS, des fans ont fait en sorte que, le soir de leur concert, à Los Angeles, la ville soit aux couleurs de ce groupe. C'est-à-dire que tous les gratte-ciel recevaient des jets lumineux de couleur violets. On peut comprendre que la K-pop est faite de hauts et de bas.



Pour votre culture générale, j'ai décidé de faire des petites fiches descriptives sur les quatres groupes de K-pop les plus connus au monde.

1-BTS (abréviation de Bulletproof boys scout)

Fandom: *Army*

Membres: 7 membres

- **RM** (Leader, Rappeur)
- **Jin** (Chanteur, Visual)
- **Suga** (Rappeur)
- **J-hope** (Danseur*, Rappeur)
- **Jimin** (Danseur, Chanteur)
- **V** (Chanteur)
- **Jungkook** (Danseur, Chanteur, Maknae**)

Date de début: 12 juin 2013

Agence: Big Hit entertainment (Hybe)

Chanson hit: Butter

Lorsque j'écris "Danseur", c'est qu'ils font partie des meilleurs danseurs du groupe mais ils dansent tous

Maknae (ou 막내) veut dire "le plus jeune" en Coréen, en autres mots, le "maknae" est le membre le plus jeune dans le groupe



2-Blackpink

Fandom: *Blink*

Membres: 4 membres

- **Jisoo** (Chanteuse, Danseuse, Visual)
- **Jennie** (Rappeuse, Danseuse)
- **Rosé** (Danseuse, Chanteuse)
- **Lisa** (Rappeuse, Danseuse, Maknae),

Date de début: 8 août 2016

Agence: YG entertainment

Chanson hit: DDU-DU-DDU-DU



3-Twice

Fandom: *Once*

Membres: 9 membres

- **Sana** (Chanteuse)
- **Nayeon** (Chanteuse)
- **Momo** (Chanteuse, Danseuse, Rappeuse)
- **Jihyo** (Chanteuse, Leader)
- **Tzuyu** (Chanteuse, Danseuse, Visual, Maknae)
- **Chaeyoung** (Rappeuse)
- **Mina** (Chanteuse, Danseuse)
- **Jeongyeon** (Chanteuse)
- **Dahyun** (Chanteuse, Rappeuse)

Date de début: 20 octobre 2015

Agence: JYP entertainment

Chanson hit: What is love?



4-Stray Kids

Fandom: *Stay*

Membres: 9 membres au départ, désormais 8

- **Woojin** (Chanteur) (anciennement)
- **Bang Chan** (Chanteur, Leader, Rappeur)
- **Lee Know** (Chanteur, Danseur)
- **Changbin** (Rappeur)
- **Hyunjin** (Rappeur, Danseur, Visual)
- **Han** (Rappeur, Chanteur)
- **Félix** (Rappeur, Danseur)
- **Seungmin** (Chanteur)
- **I.N** (Chanteur, Maknae),





ET SI... TIKTOK ÉTAIT BANNI?

Par Aika Miyake

La plateforme TikTok est omniprésente dans notre quotidien. En 2016, elle a commencé par être simplement une application de synchronisation de lèvres. Cependant, après plus de 3.5 milliards de téléchargements, on le connaît comme un des médias sociaux les plus populaires. Mais, que diriez-vous si je vous annonçais que TikTok était banni? De plus, seriez-vous surpris d'apprendre que cette fameuse application vous espionnait? Maintenant que c'est interdit, remarquerez-vous des changements de comportement psychologique entre vous et vos amis? Finalement, l'interdiction fut-elle véritablement utile? Attachez vos tuques puisque cet article changera complètement votre point de vue sur TikTok.



Une application intrusive

TikTok vous connaît plus que vos amis et vos parents. Chaque fois que vous cliquez sur une autre vidéo de votre influenceur préféré, ces données s'enregistrent sur la plateforme et se souviennent du genre de vidéos que vous visionnez. L'application sait ce que vous désirez en ce moment précis. De plus, votre information personnelle possède une immense chance d'être partagée à des courtiers en données qui vendent vos données à des compagnies opulentes. Parfois, cette information précieuse se retrouve entre de mauvaises mains.

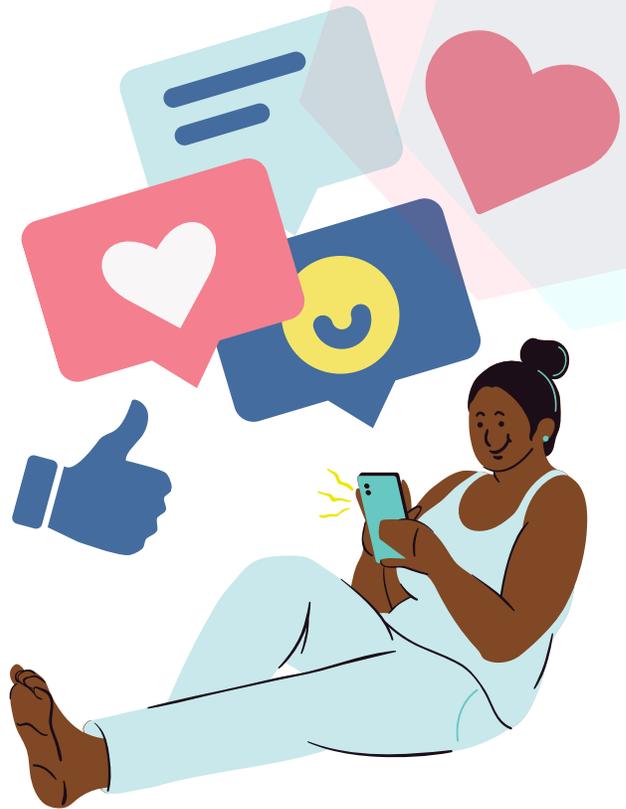
Prenez Epsilon, une compagnie de commercialisation, comme exemple. Certains membres de la compagnie ont impitoyablement échangé des détails intimes de personnes innocentes contre de l'argent à des fraudeurs. Epsilon a dû payer le gouvernement judiciaire 127 500 000\$ à cause de leurs crimes irréversibles. Il faut donc être extrêmement prudent avec vos données personnelles.

Une maladie sociogénique

Une étude fructueuse en 2021 dirigée par des neurologistes a démontré qu'il y avait une augmentation alarmante d'adolescentes qui montraient des symptômes du syndrome de Gilles de la Tourette. Cette dernière cause les touchées à effectuer des mouvements brusques tel que cligner ses yeux infiniment ou émettre des bruits subitement. Étonnamment, c'était à cause des vidéos publiées sur TikTok à propos de cette maladie nerveuse qui faisaient que ces jeunes filles croient qu'elles la possèdent également. Leur cerveau enregistrerait les comportements du syndrome et envoyait ensuite des messages au corps afin d'imiter les manières répétitives des victimes.

Une interdiction inutile

Avez-vous déjà vécu l'expérience de ne pas pouvoir vous arrêter même si vous reconnaissez que cela ne bénéficie guère votre santé précieuse? Cela est une dépendance et j'ose croire que de maintes personnes sont obsédées par ce qu'elles tiennent dans leurs mains presque 24 heures sur 24. Par expérience, je sais que lorsqu'on est atteint d'une dépendance, nous ne reculons à rien pour la maintenir. Ceci explique pourquoi TikTok ne serait jamais supprimé pour de bon. Je suis certaine que les accros passionnés téléchargeront l'application ailleurs comme sur un réseau privé virtuel. Alors, admettons que ce serait pratiquement impossible de bannir TikTok.



Une vie sans cellulaire

Pensez à tous les avantages qu'emmèneraient une extinction de cellulaires. Je reconnais que cette idée ne plaît pas à tout le monde. Cependant, je vous prie de bien vouloir me tendre une oreille attentive. Une étude récente nous a démontré que la moyenne d'heures dépensées sur les appareils portables est de trois heures et quinze minutes par jour. Retenez que si vous passez trop de temps sur votre téléphone irrésistible, cela peut mener à une dépression ou des problèmes de santé mentale. Plus spécifiquement aux couples, réfléchissez à tout le temps supplémentaire que vous obtiendrez avec votre chouchou. Nous pourrions même assister à un baby-boom.

En conclusion, nous rêvons tous d'une meilleure vie, mais est-elle vraiment en mettant TikTok de côté? C'est tout un mystère pour les années à venir!





L'HISTOIRE DU JOURNALISME

par Xucheng Zhao

On entend souvent les mots journal, journaliste, journalisme, etc. Mais d'où vient cette pratique? Dans cet article, je vais remonter aux racines du journal, du bouche à oreille à l'écriture.

Le journalisme est un phénomène qui a évidemment pris vie après l'invention de l'écriture, mais avant cette invention en 3500 avant J.-C. par les sumériens, comment se transmettait l'information?

Depuis l'invention du langage, la méthode la plus courante pour communiquer s'avère être le bouche-à-oreille. Ce principe est aussi simple qu'il en a l'air. Tu as de l'information, tu la communique oralement aux gens autour de toi pour qu'ils aient aussi accès à ladite information. Au temps de l'Homo erectus et l'Homo ergaster, il y a 2 millions d'années, le langage était peu développé et se limitait à quelques mots concrets. Nous pouvons donc supposer qu'ils pouvaient s'indiquer un danger, une source de nourriture ou une source d'eau.

Après l'invention de l'écriture, on pouvait s'envoyer des messages à distance. Ceci est une sous-catégorie du bouche à oreille, puisque il y a souvent un destinataire et un destinataire. Le *Cursus Publicus*, comme l'appelaient les Romains, était leur service de poste privilégié pour les communiqués officiels et administratifs. Pour le reste de la population, ils avaient un système similaire.

À tarif constant, les habitants d'un village fournissaient mules et chariots. Ensuite, on chargeait quelqu'un d'expédier tout le courrier à la ville voisine. Les empereurs avaient souvent affaire à des colporteurs, personnes dont le métier était de livrer au domicile du récipiendaire ce que voulait l'empereur.



Rendu au moyen-âge, les rois avaient souvent des décrets à faire savoir à leurs peuples. Comme l'imprimerie était fort peu développée et que tous les textes étaient écrits à la main, on chargeait quelqu'un, le héraut du roi, d'annoncer le message sur la place publique du village. Certes, il était impossible que tout le royaume puisse assister à l'annonce officielle. C'est pourquoi, à la fin des messages, il clamait haut et fort «QU'ON SE LE DISE!», expression qui invitait les personnes présentes au moment de l'annonce d'aller voir leurs voisins et de transmettre ce message. Ce principe se rapproche beaucoup du bouche-à-oreille mentionné précédemment.



Nous pouvons constater que nous nous rapprochons peu à peu du journal moderne, où la fonction principale est de donner de l'information au commun du monde. Cependant, pour arriver à cette étape, il faudra attendre 1450, l'année où notre cher Gutenberg inventera la presse à imprimer. Ce n'est pas avant 1605 qu'apparaît la première gazette à périodicité régulière. Le Nieuwe Tydinghen en est le nom. (Source: Le Larousse en ligne) Paru à Anvers, une ville en Belgique, il relate des informations d'ordre général, avec parfois un commentaire satirique, un scandale polémique ou des prières.



Le premier journal Français paraîtra en 1631, sous un nom qui ne nous est pas inconnu. La Gazette fait son apparition dans le quotidien des Français. Les nouvelles sont classées en ordre chronologique, avec la date et la source citée dans la marge. Ce premier exemplaire ne compte que quatre pages.



Les journaux vont continuer à se développer et des personnes voudront s'exprimer au grand public par l'entremise des journaux. De nos jours, le journalisme voit arriver une nouvelle ère: l'ère numérique. De plus en plus, les journaux «papier» deviennent obsolètes face à la presse numérique. LaPresse, Le Devoir et plusieurs autres ont tous maintenant leur plateforme numérique.

Ceci sera peut-être l'épilogue du monde journalistique puisque les statistiques montrent une baisse de consommation de produits journalistiques.

PARCE QU'UNE POUPÉE PEUT ÊTRE FÉMINISTE !



Le film Barbie semble aux premiers abords mettre en vedette une banale franchise de poupées pour enfants. Pourtant, il a su rassembler petits et grands tout en pulvérisant le record de la meilleure première fin de semaine au cinéma pour un film réalisé par une femme. Le film mettant en vedette l'actrice Margot Robbie reflète des valeurs féministes, faisant la promotion de l'émancipation des femmes, l'égalité des sexes et l'importance de sortir de sa zone de confort.

Tout d'abord, ce film tant attendu présente des personnages féminins forts et indépendants: les Barbie. Barbie elle-même incarne généralement des rôles variés, allant de la juge en chef de la cour Suprême, à la scientifique, en passant par l'exploratrice et la gagnante de prix Nobel. Elle montre au public qu'ils peuvent être ce qu'ils veulent et qu'ils ne doivent pas se limiter aux stéréotypes de genre restrictifs.

Dans le film, il y a deux mondes, le monde réel et celui de Barbie, où les Barbie sont au centre de l'attention et où le pouvoir appartient aux femmes. Lorsque Barbie et Ken découvrent pour la première fois le monde où nous vivons, lors d'une quête menée par Barbie, Ken, qui est habitué à être mis de côté, est ébahi de constater à quel point le patriarcat est présent. Heureux de finalement se faire respecter, il aspire à ramener les valeurs de patriarcat dans le monde de Barbie. Le film trouve un angle où il nous fait réfléchir à l'effet que notre monde est autant dominé par la masculinité.

Barbie incarne le fait que le mouvement féministe ne se limite pas à une seule définition, et que les femmes peuvent être fortes, intelligentes et indépendantes tout en restant fidèles à elles-mêmes. Le film nous montre que la force du féminisme n'est pas nécessairement de viser la grande carrière, mais d'avoir le choix et de pouvoir décider de son avenir.

Avoir le choix de viser un équilibre, d'être maman à la maison ou encore présidente d'entreprise. Les femmes sont aux commandes de leur propre vie et n'attendent pas l'approbation ou la validation d'un Ken. Ce que Barbie nous démontre très bien en ne regardant aucunement Ken pour lui demander ce qu'elle devrait faire. Elle est en contrôle de sa vie et de ses aspirations. On est en droit alors de se demander ce qui reste aux Ken, ceux à qui presque tout est dédié dans le vrai monde.

Le film apporte alors quelques pistes de réflexions intéressantes, des suggestions qui permettent aux spectateurs de débattre sur l'égalité des genres et donc de parler de féminisme: bien joué Barbie !

En conclusion, dans notre monde où Barbie choisit d'évoluer, elle vient à réaliser que pour s'épanouir, il lui faudra s'émanciper des rôles stéréotypes tout en respectant le choix de chacun.

Par exemple, suite à une révolution patriarcale, qui fut un échec dans le monde de Barbie, les Ken apprennent à trouver leur véritable place dans le respect de leurs propres besoins d'émancipation. Ken n'est alors plus le Ken de Barbie, mais plutôt Ken tout court. C'est ainsi que notre société évoluera et aspirera à une réelle égalité où tous pourront mener leur vie sans se sentir limité.

LES CANADIENS RÉAGISSENT À L'INCLUSION DES CONCEPTS LGBTQ+ DANS LE MILIEU SCOLAIRE

Depuis le 20 septembre 2023, des manifestations plutôt hostiles ont eu lieu dans plusieurs villes au sein du Canada. En effet, tout cela a commencé suite à la création des affiches par un groupe nommé «1MillionMarch4children» qui clamait qu'ils étaient contre l'enseignement de «l'idéologie du genre» dans les écoles. Cela a bien évidemment suscité des réactions de la part des parents ainsi que chez les membres de la communauté LGBTQ+.

DES PARENTS CONCERNÉS : RÉFLEXION SUR LES VALEURS FAMILIALES ET L'ENSEIGNEMENT DES SUJETS LGBTQ+

Des milliers de parents se sont rassemblés ces derniers jours à Montréal ainsi que dans d'autres villes du Canada pour adresser leur désaccord par rapport au programme de l'éducation à la sexualité dans les écoles. Effectivement, de nombreux parents affirment que leur seule intention est de protéger leurs enfants face à ces sujets dits «impurs». Ils sont aussi furieux contre les écoles en raison du fait que tous ces sujets à propos du genre et de la sexualité ont été enseignés à leurs enfants sans leur consentement. Ces parents estiment qu'ils doivent être informés à propos des sujets que leurs enfants apprennent et que des jeunes qui vont à l'école pour apprendre ne devraient pas devenir l'outil d'un «agenda politique».

DIFFÉRENCE D'OPINION AU SEIN DE LA COMMUNAUTÉ LGBTQ+: RÉFLEXION SUR LA PROTECTION DES JEUNES ENFANTS MEMBRES DE CETTE COMMUNAUTÉ

Malgré les milliers de protestants contre l'éducation à la sexualité dans les écoles, il y a aussi eu une multitude de contre-manifestants, qui affirmaient que ce programme dans les écoles est indispensable aux élèves membres de la communauté LGBTQ+ puisque cela les permet de se sentir en sécurité et accepté peu importe leur orientation sexuelle. À ce sujet, le contre-manifestant Gabriel Nadeau a dit:

«Mes parents pensaient que c'était un démon qui me rendait gay, alors je les ai crus. Si les écoles que j'avais fréquentées m'avaient enseigné qu'il était acceptable pour moi d'être gay, cela m'aurait certainement aidé à ne pas rejeter mon identité pendant tant d'années.»

ET DANS LES MÉDIAS?

Plusieurs dirigeants ont même exprimé leur opinion sur les réseaux sociaux au sujet de ces manifestations:

«Que ce soit clair : la transphobie, l'homophobie et la biphobie n'ont pas leur place dans notre pays. Nous condamnons fermement cette haine et ces manifestations, et nous sommes solidaires des Canadiens et Canadiennes LGBTQ+ à travers le pays - vous êtes valables et appréciés.»

- Justin Trudeau, Premier Ministre du Canada

«La démonstration de haine que nous avons vue lors de la manifestation anti-LGBTQ+ à Montréal est choquante et inacceptable. Les personnes trans et LGBTQ+ méritent de vivre dans la dignité, le respect et la sécurité. C'est fondamental. [...]»

- Valérie Plante, Mairesse de Montréal





Rowan Bisette : Une Victime D'Abus

(Emma Miao)

Chaque année, des milliers de jeunes sont envoyés dans des programmes de réhabilitation pour adolescents dits «à problème», et de ce nombre, 20 000 vont au programme de thérapie en nature près des montagnes de l'Utah. Ceci fut le cas de Rowan Bisette.

Rowan Bisette avait 16 ans quand elle a été enlevée par deux inconnus de son État d'origine, la Floride. Ces deux hommes avaient été engagés par ses parents pour l'emmener dans une résidence de réhabilitation en Utah.

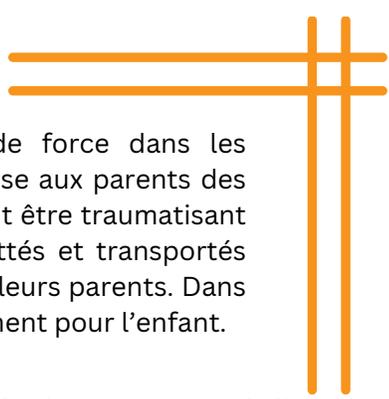
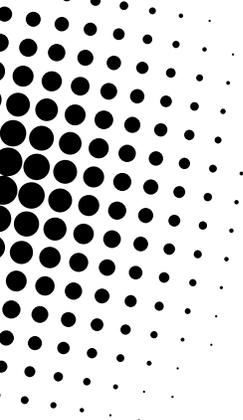
Dès son plus jeune âge, Rowan a été aux prises avec des problèmes mentaux. Cela faisait cinq ans qu'elle recevait de l'aide, mais elle était toujours en difficulté. Ses parents ont ultimement décidé de l'envoyer à un programme de thérapie en pleine nature qui promettait d'atténuer ses tendances suicidaires et violentes.

L'Industrie des Adolescents à Problèmes représente une industrie multimilliardaire essentiellement centrée aux États-Unis. Cela consiste en plusieurs installations, notamment des centres de traitement résidentiels, des programmes en pleine nature, des centres de désintoxication pour toxicomanes, etc. Cette industrie cible souvent les familles qui ont des enfants souffrant de problèmes mentaux, des thérapeutes et des agences d'État et judiciaires. Elle prétend pouvoir traiter et être experte en matière de problèmes de santé mentale et de problèmes de comportement.



Par contre, en l'absence de diagnostic de problème de santé mentale, les programmes tentent de corriger les comportements normaux des adolescents, comme rétorquer, enfreindre les règles à la maison, la dépendance à Internet, l'orientation sexuelle, etc., et traitent l'adolescence comme un problème qui doit être résolu. Les enfants sont souvent maltraités, insultés et même abusés par les employés.





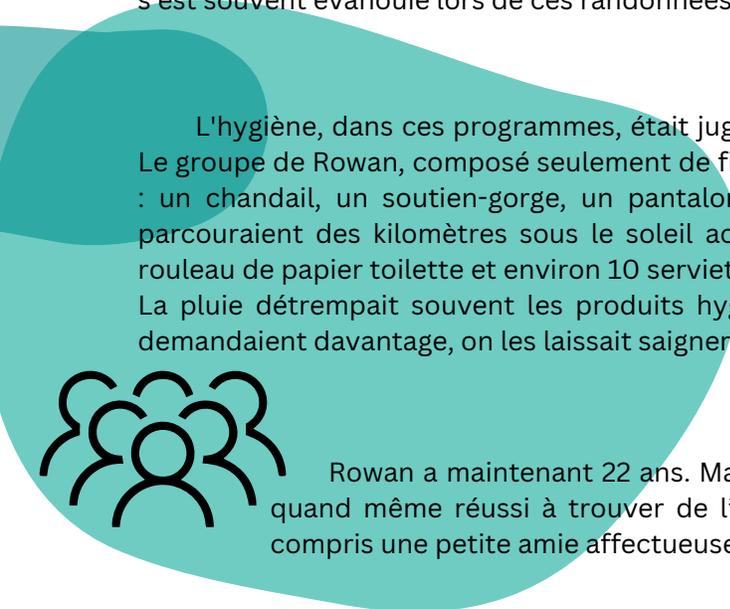
Habituellement, les adolescents doivent et sont amenés de force dans les installations, contre leur propre gré. Pour ce faire, l'Industrie propose aux parents des services d'escorte de jeunes ou « enlèvement légal ». Ce dernier peut être traumatisant pour les adolescents. Ils sont fréquemment saisis de force, menottés et transportés hors de leur lit au milieu de la nuit par des inconnus embauchés par leurs parents. Dans de nombreux cas, ces méthodes ont entraîné un traumatisme permanent pour l'enfant.



Rowan a été envoyée à WinGate Wilderness Therapy, près des montagnes de l'Utah. Dès son arrivée, elle se doutait de quelque chose. Le personnel n'avait que quelques années de plus qu'elle et ne semblait avoir aucune compassion pour qui que ce soit. Effectivement, les employés n'ont souvent aucune expérience. Couramment, les organisations exigent seulement que les employés aient plus de 18 ans. En conséquence, les personnes embauchées sont souvent ignorantes, abusives et se moquent de la situation des autres.



Dans le programme auquel Rowan était inscrite, les adolescents étaient obligés de faire de longues et dangereuses randonnées dans la chaleur estivale ou dans la pluie torrentielle. Ils parcouraient souvent 25 kilomètres tout en transportant des sacs à dos pesant 18 kg. Quand ils demandaient une pause, on la leur refusait et les adolescents étaient menacés d'abandon. Dans de pires cas, leur portion de nourriture était réduite et ils étaient punis en utilisant des techniques de contentions douloureuses. Rowan dit qu'elle s'est souvent évanouie lors de ces randonnées insupportables.



L'hygiène, dans ces programmes, était jugée sans importance. Il n'y avait ni savon, ni douches. Le groupe de Rowan, composé seulement de filles, recevait un ensemble de vêtements par semaine : un chandail, un soutien-gorge, un pantalon et quatre paires de culottes, dans lesquels elles parcouraient des kilomètres sous le soleil accablant. Les adolescentes recevaient également un rouleau de papier toilette et environ 10 serviettes et 10 tampons, ce qui était clairement insuffisant. La pluie détrempait souvent les produits hygiéniques, les rendant inutiles. Lorsque les filles en demandaient davantage, on les laissait saigner à travers leurs vêtements.



Rowan a maintenant 22 ans. Malgré les traumatismes dont elle a été victime, elle a quand même réussi à trouver de l'euphorie. Elle a une communauté très solidaire, y compris une petite amie affectueuse, et elle adore jouer à  sur Twitch ! 



Malheureusement, L'Industrie des Adolescents à Problèmes continue à opérer malgré toutes les accusations d'abus, de traumatisme et d'ignorance. Une militante importante qui continue de se battre pour la fermeture de cette industrie est Paris Hilton, une influenceuse célèbre, aussi victime d'un programme en nature. Aujourd'hui, Paris travaille avec Breaking Code Silence et elle espère pouvoir fermer l'industrie une fois pour toutes.



Science

Règle des cinq secondes : Quelles sont ses limites ?

(Shaia Shaker)

Les bactéries sont partout. En effet, il existe actuellement 5 quintillions de bactéries (5 fois 10^{30}) sur la planète Terre et jusqu'à 4966 bactéries par centimètre carré sur votre plancher (ceci peut varier dépendamment de la condition du sol). Maintenant, disons que toutes les bactéries sur le plancher ont été remplacées par la bactérie Salmonella, une des plus dangereuses en Amérique du Nord. Pire encore, vous avez échappé votre sandwich et vous voulez le reprendre. Est-ce que vous aurez assez de temps pour le reprendre sans qu'il ne s'infecte? Comment est-ce que la Salmonella pourrait aller du plancher à votre sandwich? Et quel est le risque d'attraper une salmonellose?

Avant de se demander le temps que ça prend pour des bactéries pour se transmettre, il faut se demander comment elles le font. Sur les bactéries se retrouvent du pilus (pili au pluriel), des structures protéiques (faites de protéines) et filamenteuses qu'on peut retrouver sur la membrane externe. On peut les classer en deux sortes: le pilus de conjugaison longue et le pilus d'attachement court (auss appelé fimbria). Les pili de conjugaison longue sont moins abondantes que les fimbriae, et servent à la reproduction de l'espèce en s'échangeant leur ADN d'une bactérie à l'autre. Mais les fimbriae jouent un rôle complètement différent. Aux extrémités de ceux-ci se retrouvent des structures adhésives dont ils se servent pour s'attacher à des surfaces. Le temps requis pour que ces structures et la surface se collent ensemble est si rapide qu'on peut même la qualifier d'immédiate. Il n'y a donc aucun moyen possible pour un humain de récupérer un sandwich sans avoir des organismes indésirables qui décideront de profiter de l'occasion.

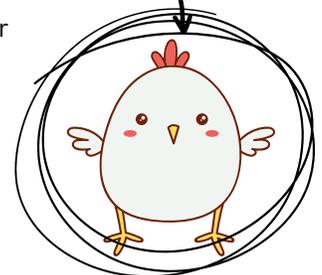
Alors, voyons ce qui arriverait si on lâchait vraiment notre nourriture sur un plancher rempli de Salmonella. Si on laissait par terre notre sandwich pour 5 secondes, il pourrait attraper de 150 à 8000 bactéries de Salmonella (même le type de plancher, mouillé ou sec, n'affectera pas les résultats finaux)! Plus choquant encore, il faudrait juste 10 bactéries (dépendamment du variant de Salmonella) de ce type pour vous rendre malade. Préparez-vous donc à souffrir de cas sévères de fièvre, diarrhées et vomissements.

Bien sûr, même avec tout ce que je viens de dire en haut concernant la transmission des bactéries, on voit bien qu'on est pas tous malades. En effet, une recherche de CBS a indiqué que 44% d'un groupe de 2000 personnes suivent la règle des cinq secondes. La raison derrière ceci est que la grande majorité des bactéries sur la planète est inoffensive, et moins d'un pourcent peuvent causer des dommages à des êtres vivants, humains ou autres. En plus, on retrouve du Salmonella seulement dans des aliments crus, comme de la viande et des œufs, ou dans des animaux, comme des reptiles et des rongeurs.

Tout de même, il n'est pas suggéré de laisser votre nourriture par terre pour longtemps. On estime qu'environ 48 millions de personnes se font infecter par des maladies d'origine alimentaire. Et même si vous pensiez que seulement quelques spécimens de bactéries se sont infiltrés dans votre nourriture, ces quelques spécimens peuvent se reproduire à des vitesses effrayantes. Alors la prochaine fois qu'une de vos miettes de maïs soufflé tombent par terre lors d'un film, il vaut mieux ne pas l'avalier sans au moins savoir ce que vous risquez.



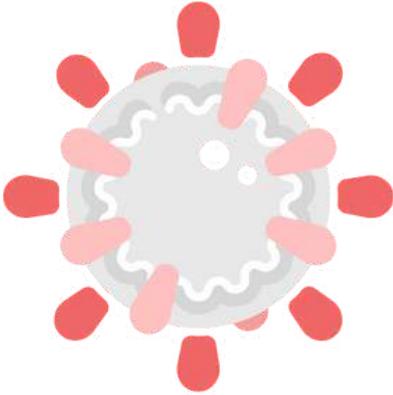
Oh non!





Les Ennemis d'Hier

Par Sarah Wang

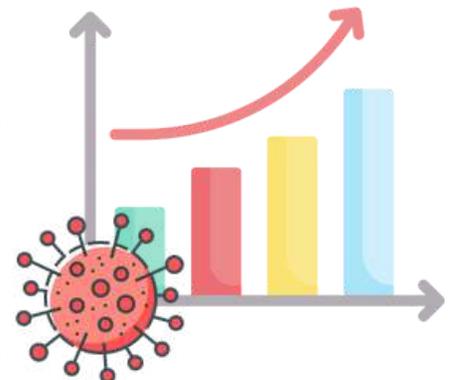


Une bataille incessante: L'opposant commence avec une attaque brusque, précise et agressive. Sans garde, elle atterrit directement au centre de l'estomac, nous coupant le souffle. Basculant vers l'arrière, notre vision s'embrouille et l'adversaire prend l'occasion d'ajouter à son assaut précédent un coup de pied droit sur la mandibule. La victoire presque assurée, il nous regarde d'un air triomphant, sans oublier un sourire moqueur, comme pour dire: «C'était trop facile». L'esprit flamboyant, nous n'acceptons pas cette défaite prématurée, cette défaite totale. On rebondit à nouveau sur nos pieds, sérieux et déterminé; on lance notre première attaque. Puissant et soudain, l'ennemi reçoit le coup en plein visage. Il s'effondre à terre, complètement désorienté, seulement pour se relever après quelques courtes secondes... La bataille est loin d'être terminée.

C'était à un moment inattendu que la COVID-19 nous attaqua pour la première fois. Comme à tout autre moment, nous n'étions pas prêts, nous ne savions quoi faire et nous étions inconsolables face aux dommages. Au cours des quatre dernières années, le virus toucha environ 770 millions personnes, plus du dixième de la population globale. Jusqu'à maintenant, il a pris la vie de plus de 6,9 millions d'individus, des membres de famille, des amis précieux, des êtres humains qui nous manquent chaque jour.

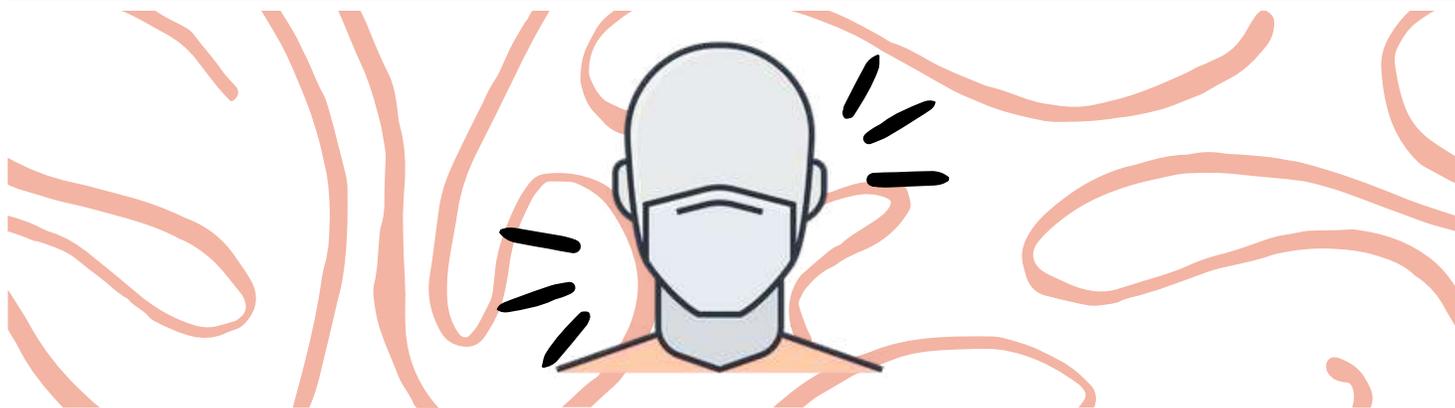
Débutant ses ravages discrètement, le Coronavirus surgit pour la première fois dans la province de Hubei, en Chine, dans une caverne isolée en décembre 2019. Malheureusement, ça n'a pas pris beaucoup de temps avant qu'il engloutisse le monde entier. Atteignant l'Amérique et l'Europe dans les trois premiers mois après sa découverte, il arriva au Canada sous peu. Le vendredi 13 mars 2020: c'est une date qui s'est démarquée des autres, étant celle de l'annonce de la fermeture des établissements scolaires pour les deux prochaines semaines au Québec.

Certains d'entre nous étaient déçus, manquant une activité de classe attendue avec impatience. D'autres sautaient de joie, réalisant qu'ils auraient deux semaines de congé gratuit. Cependant, personne ne s'attendait à ce que la COVID-19 réussisse à transformer une fermeture d'établissements temporaire en urgence de santé nationale, nécessitant un confinement de plusieurs mois.



Maintenant commencent les choses sérieuses. Dans le cadre d'un mois, le nombre de cas avait doublé et redoublé, atteignant 1 million dans un temps record, le 4 avril 2020. Les organismes de santé se pressèrent sur les nouvelles mesures de sécurité, notamment le port du masque et la fameuse distanciation de deux mètres, lors de la fabrication d'un vaccin. Le secteur économique du monde a souffert tout aussi durement que le domaine de la santé: les moyens de transport étaient limités et strictement surveillés, interférant dans la répartition des ressources au niveau mondiale. En 2020, plus de 225 millions d'individus avaient perdu leurs emplois à cause de la pandémie, résultant à une chute considérable de la santé mentale pour nombreux d'entre nous.

Bref, la COVID-19 vient faire basculer la vie de nous tous, d'une façon ou d'une autre. On retient chacun et chacune une expérience différente, mais c'est le monde dans lequel on vit tous qui a reçu le plus grand impact. Les choses étaient étranges, incertaines et pour plusieurs, très difficiles. Pendant longtemps, le coronavirus était considéré comme un virus très sérieux, possiblement mortel et extrêmement contagieux, il suscitait en nous une grande peur et une intense appréhension. C'est seulement avec les vaccins (le premier valable pour le public seulement en décembre 2020 au Canada, près d'un an après la naissance du virus), les procédures de sécurité, du temps considérable, et la coopération, les efforts et la persévérance cumulative de tous que la pandémie soit maintenant terminée, la déclaration officielle annoncée le 5 mai 2023.



Bien que le pire soit passé, la COVID-19 est toujours présente dans la vie d'aujourd'hui. Nous ferions mieux de ne pas l'oublier si tôt. Après tout, les ennemis d'hier ne deviennent définitivement pas nos amis. Ils ne peuvent que nous servir de préparation pour les ennemis de demain.



QUIZ HARRY POTTER



À quelle maison de Poudlard appartenez-vous?
par Aika Miyake

Répondez honnêtement aux 6 questions suivantes:

1. Quelle serait votre classe préférée à Poudlard?

- a) La défense contre les arts obscurs
- b) La transfiguration et l'astronomie
- c) L'histoire de la magie
- d) Le Quidditch



2. Quel animal de compagnie emmèneriez-vous à Poudlard?

- a) Un chat ou chien
- b) Un oiseau
- c) Une créature mystique
- d) Je suis allergique aux animaux!



3. Quelle serait votre position de Quidditch?

- a) Poursuiveur(euse) comme Ginny Weasley
- b) Gardien(enne) comme Charlie Weasley
- c) Attrapeur(euse) comme Harry Potter
- d) Batteur(euse) comme les frères Weasley



4. Un professeur semble furieux contre vous. Pourquoi?

- a) Vous êtes arrivé en retard en classe puisque vous avez vu quelqu'un dans le besoin.
- b) Les professeurs vous adorent, cela n'arrivera jamais.
- c) Vous avez oublié de compléter votre devoir de transfiguration.
- d) Vous avez accidentellement jeté un sort irréversible à quelqu'un.



5. Quand terminez-vous vos devoirs ?

- a) Lentement au fil des jours.
- b) À l'instant même où je le reçois.
- c) Pendant les dernières minutes avant que le cours commence.
- d) Vous écrivez ce que votre ami a écrit dans son cahier et vous espérez que personne ne le remarquera.

6. Où iriez-vous pendant votre temps libre à Poudlard?

- a) À la salle commune avec vos amis.
- b) À la bibliothèque afin de prendre de l'avance sur un sujet compliqué.
- c) À la cafétéria puisque vous avez toujours faim.
- d) À la forêt interdite à côté de l'école.

Maintenant, calculez vos réponses!

RÉSULTATS

Si vous avez obtenu plus de A:

Gryffondor! Vous êtes une personne preuse, noble et courageuse. Vous n'avez aucunement peur d'affronter un dragon meurtrier ni de vous défendre contre les jeunes de Serpentard. Dites à vos amis qu'ils sont chanceux de vous avoir puisque votre loyauté est comme celle d'un lion. De plus, votre détermination irréprochable vous aidera sûrement lorsque vous essaieriez d'atteindre un de vos nombreux objectifs.

Si vous avez obtenu plus de B:

Serdaigle! Vous êtes dévoué à vos apprentissages et êtes constamment motivé à apprendre. La sagesse, la réflexion et la curiosité sont des exemples de qualité chez ces érudites performantes. Ainsi, c'est ici qu'on retrouve les premiers de la classe. Une grande créativité vous donne fréquemment des idées originales et innovatrices qui contribuent énormément au monde. Sans vous, on manquerait incontestablement de rationalité.



RÉSULTATS (SUITE)



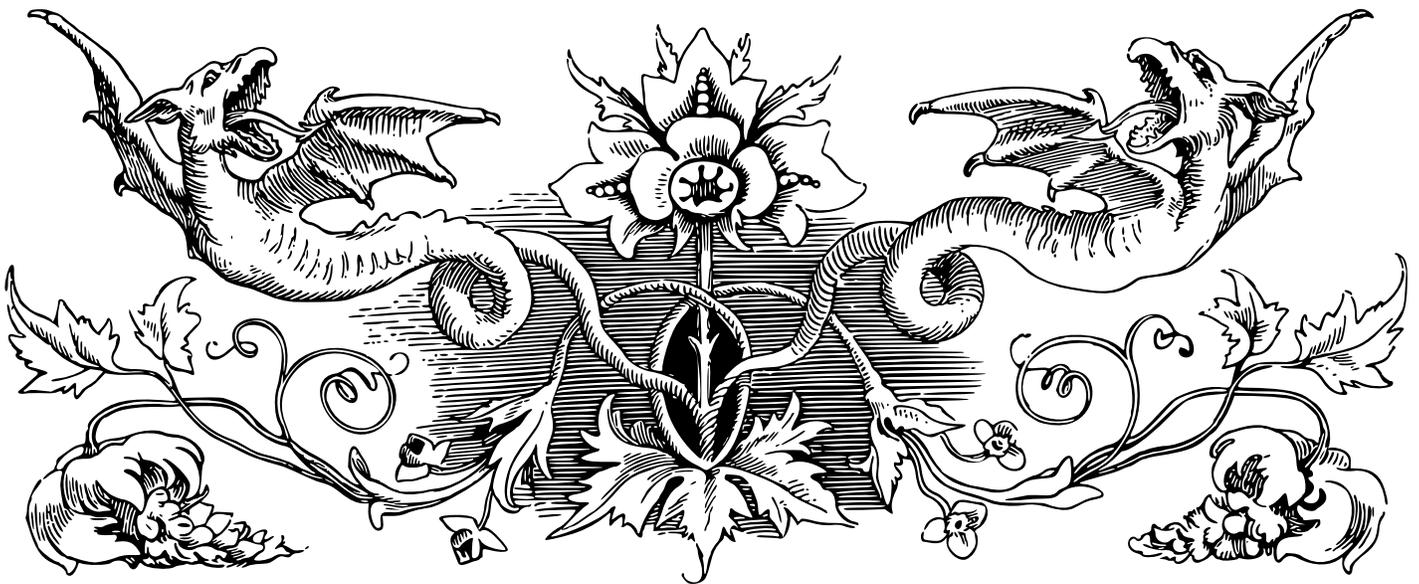
Si vous avez obtenus plus de C:

Poufsouffle! Les étudiants de cette maison sont connus pour posséder une énorme patience, un sens de la justice et un amour sincère pour la nature. Vous avez donc une gentillesse sans faille pour les humains et les animaux. Contrairement aux autres maisons de Poudlard, vous n'êtes nullement compétitif et demeurez humble envers vos pairs. Grâce à votre code moral, vous possédez ainsi un sens du bien et du mal. En valorisant la vie, vous comprenez qu'il est nécessaire de traiter tout le monde comme égaux.



Si vous avez obtenu plus de D:

Serpentard! La ruse, la noblesse et le dédain des règlements sont des comportements renforcés par cette maison de Poudlard. Vous êtes astucieux lorsqu'il s'agit de trouver pour vous des bénéfices. À cause de votre ambition, atteindre vos objectifs n'est pas un problème. Vous vous lancez souvent dans des projets et apercevez presque instantanément des améliorations surprenantes. Vous êtes un leader naturel grâce à votre charisme.



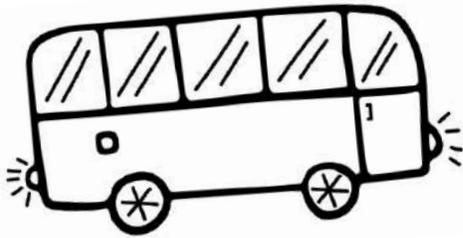
ÉNIGMES

composées par Iris



1.

LE CHAUFFEUR DE BUS



Un chauffeur de bus descend une rue. Il passe devant un panneau STOP sans s'arrêter. Il tourne à gauche dans une rue à sens interdit. Il croise une voiture de police en étant du mauvais côté de la rue. Il n'a pourtant enfreint aucune règle de circulation. Pourquoi?

LA PEINE DE MORT

2.

Un bourreau laisse à un condamné le choix de sa mort :

- écrasé sous une boule de cinq tonnes
- se faire dévorer par des lions qui n'ont pas mangé depuis cinq mois
- être décapité une nuit de pleine lune
- se faire mordre par des serpents
- ou être mangé vivant par une tribu de cannibales

Quel est le meilleur choix à faire ?



3.

LA CHAMBRE MYSTÉRIEUSE

Au cours d'une journée, vous êtes piégé par quelqu'un et vous vous retrouvez enfermé dans une chambre mystérieuse. Pour en sortir, il y a quatre portes à travers lesquelles différents obstacles vous attendent :

- en traversant la première porte, il y a 50 énormes pythons menaçants;
- après la seconde porte, c'est un lion affamé;
- de l'autre côté de la troisième porte, un soleil ardent qui tue en 10 secondes;
- derrière la quatrième porte, un vide interminable.

Comment allez-vous sortir de cette chambre ?



ENTREVUE



Un aperçu dans la vie de... MME LALONDE!

Par Anna Hovhannisyan

Mme Lalonde nous a conté la Renaissance, les voyages des premiers explorateurs et l'industrialisation. Elle nous a permis de plonger dans une panoplie de différentes époques et dans les tournants de l'histoire. Cependant, dans cet article, nous allons nous attarder sur son histoire à elle.

Ceux qui ont eu le privilège d'avoir Mme Lalonde en tant qu'enseignante ont sûrement remarqué son grand attachement à l'histoire de l'art. C'est en fait en gardant des enfants lors de sa jeunesse qu'elle découvrit son emballement pour cet aspect de l'histoire. «Dans cette maison, il y avait des livres sur l'histoire de l'art. Je me suis retrouvée à feuilleter ces ouvrages lorsque les enfants dormaient, et c'a été un coup de gueule de passion qui est né. J'avais aussi au secondaire une professeure portugaise formidable qui était une artiste et toutes mes amies étaient très très bonnes en dessin, j'étais pour ainsi dire la seule qui ne savait pas dessiner. Je n'arrivais pas à comprendre qu'elle me mette une note aussi bonne, c'était tellement laid, pourquoi me mettait-elle des notes aussi bonnes? Elle m'avait dit non, tu es sensible, et elle me donnait des cours sur l'histoire de l'art.»

D'ailleurs, auparavant, le Collège offrait des cours sur l'histoire de l'art, donnés par Mme Lalonde, qui ne sont malheureusement plus à notre disposition. «C'était formidable. Deux ans plus tard, le directeur m'a dit, «Voyons Beverley, les élèves aiment beaucoup ça, pourquoi tu ne monterais pas un deuxième cours? Donc là, j'avais trois cohortes; j'adorais ça, mais c'était exigeant d'avoir autant d'élèves. J'étais ni plus ni moins une conférencière dans cette école, mais ça m'a beaucoup nourri et j'ai rencontré plus tard une ancienne élève qui faisait sa maîtrise en histoire de l'art, qui m'a dit "Madame, c'est grâce à vous". »



Par contre, Mme Lalonde n'a pas commencé sa carrière en tant qu'enseignante en histoire. «J'ai commencé ma carrière comme enseignante à l'accueil, et je me suis sentie comme une ambassadrice du Québec, de cette culture exceptionnelle sur ce continent, de cette culture, parce que bon nous sommes francophones, nous sommes issus de la France, et cela fait en sorte que nous sommes nécessairement différents, alors ça nous donne une couleur, et le fait d'avoir travaillé avec des gens qui viennent de partout, ça m'a ouvert sur le monde d'une manière exceptionnelle, et aussi de voir la résilience chez les jeunes qui ont vraiment à cœur de s'intégrer, ça m'a beaucoup ému.» Mme Lalonde tient aussi à souligner qu'en vivant à l'étranger avec son conjoint en Angleterre, elle a eu la chance «d'avoir une expérience très enrichissante, de vivre à l'étranger et de comprendre ce que c'est aussi», ce qui lui a permis de «saisir ce que ses élèves vivaient parce que moi aussi j'avais vécu trois ans à l'étranger, et je sais combien c'est difficile de s'arracher à sa famille, à ses amis, à son milieu de vie, combien il faut être courageux pour vivre loin de chez soi et des siens.»

un étudiant qui décide de quitter l'école beaucoup trop tôt, ça m'a troublé de le voir prendre un autre chemin beaucoup trop tôt dans son existence, sachant combien l'école est importante. Ça m'a beaucoup fait de peine de me rendre compte qu'on n'a pas tous le même soutien et peut-être aussi le fait de ne pas croire en sa personne.»

Lorsque Mme Lalonde fit face à la question de qui est la personne la plus influente dans sa vie, elle choisit sa sœur. «Elle était une amie avant d'être une sœur... Quand j'étais en foyer d'accueil et que j'habitais en face de chez elle, je l'ai rencontrée à l'école. J'étais en cinquième année, elle en sixième, et je suis devenue son amie. J'allais presque tous les jours manger du gâteau au chocolat chez elle. J'étais très malheureuse où je vivais, ça n'allait pas du tout. Marie-France a demandé à mes parents si ce n'était pas possible qu'ils me prennent, parce que là où j'habitais, ils étaient à la retraite, et ils voulaient partir vivre en campagne, mais moi je n'avais pas terminé mes classes. Ma mère, qui était très sensible envers moi, je pense qu'elle m'aimait déjà beaucoup, avait compris les difficultés dans lesquelles je me retrouvais, parce que, bon, je n'avais pas de famille pour ainsi dire. C'était une situation assez triste. Ils ont fait une demande auprès des services sociaux et c'est comme ça que finalement, mon amie est devenue ma sœur.»

Mme Lalonde est beaucoup plus que la chaleureuse enseignante d'histoire que l'on connaît. Elle est passionnée par le jardinage, elle «accorde beaucoup de soins à ses amitiés» et elle a un intérêt assez marqué pour la décoration. De plus, elle est passionnée par le domaine du cinéma, surtout les films d'Ingmar Bergman, dont la série Scènes de la vie conjugale. «J'ai cru que c'est comme ça qu'on devait être amoureuse dans la vie et c'est resté comme une espèce de fantôme. Bien entendu que la vie m'a rappelé que c'était tout autre.» Bien évidemment, Mme Lalonde est aussi éprise de la littérature. Ses écrivains préférés sont notamment Émile Zola et Victor Hugo, deux auteurs qui se sont beaucoup attardés au côté un peu plus malheureux de la vie des ouvriers. D'ailleurs, elle a eu la chance de visiter la demeure de Victor Hugo durant un de ses voyages à Paris. «Je voulais rajouter un ouvrage qui m'a vraiment marqué, Antigone de Sophocle, parce que c'est une jeune fille qui est complètement en colère contre son père et en colère contre les lois qui sont données. Elle a cette espèce de rébellion au cœur d'elle qui m'a beaucoup émue. C'est d'ailleurs cette impression qu'elle a de vivre une injustice qui m'a frappée, j'avais un sentiment d'avoir vécu moi-même tellement d'injustices que je m'associais à ce personnage. Il y avait une résonance dans sa colère par rapport à ce que j'avais vécu.» Et finalement, Mme Lalonde nous suggérerait aussi de lire le Petit Prince, qui à première vue semble être un roman pour enfants, mais qui, selon elle, contient tellement de leçons philosophiques qu'on pourrait le lire toute notre vie durant.

Tout comme Christophe Colomb ou Jacques Cartier, Mme Lalonde est aussi une grande voyageuse. «J'ai eu la chance de voyager beaucoup dans la Méditerranée, et un jour j'ai su aussi que j'étais grecque à moitié, j'ai compris finalement par mes papiers un peu qui j'étais, parce que c'était une question difficile de ne pas savoir d'où l'on vient. Lorsque j'avais votre âge, je me demandais beaucoup si j'étais libanaise, italienne, et là j'ai compris, lorsque les services sociaux m'ont donné mes papiers, que j'étais à moitié grecque et acadienne, et ça m'a fait tellement plaisir parce que bien que je n'aie jamais connu mon père, ce que j'ai fait, c'est que j'ai épousé la culture grecque, je m'y suis intéressé de très, très près. Donc évidemment, la Grèce, c'était pour moi une destination rêvée.» Aussi, l'Islande, pour ses paysages, et la France, pour sa gastronomie, parce que «bon je suis assez gourmande.» Le Portugal et San Francisco font également partie de ses destinations.



LE BULLETIN SPORTIF SAINT-LOUIS

PAR JOHN DONG

Résumé de l'article: Voici votre court bulletin sportif du mois d'Octobre avec une petite chronique sur la nouvelle génération à venir, les athlètes du mois du Collège Saint-Louis et quelques nouvelles sportives en rafale.

1. Une nouvelle génération excitante

Sidney Crosby. Lionel Messi. Carey Price. Tom Brady. Stephen Curry. LeBron James. Cristiano Ronaldo. Ovechkin. Cette génération a grandi en observant tous ces joueurs qui ont marqué respectivement l'histoire de leur sport pour toujours, en écrivant les livres de record, en perfectionnant leur art et en inspirant la prochaine génération à poursuivre leur amour pour leur sport et leurs rêves. Or, toute bonne chose a une fin. De cette liste de joueurs, on peut s'attendre à ce que, d'ici 10 ans, la majorité prenne leur retraite. La bonne nouvelle? La nouvelle génération est en train de suivre les pas de ces grands joueurs. Cette saison, deux talents générationnels attendus depuis des années débiteront leur saison recrue dans les ligues majeures. Nous parlons de Victor Wembanyama dans la NBA et de Connor Bedard dans la LNH.





Commençons par le géant de 7 pieds 4 pouces (2m24). Victor Wembanyama est un Français repêché par les San Antonio Spurs au 1er rang du repêchage de 2023. Celui-ci mesurait déjà 6 pieds 3 pouces avant sa poussée de croissance à 12 ans! Cependant, des géants du basketball, nous en avons vu passer au fil des années. Tacko Fall, Boban Marjanovic, Bol Bol et Rudy Gobert sont parmi les plus connus. Mais, peu de ces géants mentionnés ont su dominer la ligue avec leur taille. Effectivement, le basketball se joue avec des habiletés, de la hargne et un cerveau plus qu'avec la grandeur. Dans une ère où le tir de trois points et le jeu en transition axé sur la vitesse occupent beaucoup plus l'importance qu'avant, les géants sont désavantagés dans certaines situations. Par exemple, sur les écrans, ils sont beaucoup moins mobiles et rapides que les petits joueurs.

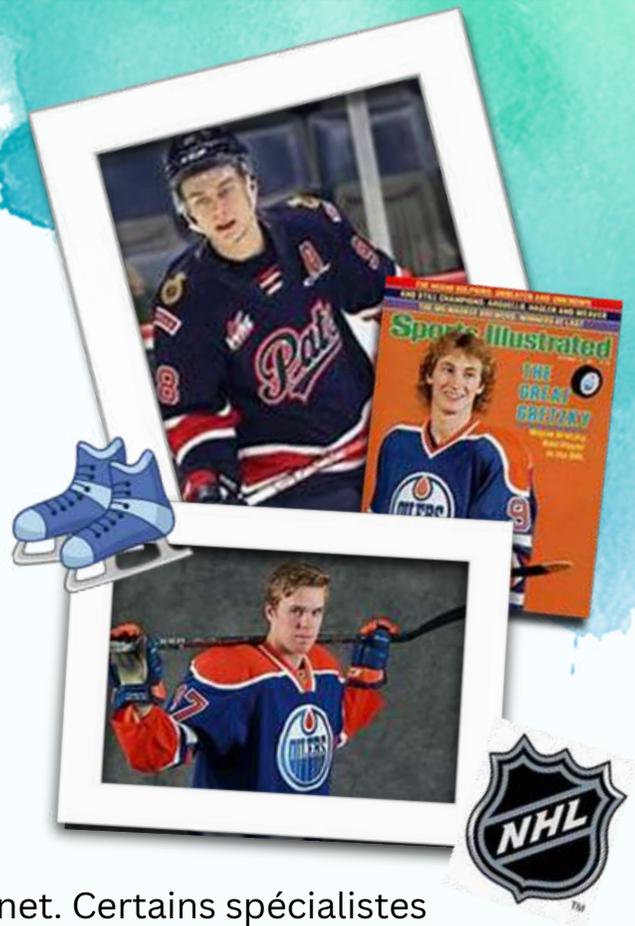
Cela permet de créer des situations d'avantage numérique en périphérie. Il faut simplement penser à Rudy Gobert qui se fait cibler à chaque partie sur chaque écran. De plus, en moyenne, ils possèdent un tir beaucoup moins précis que les gardes, ce qui permet de les défendre de la clé au lieu de la ligne du trois points. Voici où se trouve la différence entre Victor Wembanyama et les noms mentionnés précédemment. Il a la mobilité requise pour défendre des gardes de la ligne du trois points, un tir de trois points précis et une longueur qui lui permet d'occuper l'espace de deux joueurs au lieu d'un en défense. De plus, il possède un dribble développé et un tir élite. Après les matchs préparatoires, on voit déjà son impact immédiat en défense pour les Spurs et son potentiel offensif.

Toutefois, il doit améliorer son positionnement sur le terrain, la qualité de ses écrans, son dribble et bien évidemment, sa force physique. Or, il n'y a rien à s'inquiéter dans son cas pour son développement. Après un été avec les Spurs, on peut déjà voir une amélioration dans toutes les facettes du jeu. Il a tous les outils pour réussir. Il reste à voir ce qu'il fera avec eux.



Parlons un peu de Connor Bedard maintenant. Comment le décrire? Dominant, je dirais. 143 points en 57 matchs dans la OHL et 23 points en 7 matchs aux Championnat Mondial Junior en 2023. Après ses deux premières parties dans la LNH, il a déjà 23 tirs au but, un sommet dans la ligue nationale. Sur la glace, il se promène comme un artiste et son pinceau avec une fluidité et une beauté inexplicables et époustouflantes. Chaque joueur générationnel a sa marque de commerce, ce qui le différencie des autres. Gretzky, c'était sa compréhension du jeu et sa vision. Ovechkin, c'est son lancer frappé. Crosby, c'est sa détermination et sa persévérance. Connor McDavid, c'est sa vitesse.

Dans le cas de Bedard, c'est son tir de poignet. Certains spécialistes pensent qu'il possède déjà l'un des meilleurs lancers de la ligue nationale, à 18 ans! Fait intéressant: depuis son repêchage en juillet, son chandail est le plus vendu de la LNH, et il n'a pas encore disputé un seul match.



Personnellement, je suis perplexe face à l'engouement autour de ces deux joueurs. Certains joueurs sont plus aptes à s'habituer à cette pression, mais d'autres peuvent s'écrouler littéralement dans cette ère digitale où M. Je-ne-sais-pas-qui peut critiquer librement les décisions des meilleurs joueurs du monde après un match (quelque chose que j'aime bien faire). Mais, de nos jours, être un athlète ne se résume plus à la performance sur le terrain. Il faut être assez fort mentalement en dehors du terrain pour recevoir des critiques et performer aux attentes de chaque soirée.



LES ATHLÈTES DU MOIS D'OCTOBRE DU COLLÈGE SAINT-LOUIS: LEO LI ET JOEREE SASANA

Gagnant de la première place au Cross Country Régional de Lac Saint-Louis Édition 2023 au Parc-nature du Cap-Saint-Jacques, **Leo Li**, en 4e secondaire, a couru 4 km en 15 minutes 27 secondes. Durant notre entretien avant une pratique de basketball, il me mentionne avoir déjà participé à un cross country en 6e année, là où il a fini dans les vingtaines parmi tous les coureurs. Cette journée-là, en raison d'un accident durant la course des Cadets Féminins, celle de Léo a été retardée par conséquent. Il choisit d'utiliser ce temps supplémentaire pour se calmer et continuer à s'étirer en préparation de la course. Il me confie être très excité pour cette course. Il ne se voyait pas gagner, mais l'adrénaline prend souvent le dessus dans ces situations.



Devant la ligne réservée au Collège Saint-Louis, il débute la course avec un rythme soutenu qu'il maintient jusqu'à la fin. Voilà son conseil simple: Joggez rapidement. Durant cette course, il y a eu plusieurs moments où il a songé à ralentir. Premier pour la majorité de la course, il est celui qui dicte le rythme des autres coureurs qui le poursuivent. Or, il se rappelle de continuer à pousser et de persévérer, une mentalité que son entraîneur de hockey lui a transmise à un jeune âge.

Vers le dernier droit de la course, là où tout s'est joué, ce sont deux élèves qui l'ont aidé à continuer jusqu'à la fin. Effectivement, il y a une plateforme au milieu de la piste de course où les spectateurs peuvent encourager et voir les coureurs à l'action. C'est dans cette situation que Annesse et Guillaume ont couru à côté de Léo pour lui donner ce petit extra bout de motivation qui lui a permis de finir en premier. Il dit que sans eux, il ne serait pas arrivé en premier. On espère qu'il pourra continuer ses prouesses le 20 Octobre au championnat provincial !



Gagnant de la Coupe Louis Page, **Joeree Sasana** est un talentueux jeune judoka du Collège. À 7 ans, après une initiation à son école primaire, il décide de s'inscrire à son club local. Depuis 9 années, il se consacre à cette discipline et depuis, il participe à plusieurs tournois partout au Canada. Lors de la finale du tournoi qui s'est déroulé à Jonquière le 14 octobre, au Saguenay, il réussit à battre le champion provincial et médaillé de bronze au championnat canadien dans la catégorie des 50 kg de l'année précédente. Son prochain tournoi au complexe sportif Claude-Robillard, l'Omnium du Québec, se déroulera le 11 novembre. Ce tournoi de niveau national lui permettra de continuer à gagner des points au classement provincial afin de représenter le Québec au championnat canadien plus tard dans l'année.

3. QUELQUES NOUVELLES SPORTIVES EN RAFALE

En l'espace d'un mois, une multitude de choses arrivent dans le monde du sport, mais voici les nouvelles qui ont retenu mon attention.

- Laurent Duvernay-Tardif prend sa retraite après 9 années dans la NFL.
- Le Kényan Kelvin Kiptum établit un nouveau record au marathon de Chicago avec un temps incroyable de 2 h et 35 sec, battant l'ancien record de 2 h, 1 min et 9 sec
- Leylah Annie Fernandez, finaliste en 2021 du US Open, retourne au top 50 de la WTA après avoir remporté le tournoi de Hong Kong.
- Pour la première fois de l'histoire, deux québécois, Benjamin St-Juste, des Commanders de Washington et Matthew Bergeron, des Falcons d'Atlanta, se sont affrontés lors d'un match de la NFL.

-Les Canadiens perdent leur deuxième centre Kirby Dach, blessé pour le reste de la saison. C'est déjà une troisième blessure majeure à 22 ans pour le centre prometteur du Canadiens.



-Les Detroit Pistons et le OKC Thunder se sont disputés une rencontre au Centre Bell, le jeudi 12 Octobre, où le québécois Luguentz Dort, a marqué 24 points en 24 minutes. En entrevue à la fin du match, Shai Gilgeous Alexander ayant visiblement apprécié son expérience à Montréal déclare: «La NBA devrait avoir une équipe ici».

-Les Blue Jays sont éliminés hâtivement pour une deuxième année de suite. De sérieuses questions sont posées après cette défaite décevante contre les Twins du Minnesota.



-Le CF Montréal est éliminé des séries éliminatoires après une défaite contre le Crew et une victoire du Red Bull de New York. C'est à la 94e minute que John Tolkin inscrit un penalty qui propulsera le Red Bull en avant du CF pour la dernière place menant aux séries éliminatoires. Cette défaite crève-cœur met fin à cette saison difficile du CF.



EN CONCLUSION, JE TIENS À SOUHAITER AUX ATHLÈTES ET AUX ÉLÈVES UNE EXCELLENTE ANNÉE SCOLAIRE, UNE BONNE SAISON ET DE LA SANTÉ PAR-DESSUS TOUT. ALLEZ LES PHÉNIX!

LES PROCHAINES ÉTOILES DU SOCCER PAR ANGIE TOUMIEH

COMME LE DIT OSCAR WILDE: «LA JEUNESSE EST UN ART.» C'EST EXACTEMENT CET ART QUE NOUS AVONS TOUS EU LA CHANCE DE SAVOURER LORS DE LA PERFORMANCE DE CES EXCELLENTS JEUNES JOUEURS DE SOCCER PENDANT LA COUPE DU MONDE. DES JOUEURS ÂGÉS DE 18 À 21 ANS ONT EU L'OCCASION DE JOUER DANS CETTE COUPE QUI REGROUPE LES MEILLEURS PAYS EN MATIÈRE DE FOOT. CHACUN DES CONCURRENTS DONNAIT TOUTE SA MESURE, MAIS CERTAINS JOUEURS M'ONT FASCINÉE PLUS QUE D'AUTRES. CES DERNIERS SONT PABLO ÇAVIRA, RÉPUTÉ SOUS LE SURNOM DE ÇAVI, JUDE BELLINGHAM, PEDRO ÇONZALEZ PEDRI ET FINALEMENT JAMAL MUSIALA.

PABLO ÇAVIRA (ÇAVI)

PABLO MARTÍN PÁEZ ÇAVIRA, AUTREMENT APPELÉ ÇAVI, NÉ LE 5 AOÛT 2004 EN ESPAGNE, A ÉTÉ LE PLUS JEUNE JOUEUR À JOUER DANS LA COUPE DU MONDE 2022. CE CHAMPION N'AVAIT QUE 18 ANS, 3 MOIS ET 18 JOURS LORSQU'IL A MARQUÉ SON PREMIER BUT DANS LE MONDIAL DE 2022. L'HISTOIRE DU FOOT RETIENDRA SON NOM PUISQU'IL EST LE TROISIÈME PLUS JEUNE JOUEUR À AVOIR MARQUÉ UN BUT À LA COUPE DU MONDE. AUJOURD'HUI, ÇAVI JOUE POUR LE FC BARCELONE SOUS LE NUMÉRO 6 ET AUSSI POUR L'ÉQUIPE NATIONALE DE L'ESPAGNE COMME NUMÉRO 9. CE JEUNE JOUEUR INTERVIENT À SON PREMIER MATCH AVEC LE BARÇA LE 14 SEPTEMBRE 2021. EN OUTRE, PABLO ÇAVI A ÉTÉ SACRÉ ÇOLDEN BOY EN OCTOBRE 2022 ET A OBTENU LE TROPHÉE KOPA DURANT CETTE MÊME SOIRÉE. EN BREF, NOUS POUVONS TOUS ADMETTRE QUE ÇAVI EST UNE PURE MERVEILLE DU FOOT.

JUDE BELLINGHAM

JUDE BELLINGHAM, NÉ LE 29 JUIN 2003, EST UN JEUNE JOUEUR DE 20 ANS. À LA COUPE DU MONDE 2022, JUDE A MARQUÉ LE PREMIER BUT DE L'ÉQUIPE DE L'ANGLETERRE PENDANT LE MATCH CONTRE L'IRAN. BELLINGHAM EST UN EXCELLENT FOOTBALLEUR JOUANT ACTUELLEMENT AVEC LE REAL MADRID (AU POSTE DE MILIEU DE TERRAIN) EN ÉTANT NUMÉRO 5 ET POUR L'ÉQUIPE D'ANGLETERRE COMME NUMÉRO 22. CE DERNIER A AUSSI JOUÉ AVEC LE BORUSSIA DORTMUND DURANT TROIS SAISONS AVANT SON TRANSFERT AU REAL MADRID. JUSQU'À CE JOUR, JUDE A EMPORTÉ UNE COUPE D'ALLEMAGNE EN 2021 ET A ÉTÉ UN DES FINALISTES DE LA COUPE D'EUROPE AUSSI EN 2021. LACONIQUEMENT, NOUS PRÉDISONS UNE EXCELLENTE CARRIÈRE À CE JOUEUR.

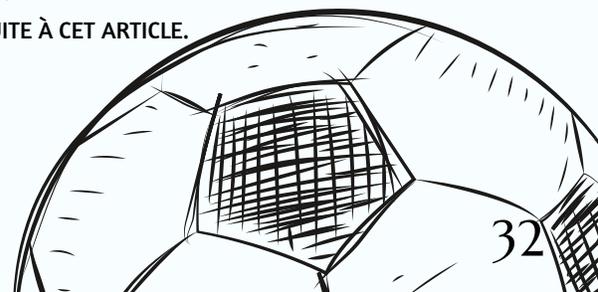
PEDRO ÇONZÁLEZ (PEDRI)

PEDRO ÇONZÁLEZ LÓPEZ, DIT PEDRI, NÉ LE 25 NOVEMBRE 2002 À TEÇUESTE EN ESPAGNE, EST ÂGÉ DE 20 ANS. PEDRI PARTICIPE ACTUELLEMENT DANS L'ÉQUIPE DE BARCELONE EN TANT QUE NUMÉRO 8 ET L'ÉQUIPE D'ESPAGNE SOUS LE NUMÉRO 26 (IL JOUE AU POSTE DE MILIEU RELAYEUR). CE COMPÉTITEUR A OBTENU LE TROPHÉE KOPA EN 2021, DE PLUS IL A ÉTÉ NOMMÉ ÇOLDEN BOY DANS LA MÊME SOIRÉE DE SA NOMINATION POUR LE TROPHÉE KOPA. IL EST NOMMÉ MEILLEUR JEUNE DE L'EURO EN 2020. IL A AUSSI ÉTÉ NOMMÉ DEUX FOIS "JOUEUR DU MOIS" EN LIÇA. PEDRI EST INDÉNIABLEMENT UN JOUEUR À SUIVRE DANS LES ANNÉES SUIVANTES.

JAMAL MUSIALA

JAMAL MUSIALA EST NÉ LE 26 FÉVRIER 2003 À STUTTGART EN ALLEMAGNE, ÂGÉ DE 20 ANS. MUSIALA JOUE ACTIVEMENT AVEC LE FC BAYERN MUNICH SOUS LE NUMÉRO 42 ET AVEC L'ÉQUIPE D'ALLEMAGNE DE FOOT COMME NUMÉRO 14. CE DERNIER A JOUÉ DANS LE MONDIAL À SEULEMENT 19 ANS! JAMAL A ÇAGNÉ AVEC LE BAYERN QUATRE CHAMPIONNATS D'ALLEMAGNE, TROIS SUPERCOUPE D'ALLEMAGNE, UNE LIQUE DE CHAMPIONS DE L'UEFA, UNE SUPERCOUPE DE L'UEFA ET FINALEMENT UNE COUPE DU MONDE DES CLUBS DE LA FIFA. BIEN SÛR, ON ESTIME QUE MUSIALA OBTIENDRA BEAUCOUP DE TROPHÉES DANS LES ANNÉES QUI SUIVENT. LE 30 OCTOBRE 2023, MUSIALA AURAIT UNE CHANCE D'ÊTRE NOMMÉ ÇOLDEN BOY QUI SERAIT SON PREMIER TITRE PERSONNEL. BONNE CHANCE POUR LUI!

FINALEMENT, VOICI LES QUATRE JEUNES JOUEURS QUI POURRAIENT DEVENIR LES FUTURES ÉTOILES DU FOOT. BIEN SÛR, IL Y EN A ÉNORMÉMENT D'AUTRES QUI MÉRITENT CE TITRE D'HONNEUR. ÊTES-VOUS EN DÉSACCORD? SI OUI, QUI, SELON VOUS, DIRIGERA LA FUTURE GÉNÉRATION DU FOOTBALL? JE SUIS OUVERTE À TOUTES SUGGESTIONS DE VOTRE PART POUR FAIRE PEUT-ÊTRE UNE SUITE À CET ARTICLE.



Équipe du journal



Rédactrices et rédacteur en chef

Sibora Dibra
Anna Hovhannisyan
Ryad Siafa

Journalistes

Xucheng Zhao
Zoé Zhao
Iris Lussiaà-Berdou
Aika Miyake
Juliette Boyd
Eyma Berthet
Pooneh Zarif Shahsavan Nejad
Emma Miao
Shaia Shaker
Sarah Wang
Anna Hovhannisyan
John Dong
Angie Toumieh

Réviseurs

Émilie Gilbert
Linda Baba-Alissa
Chloé Foucault
Hyejin Jo
Linda Wang
Chawky Jraijiri
Edward Scinteianu
Mailis Arel

Graphistes

Yasmine Fadika (Couverture)
Tian Ling Zhou (Politique)
Alice Rassolova (Divertissement)
Xiaofeng Lin (Culture)
Siyi Wei (Science)
Mia Fei Baillargeon (Sport)
Julieta Barbosa Hernandez (Philosophie)

UN GRAND MERCI À MME COOL POUR SON APPUI INDÉFACTIBLE POUR LE JOURNAL, AINSI QU'À VOUS, ÉLÈVES DU COLLÈGE SAINT-LOUIS, POUR VOTRE RECONNAISSANCE. VOUS NOUS AVEZ DONNÉ ENVIE DE POURSUIVRE CE BEAU PROJET. J'AIMERAI AUSSI MENTIONNER L'APPORT CETTE ANNÉE D'UNE BELLE BOURSE DE FORCES AVENIR QUI NOUS PERMET D'AJOUTER UNE TOUCHE DE PROFESSIONNALISME AU JOURNAL.

JÉRÉMIE MORIN-PICARD
EXPERT EN PROJETS QUI TIENNENT
DIFFICILEMENT LA ROUTE

oureu
mains en

ence. Alcan E
une décision d
: mais un inver
redrait pas av
roupe n'exclu
articiper à la
arché, même
u en grande p
it-elle. Créa fan
e d'Apollo de f
par acquisition
: question des
ous avons trop
struction [un p
n]. Alors on f
u là, et on en o
concentrés. Ne
de réductions
ms sites, mais l
niférés vers d'
une pas de ferm
me M^{me} Bories
it, le groupe vis
en de 5,5 milliar
illiards d'euro
is en 2010, no
très 33
l'aluminium

LA VITRINE ARTISTIQUE

LES GARGOUILLES CAUCHEMARDESQUES

Créations réalisées par des élèves de 5e secondaire dans le cadre du cours d'arts
de Mme Catherine Goerner Potvin

