

# Le journal St-Louis

## Des goûts et des couleurs 📖

Ce qu'écourent les élèves  
du Collège Saint-Louis

Messi ou Ronaldo ?  
L'évolution du cinéma  
Princesses Disney, royalement stéréotypées !



Espionnage  
chinois



La fin du  
monde, une  
seconde à la fois



Investir  
en  
bourse

...et plus !

Mars 2023

*Vasmine F.*

## **Éditorial**

*Journal Étudiant - Mars 2023*

Après plusieurs semaines de travail acharné, nous sommes ravis de vous présenter le deuxième numéro du journal étudiant ! Nous ne pouvons exprimer notre émoi suscité par les nombreuses et formidables réactions qu'à reçues la première édition, et nous espérons que cette deuxième vous plaira tout autant, sinon davantage. Ayant pris en compte vos commentaires, ce nouveau numéro se veut plus plaisant esthétiquement, et aussi plus concis par ses articles pour faciliter la lecture tout en conservant leur intérêt pour vous, précieux lecteurs. Dans ce journal, nous avons choisi comme thème du concours littéraire - vous l'aurez deviné - la Saint-Valentin! Même si la date est passée, nous trouvons cela important de souligner cette fête représentative de l'amour et de l'amitié, des valeurs absolument primordiales dans la vie. Attendez-vous à une panoplie d'articles captivants concernant notamment des nouvelles récentes, autant politiques que culturelles, sportives, scientifiques (nouvelle section !), philosophiques et autres; bref, une variété encore plus vaste qui vous plaira davantage. Des actualités insolites n'attendent plus qu'à vous redonner le sourire, ainsi que le déjà mentionné concours d'écriture qui vous sera présenté, comportant une histoire si attendrissante par son thème, et des poèmes prêts à vous chavirer le cœur. Nous vous souhaitons une lecture enrichissante et plaisante à chaque page tournée.

***Sibora Dibra***

***Anna Hovhannisyan***

***Ryad Siafa***

# Table des matières

## Section Conseils

- Investir en bourse*, par Vincent Beauvilliers 1  
*Besoin d'une grande sœur ?*, par Romy Lambert 3

## Section Culture

- La scène américaine couleur coréenne*, par Éléa Gnidehou 4  
*L'évolution du cinéma*, par Annabelle Maiorano et Maria V. Ovejero Sagarzazu 6  
*«Une sorcière comme les autres»*, d'Anne Sylvestre, par Sibora Dibra et Ryad Siafa 8

## Actualités

- À savoir*, par Sibora Dibra et Ryad Siafa 10

## Section Tendances

- Des goûts et des couleurs*, par Camille Vervoort et Hana Goodarzi 12

## Section Politique

- Espionnage chinois*, par Vincent Beauvilliers 14  
*La fin du monde, une seconde à la fois*, par Ming Hao Sun 16  
*Princesses Disney, royalement stéréotypées !*, par Eyma Berthet et Juliette Boyd 18  
*Le français rend libre*, par Tian Ling Zhou 20

## Section Sport

- Messi ou Ronaldo ?*, par Angie Toumieh 21

## Section Science

- CES: Un paradis pour la technologie*, par Shaia Shaker 23  
*Sexologue à la rescousse !*, par Frédérique Provost 25

## Entrevue

- Un aperçu de la vie de... Mme Lecours !*, par Anna Hovhannisyan 27

## Section Philosophie

- Pour quand la philosophie?*, par Eli Hébert 29  
*Le dico des rêves (selon ma mère chinoise)*, par Zoé Zhao et Ivy Zhou 30  
*Les anachronismes de Cole*, par Cole Bury 31

## Concours écriture et dessin

- Pour ma rose*, par Axel Bélanger 32  
*Elle ne changera jamais, elle ne peut changer.*, par Annabelle Maiorano 33  
*Un amour aux mille et une épines*, par Éléa Gnidehou 34

## Remerciements

36

## Le Collège en projets

37



# CONSEILS

## Investir en Bourse

*Par Vincent Beauvilliers*

\*\*\*\*\*  
Vous aimeriez apprendre comment investir à la Bourse, mais vous ne savez pas par où commencer...

Cet article est pour vous.

\*\*\*\*\*  
Premièrement, il faut comprendre ce qu'est une action à la bourse. Quand vous achetez une action, vous devenez propriétaire d'une partie d'une entreprise. Il faut donc analyser l'entreprise en question de la même manière que si vous vouliez l'acheter entièrement.

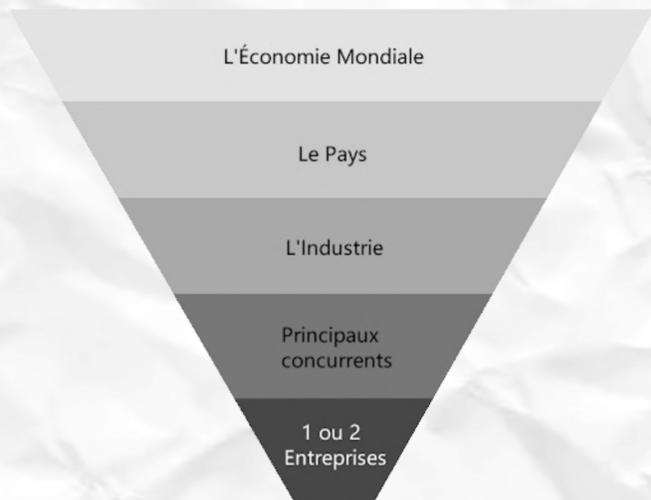
### Comment sélectionner une entreprise?

Parmi les millions d'entreprises qui existent, vous aurez le temps d'en analyser seulement que quelques-unes, c'est pourquoi il faut d'abord filtrer toutes ces entreprises pour ne retenir que les meilleures d'entre elles.

Pour filtrer les entreprises inscrites en Bourse, vous pouvez utiliser **la stratégie descendante**. Pour ce faire, il faut commencer par s'intéresser à **l'économie mondiale** et à la géopolitique. Par exemple, vous pouvez analyser les conflits mondiaux, les accords commerciaux et la démographie de différents pays.

Ensuite, vous rétrécissez vos options en choisissant un **pays**, le meilleur choix étant souvent le pays dans lequel vous vivez puisque vous avez une meilleure compréhension de son économie. Pour étudier l'État en question, il faut se pencher sur son gouvernement, ses politiques commerciales et sa banque centrale.

Par la suite, vous devrez analyser une **industrie** spécifique, quelques exemples d'industries étant: l'agroalimentaire, la construction, l'aéronautique, l'automobile, l'électronique, etc. Concentrez-vous sur quelques industries lors de votre recherche afin de devenir un expert



dans ces domaines! Une fois que vous avez une compréhension approfondie de l'industrie que vous avez choisie, il est temps de retenir ses **principaux concurrents**, c'est-à-dire les entreprises majeures ou celles qui, selon vos recherches, ont le plus de potentiel dans le domaine, afin de les examiner un peu plus en détail. Par exemple, si vous avez étudié l'industrie du pétrole, vous pourriez décider selon vos recherches de choisir un secteur plus spécifique de cette industrie, comme les raffineries, à titre d'exemple.

Finalement, vous devez sélectionner **une ou deux entreprises** qui ont un bon potentiel de croissance et les passer au crible à l'aide des méthodes d'analyse suivantes.

\*\*\*\*\*

### Les types d'analyses

- **L'analyse technique** consiste à examiner les graphiques des prix et autres indicateurs afin de trouver des tendances et de pouvoir acheter et vendre au bon moment selon ces prédictions. Pour faire ce type d'analyse, il faut utiliser les graphiques boursiers.
- **L'analyse fondamentale** consiste à étudier les données financières, économiques et opérationnelles d'une entreprise pour évaluer sa valeur et ses perspectives de croissance. Pour faire ce type d'analyse, il faut utiliser le bilan comptable de l'entreprise.
- **L'analyse sentimentale**, quant à elle, étudie les émotions et les opinions des investisseurs pour mesurer leur confiance envers une entreprise ou une industrie. Pour faire ce type d'analyse, vous pouvez utiliser les médias.

\*\*\*\*\*

J'espère que cet article vous aura donné des pistes à étudier pour apprendre à investir à la Bourse et pour mieux comprendre les étapes à suivre pour filtrer les entreprises et sélectionner les meilleures options d'investissement. Bien entendu, il est important de souligner que l'investissement en Bourse comporte des risques et qu'il est important de bien se renseigner avant de prendre une décision d'investissement.



Article écrit par Vincent Beauvilliers

*Mise en page de Tran Ling*



BESOIN D'UNE  
GRANDE SOEUR  
POUR TE GUIDER  
EN CE MOMENT?

LIS MON TEXTE  
PP DE ROMY LAMBERT

scanne moi





## La scène américaine couleur coréenne

Par Éléa Gnidehou

Depuis plusieurs années, la culture coréenne prend sa place dans le monde. De la télévision à la musique, de la mode à la nourriture, tout le monde a une petite idée de ce qu'est la K-pop ou encore les K-dramas. Laissez-moi vous montrer comment la culture coréenne s'est globalisée et comment elle a gagné les cœurs de plusieurs individus à des milliers de kilomètres de la Corée du Sud.

### De l'assiette à la table, de la Corée au monde entier

La culture coréenne est omniprésente et ce, non pas seulement en Amérique. Le phénomène est mondial, mais comment cela s'est-il produit ? Eh bien, ce fut grâce à trois éléments : les réseaux sociaux, l'économie et la Corée du Sud elle-même.

Premièrement, les réseaux sociaux sont l'une des causes principales pour la *Hallyu*, soit la *vague coréenne*. Les réseaux sociaux nous ouvrent une porte vers un monde virtuel réunissant l'ensemble du globe. D'Australie à l'Argentine, de la cuisine à l'humour, on retrouve de tout sur nos réseaux tels qu'Instagram ou TikTok. Grâce à ces types d'applications, les gens de partout dans le monde ont pu découvrir de nouveaux produits et de nouvelles expériences. C'est ainsi que des groupes musicaux tels que BTS, Red Velvet, Blackpink et encore tant d'autres, ont réussi à se trouver des fans partout dans le monde.



Deuxièmement, la situation financière de la Corée est très favorable à ce phénomène. En Corée du Sud, les habitants se trouvent actuellement dans un climat économique prospère, ce qui permet à plusieurs de partir en voyage et de partager leur culture dans d'autres pays. L'immigration et les échanges scolaires ont, eux aussi, leurs rôles à jouer dans cette vague culturelle.

Troisièmement, la Corée du Sud fait plusieurs efforts depuis quelques années afin d'attirer des touristes aux pays. Ce n'est pas pour rien que la capitale du pays, Séoul, est désormais considérée comme une destination de choix pour les voyageurs. Non seulement la ville est d'une beauté à couper le souffle, mais la Corée a aussi énormément investi dans ses infrastructures et sa culture afin d'accueillir de plus en plus de touristes.

## La K-Pop, la nouvelle *It Girl*

Maintenant que le phénomène du *Hallyu* est expliqué, parlons de la nouvelle tendance musicale: la K-pop. Presque une drogue, ce genre musical est maintenant l'obsession de plusieurs jeunes, majoritairement des adolescentes d'un peu partout dans le monde. Il est temps de découvrir ce qui rend la K-Pop aussi attrayante pour tant d'individus.

La clé du succès de la K-Pop est en fait répartie en plusieurs éléments: la musique, la danse et la mode, ainsi que la relation entre les artistes et les fans.

### La recette du succès

Pour faire simple, les groupes ou artistes de K-pop ne se contentent pas d'un petit *sample* et de paroles simples. La K-pop, même si elle suit une structure de chanson similaire à la pop américaine, soit couplet, pré-refrain, refrain, *hook*, ce style de musique en réunit plein d'autres comme l'électro et le hip-hop... C'est pourquoi il ne faut pas être surpris d'entendre du rap, du chant, des rythmes à la fois entraînants et complexes qui nous restent dans la tête lorsqu'on écoute de la K-pop.

De plus, les concepts dont font usage ces artistes dans leurs vidéos sont souvent d'une riche complexité cinématographique; décors colorés et chorégraphies impressionnantes sont souvent au



rendez-vous. Les fans se trouvent toujours gâtés lorsque leurs artistes de K-Pop préférés mettent en ligne un nouveau vidéoclip. Les vidéos sont composées, comme mentionné précédemment, de décors époustouffants qui mettent en scène un monde fictionnel, de costumes respectant les dernières tendances mode, et de pas de danse entraînants et parfaitement exécutés.

Aussi, les communautés de fans sont très proches de leurs artistes, et ce grâce au contenu très varié qui leur est offert. Régulièrement, les fans ont accès à des vidéos mettant en scène leurs artistes préférés dans diverses situations: cuisine, gym, production de vidéos et autres. Cela permet aux fans de ne pas seulement voir leurs artistes comme des chanteurs ou des danseurs de haut niveaux, mais aussi comme des êtres humains attachants et drôles. Les artistes donnent aussi accès à des pratiques de leurs chorégraphies afin que la communauté apprenne leur chorégraphie, ce qui renforce les relations entre l'artiste et la communauté, certains allant même jusqu'à publier des tutoriels ou des vidéos de la chorégraphie au ralenti, ce qui profite à l'artiste, car il se donne ainsi accès à une audience plus large.

### Ici pour rester

Voilà comment la culture coréenne s'est imposée dans le monde et pourquoi la K-pop est si adulée par les jeunes. Il reste à voir comment cette vague évoluera. S'évanouira-t-elle ou aurons-nous droit à un tsunami ? Nul ne sait ce que l'avenir nous réserve dans ce domaine si imprévisible.

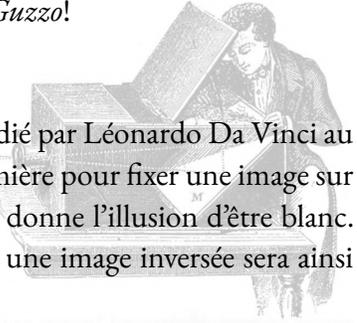
# L'évolution du cinéma

Par Annabelle Maiorano et Maria Victoria Ovejero Sagarzazu

Le cinéma est l'un des moyens de divertissement les plus populaires aujourd'hui, mais cela n'a évidemment pas toujours été le cas. Cet article vise à vous faire découvrir ce qui a commencé en cartes de papier pour devenir le grandiose *Avatar* sur l'énorme écran du cinéma *Guzzo*!

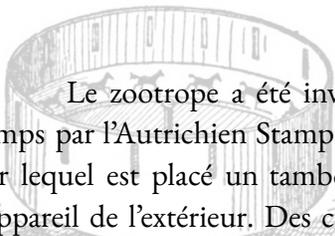
## LA CHAMBRE NOIRE

Cet objet a été créé il y a très longtemps, mais a été répandu et étudié par Léonardo Da Vinci au 16e siècle. La chambre noire est un objet qui permet de projeter de la lumière pour fixer une image sur une surface plane. Les rayons de lumière se propagent sur un écran, qui donne l'illusion d'être blanc. L'image placée dans l'objet bloquera les rayons qui passeront à travers, et une image inversée sera ainsi produite. Cette conception précède la projection et la photographie.



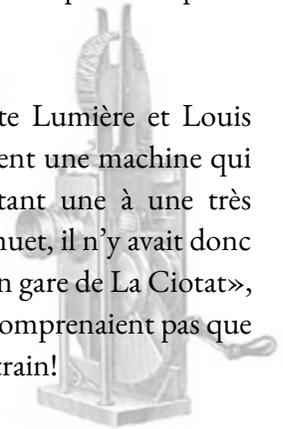
## LE ZOOTROPE

Le zootrope a été inventé en 1834, par William George Horner en Angleterre, et en même temps par l'Autrichien Stampfer. Cet objet consiste en un plateau circulaire supporté par un support, sur lequel est placé un tambour percé de fentes, par lesquelles nous pouvons observer l'intérieur de l'appareil de l'extérieur. Des cartes sur lesquelles sont peintes des images sont ensuite placées entre les fentes. Lorsqu'on met l'appareil en rotation, les images tournent si vite que l'on a l'impression qu'elle bouge; une véritable télé sans écran!



## LE CINÉMATOGRAPHE

Avançons ensuite de plusieurs années. En 1895, les deux frères Auguste Lumière et Louis Lumière, surnommés les frères Lumières qui ont donné naissance au cinéma, créent une machine qui permet d'enregistrer plusieurs images et ensuite de les projeter en les présentant une à une très rapidement. C'est le principe des films d'aujourd'hui, par contre ce cinéma était muet, il n'y avait donc pas de son, ni de couleur. Durant la représentation du film « L'arrivée d'un train en gare de La Ciotat », un train est filmé de l'avant, et semble foncer sur l'écran. Les spectateurs, qui ne comprenaient pas que ce n'était qu'une projection, s'enfuirent de la salle de peur de se faire frapper par le train!



## Le CINÉMA PARLANT ET EN COULEUR

Le cinéma était déjà un grand succès, mais il restait tout de même des améliorations possibles pour rendre la technologie encore plus innovatrice. Jusqu'à maintenant, le cinéma était muet, et seuls des systèmes à disques ou des pianistes pouvaient essayer de se synchroniser avec le film pour y ajouter du son et de la musique. Par contre, l'humain a une fois de plus persévéré, et a réussi! Cet exploit cinématographique s'est produit grâce à l'utilisation d'un premier système de son connu sous le nom de Vitaphone. Établi par Warner Bros., le Vitaphone est un système de son sur disques destiné à fournir un accompagnement musical synchronisé aux films. C'est donc en 1927 que le premier «vrai» film parlant est sorti, aux États-Unis. Il s'intitule «The Jazz Singer» (*Le chanteur de jazz*). Seulement quelques années après la sortie de ce film, le «Talkies» (film parlant) est devenu la forme de cinéma par défaut, un changement qui a hélas disqualifié de nombreux acteurs muets de cette époque, qui ont découvert qu'ils n'étaient tout simplement pas capables de faire le travail quand il fallait qu'ils parlent!

## DES FILMS QUI SE DÉMARQUENT

Plusieurs films pourraient être considérés comme les meilleures œuvres cinématographiques de tous les temps. Voici une liste en raccourci de ceux qui ont utilisé les nouvelles technologies d'une manière jamais vue auparavant et qui ont eu un succès géant dans l'industrie du cinéma:

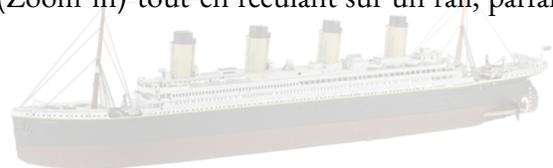
### BLANCHE NEIGE ET LES SEPT NAINS (1937)

L'histoire si connue de *Blanche Neige Et Les Sept Nains* est devenue le premier long film animé de Disney, et le premier film animé en couleurs et sons qui reçut un tel succès. Les adultes et les enfants ont immédiatement été convaincus grâce à cette œuvre que les films animés étaient dorénavant une réalité possible. Un succès énorme et toujours actuel!



### SUEURS FROIDES (1958)

Celui-ci, produit par *Alfred Hitchcock*, qui est connu comme le *Maître du Suspense*, est en noir et blanc, mais est reconnu aujourd'hui comme un des meilleurs films de suspense, utilisant des techniques de création visuelle jamais utilisées auparavant. Par exemple, le réalisateur a inventé une technique qu'il utilise dans plusieurs scènes principales pour donner l'illusion du vertige: au tournage, la caméra effectue paradoxalement un agrandissement (Zoom in) tout en reculant sur un rail; parfait pour avoir le vertige assis dans son fauteuil!



### TITANIC (1997)

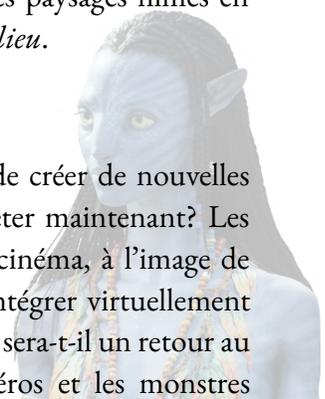
Ce film très connu est le gagnant de onze prix Oscars et a été reconnu de nombreuses fois comme le film le plus romantique du monde. L'immense navire de croisière, le *Titanic*, a presque été reconstruit en entier de la même taille que le vrai paquebot pour le tournage du film. Le thème, le jeu d'acteur et les nombreux défis techniques surmontés pour créer les effets spéciaux de ce film font de lui une œuvre impressionnante et intemporelle.

### LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (2001-2003)

Une série classique de *fantasy* écrite par J.R.R Tolkien, puis réalisée en films au début des années 2000, « Le Seigneur Des Anneaux » est une œuvre immense qui coûta une fortune, mais qu'il regagna facilement lors de sa sortie au cinéma. Les techniques cinématographiques pour l'animation de plusieurs personnages et créatures, dont *Gollum* ou les méchants *Uruk-Hai*, ont utilisé des technologies innovatrices et créatives qui donnèrent naissance à plusieurs de ces derniers. Les paysages filmés en Nouvelle-Zélande donnent réellement l'impression de plonger dans la *Terre du Milieu*.



Mais que sera l'avenir du cinéma? Les humains ont bien été capables de créer de nouvelles technologies et des films extraordinaires à chaque décennie, donc pourquoi arrêter maintenant? Les possibilités en ce domaine sont-elles infinies? On peut croire du moins que le cinéma, à l'image de l'humain, tentera toujours d'évoluer. Un jour, peut-être, pourrons-nous nous intégrer virtuellement aux films à l'aide de l'intelligence artificielle et du *Métavers*? Le nouveau «trend» sera-t-il un retour au noir et blanc? Continuons à espérer et, bientôt, sans doute que les superhéros et les monstres fantastiques nous apparaîtront en hologrammes...



En l'honneur de la **Journée internationale des femmes du 8 mars...**

## «Une sorcière comme les autres» d'Anne Sylvestre

Par Sibora Dibra et Ryad Siafa

*Anne Sylvestre* est une célèbre auteure, compositrice et interprète d'origine française qui se forgea une grande réputation qui débuta par ses passages à la radio en 1957. George Brassens, connu pour ses nombreux titres dont *La mauvaise réputation*, dit en désignant celle qui n'était qu'une jeune artiste à l'époque, « *On commence à s'apercevoir qu'avant sa venue dans la chanson, il nous manquait quelque chose et quelque chose d'important.* » Tristement décédée le 30 novembre 2020, Anne Sylvestre ne manqua pas de laisser derrière elle un héritage d'une richesse sans nom, qui servira de trace pour de nombreuses militantes du mouvement féministe qui suivront son exemple. Cette femme s'est battu pour les droits de ses semblables en utilisant comme voie de communication sa musique.



*Une sorcière comme les autres* est une chanson qui se veut à la fois un hommage aux femmes de toujours et une critique du regard masculin. Nous pouvons comprendre, à travers le long refrain qui change maintes fois, que la chanteuse, qui y joue la narratrice, s'adresse à un homme, et se désigne porte-parole pour toutes les femmes du monde, peu importe leur âge, leur culture, leur beauté ou leur personnalité:

*Ce n'est que moi, c'est elle ou moi, celle qui parle ou qui se tait, celle qui pleure ou qui est gaie, c'est Jeanne d'Arc ou bien Margot, fille de vague ou de ruisseau, c'est mon cœur ou bien le leur, et c'est la sœur ou l'inconnue, celle qui n'est jamais venue, celle qui est venue trop tard, fille de rêve ou de hasard, et c'est ma mère ou la vôtre, une sorcière comme les autres.*

Ce refrain est porteur d'une émotion très intense, puisque la chanteuse, qui parle pour toutes les femmes, devient ici simplement et humainement une femme comme les autres. Cela démontre et rappelle de façon touchante la précieuse et éternelle solidarité des femmes dans l'histoire. Vous remarquerez d'ailleurs l'antithèse opposant Jeanne d'Arc, l'archétype par excellence de la femme forte, et Margot, un prénom très commun désignant au contraire une certaine simplicité rurale traditionnelle.

*Mais pourquoi cette référence à la sorcière? «S'il vous plaît, regardez-moi, je suis vraie, ne m'inventez pas, vous l'avez tant fait déjà.»* C'est que les hommes ont, lors des terribles années de «chasses aux sorcières», jugé et méprisé les femmes qui sortaient du cadre défini par eux, et ce sans leur laisser la moindre chance de s'expliquer, inventant à leur place des explications toutes faites et farfelues. Ne pas vouloir d'enfants, être indépendante financièrement et écrire de la main gauche ne sont que des exemples de raisons pour lesquelles des femmes furent tuées lors de ces temps affreux.

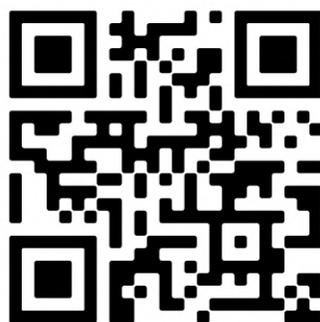
**Forte, vous me combattiez, faible, vous me méprisiez.** Encore une fois, ce vers démontre réellement la peur et le jugement qu'avaient les hommes envers les femmes qui n'étaient, selon eux, jamais à la hauteur. La femme perçue comme trop forte, les hommes se sentent alors intimidés et font tout leur possible pour la rabaisser, l'affaiblir; et lorsqu'elle paraît ensuite faible, ces mêmes hommes la négligent, ne voulant rien savoir d'un être ainsi inférieur et sans volonté: **«Vous m'avez aimée servante, vous m'avez voulue ignorante.»**

Plus tard dans la chanson, la chanteuse fait aussi référence à l'image idéalement passive et silencieuse de la femme que les hommes semblent avoir de tout temps vénérée, dont le symbole le plus concret est peut-être celui de la statue: **«Vous m'avez faite statue, et toujours je me suis tue».**

Mais son message évite habilement la haine pour se tourner vers l'amour: **«Quand vous jouiez à la guerre, moi je gardais la maison, quand vous mouriez sous les bombes, je vous cherchais en hurlant, me voilà comme une tombe et tout le malheur dedans.»** Ce passage est fondamental à la compréhension de la chanson. Réside en lui l'idée principale de cette composition musicale: le rôle négligé de la femme. Alors que le rôle de l'homme guerrier est valorisé depuis toujours, la société fait mine de ne rien voir du sacrifice féminin fait au nom de l'amour; sacrifice de patience, d'espérance, etc.

C'est que malgré tout le poids critique de sa chanson envers les hommes, la chanteuse revient à de nombreuses reprises sur l'espoir d'une écoute ou d'une compréhension masculine: **«Faites-vous léger, moi je ne peux plus bouger. [...] S'il vous plaît, soyez comme le duvet, soyez comme la plume d'oie des oreillers d'autrefois.»** C'est l'une des parties les plus saisissantes de la chanson. Elle revient à plusieurs reprises, ce qui permet de souligner son importance. Ce qu'Anne Sylvestre veut exprimer par là est la lourdeur du poids que peut représenter le regard des hommes à l'égard des femmes, véritable métaphore filée tout au long de la chanson. Anne Sylvestre leur demande donc ici, et ce à plusieurs reprises, de changer leur regard envers elles et d'évoluer, espérant qu'ils puissent ainsi se faire plus légers, qu'ils puissent enfin laisser vivre les femmes comme elles le désirent.

**Scannez le code suivant pour écouter la chanson:**



# ACTUALITÉ



## À savoir

Par Sibora Dibra et Ryad Siafa

### La reine est de retour!

Rihanna a signé son grand retour suite à sa performance lors de la mi-temps du



Super Bowl 2023. Elle a interprété une dizaine de ses titres phares comme *Umbrella* et *Diamonds*, retraçant ainsi son parcours musical, ayant débuté il y a 17 ans maintenant, qui a connu un tel succès au niveau international. Son concert, qui ne dura que 13 minutes, moyenna 118,7 millions de téléspectateurs, s'inscrivant deuxième dans le classement des mi-temps de superbowl les plus visionnées au monde. Elle profita également de l'occasion pour annoncer sa deuxième grossesse, neuf mois suite à l'accouchement de son premier enfant dont le prénom reste à ce jour inconnu. Tous ces éléments ont conduit ses supporters à soupçonner son grand retour dans le domaine musical duquel elle s'était écartée lors des dernières années, se concentrant sur sa marque de cosmétique à laquelle elle fit un clin d'œil lors de sa prestation, et sa marque de vêtements luxueux *Fenty*. Quelques jours suite à sa performance autour de laquelle l'engouement était toujours d'actualité, Rihanna se confia sur son désir de produire de la musique et des clips vidéos cette année, signifiant un retour de la passion qui l'unissait avec la musique. Ses fans n'ont évidemment pas manqué de se réjouir de cette nouvelle.

### Une journée internationale particulière

Ce 25 mars 2023 aura lieu la journée internationale de la procrastination. Créée il y a de cela 13 ans par l'éditeur français David d'Equainville, son but est de dédramatiser la tendance à reporter certaines tâches au lendemain sous l'effet de l'angoisse, la peur de l'échec ou autre. Celui-ci vanta les bienfaits de la procrastination comme un moyen de résoudre le stress engendré par une société qui, au fil du temps, devient davantage chronophage et rapide. Cet acte peut manifester un désir de rébellion face aux contraintes professionnelles et sociales. Il implique deux zones du cerveau, responsable de la prise de décision: l'amygdale, qui nous avertit des potentiels dangers suite à l'exécution ou l'abstention de certaines actions, ainsi que le cortex cingulaire antérieur, qui nous aide à prioriser les actions à entreprendre et à renoncer aux émotions qui pourraient biaiser notre réflexion. En effet, une étude a démontré que ceux qui possèdent une tendance à procrastiner ont une amygdale plus développée que ceux qui prennent plutôt les tâches à bras le corps. En conséquence, ils vont mieux percevoir les implications négatives de leurs actions, tout en ayant du mal à sélectionner celles qu'ils doivent entreprendre. La stimulation cérébrale pourrait donc diminuer la procrastination. N'ayez aucune d'inquiétude, vous n'êtes pas seul; de vingt à trente pourcents de la population mondiale a cette fâcheuse habitude. Quoi qu'il en soit, si vous n'avez pas la tête à célébrer cette fête, eh bien faite- le demain! ;)

## Le monde est vaste et tout peut arriver. Voici trois nouvelles insolites d'actualité:

### Les vaches en cavale

Commençons par cette nouvelle en provenance de l'État du Nouveau Mexique. Une opération sera bientôt menée par des agents spécialisés qui survoleront la forêt nationale de



Gila en hélicoptère pour tenter d'abattre 150 vaches sauvages. En effet, la prise de décision fut difficile, mais les vaches ont été jugées agressives, dangereuses et potentiellement menaçantes envers le public et les habitats des espèces en danger d'extinction, selon la responsable de la forêt nationale de Gila, Camille Howes. Cette histoire n'est pas sans nous rappeler les fameuses vaches «révoltés» de St-Sévère.

### Le léopard et le blues de la nature

Voici maintenant l'histoire improbable d'un léopard qui s'est enfui d'un domicile à Islamabad, capitale du Pakistan. Le félin, qui symbolise la



richesse et la puissance et qui est communément adopté chez l'élite dorée pakistanaise, était détenu comme animal de compagnie. Malgré que le Pakistan ait interdit l'importation d'animaux exotiques il y a de cela un an, il est encore commun d'en retrouver dans certains domiciles. Cette fois-ci, c'est un léopard mâle âgé de deux à trois ans qui sema la terreur dans le voisinage. Sa cavale dura plusieurs heures avant qu'il soit capturé par les services pakistanais de protection de la faune. Heureusement, il ne blessa légèrement que quatre personnes avant d'être placé temporairement dans un ancien zoo, en attendant que le propriétaire soit retrouvé.

## Des célébrations pour tous les goûts!

Êtes-vous du type nostalgique, qui songez sans cesse aux divers souvenirs que vous avez vécus depuis l'enfance? Ou alors, préférez-vous aller dans des musées contempler maintes œuvres d'art? Peu-importe vos préférences, cette année 2023 en réserve beaucoup pour vous!

### *Picasso Celebration 1973-2023*

Si vous trouvez du réconfort dans le monde infini de l'art, vous aimerez certainement la commémoration à venir. Cela fait déjà **50 ans** qu'une des légendes fondatrices de l'art que nous connaissons aujourd'hui s'est éteinte. En effet, le 8 avril 1973, **Pablo Picasso** rendit son dernier souffle, et, tant d'années plus tard, son âme vit toujours à travers ses œuvres remarquables. Comme pionnier d'un des styles les plus révolutionnaires de l'art, soit le Cubisme, son influence est encore évidente dans les créations de nos jours. Au fil de l'année, des présentations de sculptures, des défilés de mode et même des expositions d'œuvres faites à différentes périodes importantes de sa vie seront présentés pour commémorer ces 50 ans.

### **Disney, 100 ans de magie**

Si l'art n'est pas votre fort et que vous préférez rester bien au chaud chez vous, une tasse de thé à la main à visionner de bons films issus de votre enfance, vous pencherez sans doute vers cette deuxième option. Lors du Superbowl 2023, la Compagnie Walt Disney a dévoilé une vidéo qui mettait en lumière ses 100 ans d'histoires inégalées. Ce dévoilement annonça aux fans de tous les recoins du monde qu'ils auront la possibilité de revivre leurs souvenirs grâce à plusieurs expositions qui auront lieu à travers le monde, débutant par celle du 18 février à Philadelphia. Lors de celle-ci, les visiteurs auront la chance de parcourir dix galeries redonnant vie aux histoires avec lesquelles ils ont grandi. Gardez l'œil ouvert pour les prochains films à venir!

# TENDANCES

## ESL

### Des goûts et des couleurs

Par Camille Vervoort et Hana Goodarzi

Vous vous demandez **quoi écouter?** Votre liste de lecture n'est composée que de cinq **chansons?** Vous connaissez déjà par cœur toutes celles que vous mettez? Cette page est pour **vous!** Car nous sommes allées voir les élèves du collège Saint-Louis pour connaître quelles étaient leurs meilleures recommandations **musicales.**



- David Bowie**
- Moonage daydream
- Starman
- Sick Joy**
- Dissolve me
- Heaven
- Arctic Monkeys**
- Teddy Picker
- Brainstorm
- The Rills**
- The Angler
- Pyro
- Sex Pistols**
- Problems
- New York
- The Beatles**
- A Day In The Life
- Taxman
- You Never Give Me Your Money

- Rage against the machine**
- Killing in the name
- Metallica**
- Master of puppets
- Led Zeppelin**
- Heartbreaker
- Black Dog
- Stairway to Heaven
- Paramore**
- Anklebiters
- Grow up
- Misfits**
- Hybrid moments
- Last caress
- Sam Fender**
- Spice
- Pink Floyd**
- Time
- Echoes
- Comfortably Numb
- Fuudge**
- Sacer Facere



- Childish Gambino**
- Feels Like Summer
- Bonfire
- Future**
- Accepting My Flaws
- Luidji**
- Remède
- GAZO**
- Hennessy
- Celine 3x
- DAMSO**
- NLE Choppa**
- JUL**
- La street
- Alors la zone
- Ice Cube**
- It was a good day
- Alaclair ensemble**
- De partout
- FLX

- Tyler the Creator**
- WUSYANAME
- HOT WIND BLOWS
- J.I.D**
- Kody Blu 31
- Off Da Zoinkys
- Smino**
- Father Son Holy Smoke
- I Deserve (w/NOS.)
- Kendrick Lamar**
- m.A.A.d city
- alright
- Timal**
- Filtré
- Vatos
- Orelsan (recommandé par M. Morin)**
- Odeur de L'essence
- Basique
- Loud**
- Devenir immortel
- Les Louanges**
- Romains et Facile



# INTERNATIONAL

## Europe

- Manu Chao**
- Je ne t'aime plus
- Clandestino
- Rammstein**
- Sonne
- Deutschland
- Kalush**
- Stefania
- Davaj Nachistotu
- Bogdan Belyaev**
- Hvili
- Amérique latine**
- Los Abuelos De La Nada**
- Pequeno Cidadão**
- O sol e a lua
- Luis Miguel**
- Ahora Te Puedes Marchar
- Shakira**
- Loba
- Bellini**
- Samba do Brasil
- Michel Teló**
- Ai Se Eu Te Pego
- Caribbes:**
- Sean Paul**
- Give it up to me
- Sweet Micky**
- I don't care
- Bob Marley**
- Shaggy**

## Corée du Sud:

- Sandeul**
- Slightly Topsy (She is my type)
- Demian**
- BASEMENT BOY
- JUNNY**
- By My Side
- Vietnam:**
- Sơn Tùng M-TP**
- Chạy Ngay Đi
- Inde:**
- RRR (film)**
- Etthara Jenda
- Kal Ho Naa Ho (film)**
- Maahi Ve
- Pretty Woman
- Afrique du Nord:**
- Khaled**
- Aïcha
- NORDO**
- Filamen
- Balti**
- Maghrebins (avec Mister You)
- Afrique noire:**
- Kaysha**
- Something going on
- Magic System**
- 1er Gaou
- Meiway**
- Dj Tassouman
- Oxlade**
- KU LO SA



# ALT/INDIE INDIE ROCK

## The Strokes

- The adults are talking
- Someday

## TV Girl

- Daughter of a cop

## Rex Orange County

- Untitled
- Nothing

## Girl in Red

- Bad idea!
- Say anything
- Rue

## Mac DeMarco

- My kind of woman
- For the first time

## Zoo Baby

- Angela
- +1

## Beach House

- Silver soul
- Take care

## Cage the elephant

- Hypocrite
- Broken boy

## Lana Del Rey

- Doin' time
- Born to die

## Beabadoobee

- 10:36
- Cologne

## Dayglow

- Then it all goes away

## Gab Bouchard

- Dépotoir
- Triste pareil



# R&B/SOUL

## Daniel Ceasar

- Cyanide
- Please do not lean

## Ms Lauryn Hill

- To Zion
- Mr Intentional

## Frank Ocean

- Novacane
- In my room

## Summer Walker

- Session 32
- CPR

## Jorja Smith

- Beautiful little fools
- Addicted

## I am

- Lucky Daye**
- Floods
- Over

## Brent Faiyaz

- FYTb
- JACKIE BROWN

## SZA

- Far
- Low

## H.E.R

- Damage
- Losing

# POLITIQUE



## Espionnage Chinois

Par Vincent Beauvilliers

Vous avez probablement entendu parler du fameux ballon chinois qui soulève tant de questions dans les médias. Cet événement a relancé le débat sur la sécurité et les relations entre la Chine et les États-Unis, deux superpuissances qui entretiennent des rapports parfois tendus.

-----

Pour commencer, il faut comprendre la situation. Le ballon que la Chine a décrit comme un ballon-sonde est entré dans l'espace aérien américain le 28 janvier 2023 dans les îles Aléoutiennes. Il a ensuite traversé l'Amérique du Nord jusqu'en Caroline du Sud où il a été intercepté par un F-22 américain. Ensuite, trois autres ballons ont été abattus au-dessus de l'Amérique du Nord.



## Le Débat

La Chine soutient que ce ballon n'est qu'un ballon civil qui a dérivé par-dessus les États-Unis par erreur, et que la réaction des États-Unis a été excessive et qu'elle viole les conventions internationales. Mais en réalité, c'est la Chine qui a violé les conventions internationales en envoyant des ballons non autorisés dans l'espace aérien des États-Unis. Selon l'Organisation de l'Aviation Civile Internationale, les États ont la souveraineté totale sur leur espace aérien, mais ils doivent s'abstenir d'utiliser des armes contre des aéronefs civils en vol. Cependant, la Convention sur l'Aviation Civile Internationale, Annexe 2, Appendice 4, Paragraphe 2.2 traite de ce cas de figure: «Un ballon libre sans pilote, autre qu'un ballon léger utilisé exclusivement à des fins météorologiques, et exploité de la manière prescrite par l'autorité compétente, ne doit pas être opéré sur le territoire d'un autre État sans autorisation appropriée de l'État concerné.» Dans cette annexe, il est également précisé qu'un ballon

doit peser **moins de 4 kg** pour être considéré comme un ballon-sonde. Le ballon chinois pesait quant à lui environ **une tonne, soit 250 fois plus** que la limite pour entrer légalement dans l'espace aérien des États-Unis et du Canada.

## Une Tension Dans L'Air

Maintenant que nous avons clarifié le fait que la Chine a violé la souveraineté canadienne et américaine en entrant dans leur espace aérien, il est maintenant nécessaire de s'attaquer à la situation en Arctique. Récemment, l'armée canadienne a repéré des bouées de surveillance chinoises dans la région. Selon le professeur Adam Lajeunesse, il est très probable que ces bouées aient été larguées



par l'un des deux brise-glaces utilisés par la Chine pour naviguer dans l'Arctique. Ces bouées sont généralement utilisées pour cartographier le fond marin, déterminer les niveaux de salinité et mesurer l'épaisseur de la glace. Le professeur Lajeunesse, qui est un spécialiste de la sécurité maritime dans l'Arctique canadien, a expliqué que ces données sont nécessaires au déploiement de sous-marins nucléaires dans la région...

-----



Ce dernier point, combiné avec le programme de ballons espions chinois, est assez préoccupant et donne à penser que les tensions militaires entre l'Amérique du Nord et la Chine ne vont que s'aggraver, rappelant d'ailleurs les inoubliables tensions de la Guerre froide. Sans vouloir être alarmiste, il est plutôt réaliste de penser que ces signes, combinés à la guerre économique

en cours entre la Chine et les États-Unis, indiquent que les années à venir verront une intensification des conflits entre les grandes puissances. **Il faudra travailler dur pour réduire ces tensions.**

**Nous sommes en 1945, et le monde vient d'assister à un spectacle funeste démontrant le pouvoir homicide des armes atomiques.**

Malgré la capitulation de l'Empire du Soleil levant et la fin incidente de la Deuxième Guerre mondiale, dire que les détonations des bombes « *little boy* » et « *fat man* » sur l'archipel japonais avaient inévitablement soulevé des inquiétudes sur l'avenir de l'humanité ne serait qu'un euphémisme prétentieux. Il était clair que tout le monde se posait la même question : est-ce que les bombes nucléaires étaient synonymes de la fin du monde?

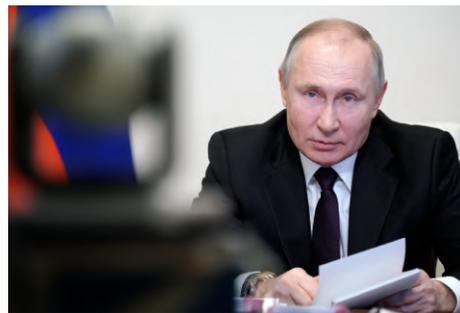


Eh bien, c'est exactement avec ces interrogations qu'une horloge symbolique, « *The Doomsday Clock* », avait été créée par les esprits les plus éminents de l'époque. Son but? Simple, mais solennel : afficher une heure indiquant à quel point l'homme était près de minuit — de sa propre fin. En 1947, à sa première édition, l'horloge indiquait 23:53:00. Sept minutes avant minuit. Aujourd'hui, 76 ans plus tard, nous ne serions qu'à 90 secondes de notre extinction. Mais pourquoi?

En premier lieu, février marquera bientôt une année entière dans le déroulement de la Guerre russo-ukrainienne, un conflit ayant dévasté le théâtre européen tout en ayant ressuscité des préoccupations sérieuses par rapport au risque nucléaire. En effet, à travers les innombrables points de presses organisés par la Fédération russe, il n'est pas rare de tomber sur des menaces subtiles liées à l'utilisation des bombes atomiques dans le cadre son opération militaire spéciale. De plus, la Russie ne semble pas être le seul pays à s'approcher du nucléaire : à travers l'année 2022, la Chine a agrandi son arsenal tout en restant opaque et imprévisible au reste du monde, l'Iran continue sans cesse d'agrandir ses réserves d'uranium, la Corée du Nord a testé pour la première fois un missile balistique intercontinental capable d'atteindre les côtes américaines en moins de 20 minutes... Avec la situation précaire à jamais changeante, de plus en plus de nations se tournent vers l'option nucléaire, dont plusieurs ont déjà affirmé qu'ils n'hésiteront point à employer au besoin cette arme pouvant anéantir des villes et leurs habitants en moins de quelques secondes. Si les leaders du monde n'arrivent pas à apaiser ces tensions internationales avant qu'elles ne dégèrent de façon irréparable, une troisième guerre mondiale, j'en ai bien peur, cognerait peut-être bientôt à nos portes.

En second lieu, l'humanité a souvent tendance à oublier les conséquences des changements climatiques qui, omniprésentes, deviennent de plus en plus graves. En effet, la crise d'énergie causée par

la guerre en Ukraine, en plus de bouleverser la disponibilité des ressources énergétiques, aurait incité une augmentation dans l'exploitation indépendante du gaz naturel dans les quatre coins de la Terre. En conséquence, pas besoin d'expert pour affirmer que l'environnement demeure néanmoins la victime principale des activités humaines : l'année 2022 a été témoin d'un rebondissement record dans les émissions de dioxyde de carbone, et ce, depuis sa chute optimiste durant la pandémie. Cette situation se détériorant en ce moment même contribuera d'une manière dévastatrice à l'augmentation des quantités de gaz à effet de serre dans l'atmosphère, et n'arrêtera pas tant et aussi longtemps que le gaz carbonique ne diminuera pas de manière drastique. Résultat? Les anomalies météorologiques extrêmes se verront de plus en plus communes, et il ne sera qu'une question de temps avant que notre planète franchisse le Rubicon. Le réchauffement climatique, n'étant aucunement un sujet de nouveauté, a subtilement mais drastiquement conspiré à rendre notre seul et unique habitat de plus en plus hostile, de telle sorte qu'il sera réellement trop tard si l'homme n'agit pas bientôt. Si nous voulons prévenir — disons-le sans gêne — un cataclysme écologique susceptible d'amorcer une extinction massive et totale de la race humaine, il est nécessaire, voire impératif pour les dirigeants du monde, de poser des gestes concrets et responsables; 90 secondes est une durée trop courte pour tolérer de fausses promesses.



Bref, avec l'éminence nucléaire, la crise climatique ainsi que d'autres éléments que je n'ai pas pu mentionner, par exemple les dangers biologiques ainsi que l'introduction de technologies invasives, l'expression « l'heure est grave » incarne désormais un nouveau sens aussi satirique que sinistre à notre vie. Chers lecteurs, à quelques dizaines de secondes d'atteindre minuit, la fin du monde approche de la réalité à un pas cadencé sans avoir l'air de faire halte, et ce, au rythme angoissant d'une seconde à la fois. Cependant, ces 90 secondes peuvent autant être les dernières secondes de l'humanité qu'une dernière occasion de nous révolter contre ce destin fatal. Avec des efforts de réconciliation, de coopération et de solidarité provenant des décisionnaires de partout dans le monde, nous pourrions non seulement prévenir la destruction irréversible de notre planète, mais aussi garantir un avenir radieux pour nos générations futures.

Le décompte final a déjà commencé : sommes-nous en mesure de réaliser nos erreurs avant que l'horloge sonne irrévocablement minuit, ou allons-nous simplement *perdre notre temps* à attendre la fin de l'humanité au son des « tic » et des « tac » indiquant le crépuscule de nos civilisations, une seconde à la fois?

**Chaque seconde compte.**



## Princesses Disney, royalement stéréotypées!

Par Eyma Berthet et Juliette Boyd

Aujourd'hui, nous vivons dans une société qui, malgré les progrès des dernières décennies, n'est pas encore égalitaire entre les hommes et les femmes. Afin de limiter la diffusion d'une image très genrée de la femme, il est important d'offrir des dessins animés à la présente et future génération, tant les petites filles que les petits garçons, qui prônent une société plus juste. On peut se questionner par rapport à l'héritage laissé par Disney, qui est encore aujourd'hui la source de divertissement la plus populaire au monde.



Il ne s'agissait sans doute pas de leur intention initiale, mais comme nous l'avons expliqué plus tôt, Disney a grandement contribué à la diffusion d'idées stéréotypées de la femme. Eh oui, que ce soit Cendrillon ou Raiponce, les célèbres princesses ont toujours une taille mince, une peau impeccable et de longs cheveux soyeux. Cela envoie une image très clichée de la femme aux jeunes filles d'autrefois et d'aujourd'hui qui prennent souvent ces personnages pour des modèles. En plus, imaginez toutes les petites filles en surpoids qui ont grandi avec, comme seul modèle, le corps irréallement mince d'Aurore. Ces jeunes filles devaient se sentir exclues et seules, ce qui pouvait avoir un effet négatif sur le développement de leur confiance en elles.



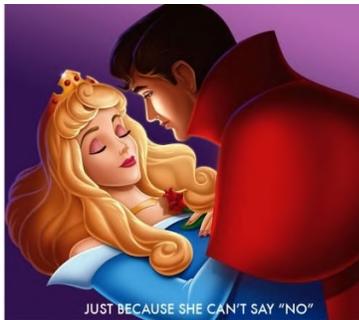
Malgré leur voix mielleuse et angélique et leurs manières irréprochables, le rôle de ces personnages royaux était auparavant complètement ridicule. Il était minime, pour ne pas dire inutile. Elles ne faisaient que chanter, rire, sourire, se faire coquette et attendre leur grand amour. Ce n'est pas parce qu'elles sont du sexe féminin qu'elles doivent rester à rien faire jusqu'à ce qu'un prince vienne les épouser!



Dans la plupart des histoires de Disney (auparavant), les princesses avaient toujours besoin d'un prince charmant pour les sauver avec un simple baiser ou une chaussure perdue. C'est absurde! Elles peuvent très bien se débrouiller seules et régler leurs problèmes par elles-mêmes! Heureusement, les films les plus récents de la compagnie du producteur Walter Elias Disney corrigent la situation et contiennent plus de

représentations pour les enfants d'aujourd'hui. Prenons pour exemple Moana, une princesse avec un courage admirable, qui a su se débrouiller par elle-même et contre la volonté traditionnelle de sa famille pour partir en quête dangereuse. Il n'y avait pas d'histoire d'amour inutile et, par miracle, le film ne se terminait pas par la fameuse phrase: «Et ils vécurent heureux et eurent de nombreux enfants».

Ceci étant dit, l'image la plus choquante est sûrement l'événement qui se déroula, non pas à une, mais à deux reprises dans *Blanche-Neige et les sept nains* et dans *La Belle au bois dormant*, soit le non-consentement. Lorsque le Prince Florian a embrassé Blanche-Neige pour lui dire adieu et la



DOESN'T MEAN YOU CAN KISS HER

kiss without consent = sexual assault

**DON'T BE THAT GUY.**

réveiller, on considérait ce baiser comme un vrai baiser d'amour. Mais est-ce vraiment un baiser d'amour si Blanche-Neige est endormie et ne peut aucunement consentir au baiser ? Si une fille est empoisonnée ou inconsciente, est-ce acceptable de l'embrasser ? Selon Disney, oui... Il nous semble que ce n'est pas un message que l'on veut envoyer aux enfants. Quant à Aurore, dans la Belle au bois dormant, elle était endormie, donc inconsciente aussi. Et tout comme Blanche-Neige, le prince embrassa Aurore, ce qui la réveilla de son sommeil profond. La même situation, dans les deux contes, où le consentement de la princesse n'est pas pris en compte.

Par chance, dans notre société, en 2023, jamais l'on n'accepterait l'écart d'âge horribant qu'il y avait entre les princesses et leurs princes dans ces mêmes films. Prenons comme exemple Blanche-Neige et son prince charmant. Avez-vous déjà réfléchi à l'âge que cette princesse avait lorsque le prince l'a embrassée sur les lèvres (rappelons-le, sans son consentement!)? Nous ne sommes pas certaines, mais selon certains articles, Blanche-Neige avait seulement 14 ans et le prince en avait un peu plus que le double de son âge, soit 31 ans! Aujourd'hui, et même à l'époque du film, cette relation serait complètement inacceptable et illégale.

**31 14**



Heureusement, les films et dessins animés sont maintenant plus inclusifs et égaux. Il existe tout de même une multitude de films de princesses Disney géniaux, par exemple: Rebelle, Moana, La Reine des neiges (1 et 2), Raya et le dernier dragon, Mulan et bien plus. Par contre, il reste encore du chemin à parcourir! En bref, bien que les stéréotypes sur les princesses dans les films soient de moins en moins courants, il ne faut pas oublier que ceux-ci sont encore présents dans notre société.

# Le français rend libre

## Un langage répandu

- Plus de 200 millions de personnes parlent français.
- Le français est parlé sur les 5 continents.
- 20,4% des Canadiens et 79,1% des Québécois parlent français.

## Une culture riche

- Explorez une culture riche en art, cinéma, gastronomie et littérature française.
- De fameux écrivains comme Victor Hugo ou Jean de la Fontaine.
- Les meilleurs acteurs comme Omar Sy et Jean Dujardin.

## Le coût de l'inaction

Les langues deviennent plus difficiles à apprendre avec l'âge. **Commencez maintenant avant qu'il ne soit trop tard.**



*Affiche créée par Tian Ling Zhou en 2022 pour le projet de publicité de M. Prigent*

# SPORT

## Messi ou Ronaldo ?

Par Angie Toumieh

*Messi ou Ronaldo ? D'après vous, qui est le Goat ?*  
Messi qui a gagné la coupe du monde grâce à ses 4 à 3 tirs au but, sans oublier ses 7 ballons d'or, ou Ronaldo qui s'est fait malheureusement éliminé en quart de finale contre l'équipe du Maroc, mais qui a tout de même gagné 5 ballons d'or. Tout le monde connaît ces joueurs de soccer, mais très peu les connaissent en dehors de leur carrière. Peut-être cela influencera-t-il votre choix quant à qui des deux vous considérez comme le *Goat*?



### Messi



Lionel Andrés Messi Cuccitini, simplement appelé Léo Messi, est né le 24 juin 1987 à Rosario, en Argentine. Il joue actuellement au poste d'attaquant au PSG ainsi que dans l'équipe nationale de l'Argentine. Messi est enfant d'une famille argentine de la classe ouvrière, en plus qu'il souffrait d'une maladie hormonale importante à sa naissance. Selon le médecin, sa taille maximale devait être de 1m 50 (4 pieds 9), mais il aura subi, pour y remédier, des traitements de croissance hormonale qui coûteront environ 900\$ par mois. Le père de Léo est allé en Europe en été 2000 (il avait 13 ans) où il a signé son premier contrat avec le FC Barcelone. Messi a commencé à jouer avec le FC Barcelone à 13 ans (2004) et y est resté jusqu'à ses 34 ans (2021). En 2021, il rejoint le Paris Saint-Germain sous le numéro 30, où il a pu retrouver Neymar, son ancien coéquipier du FC Barcelone, qui a lui aussi quitté le Barça en 2017. Messi a remporté la médaille d'or aux jeux olympiques de 2008, gagné quatre ligues de champions avec le FC Barcelone, trois coupes du monde des clubs de la FIFA ainsi que dix championnats d'Espagne; ajoutons la *Copa América* en 2021 et la dernière coupe du monde. Après avoir gagné la coupe du monde, celui qu'on surnomme "La Pulga" (La puce) a obtenu tous les trophées qu'il pouvait humainement gagné.

## Ronaldo

Cristiano Ronaldo dos Santos Aveiro, connu sous le nom de Cristiano Ronaldo, est né le 5 février 1985 à Funchal sur l'île de Madère au Portugal. Il a grandi à Santo Antonio, un quartier de la capitale de l'archipel. Son premier club était le FC Andorinha, où son père travaillait. À l'âge de 11 ans, le Sporting le recrute et, ainsi, il va à Lisbonne, capitale du Portugal. Parallèlement à son parcours sportif, CR7 (CR pour Cristiano, et 7 pour son numéro gagnant) connaît un parcours scolaire difficile, car il a été privé de l'affectation des siens. Ainsi, il manifeste tôt des troubles sévères de comportement. Le directeur de Ronaldo voulait d'ailleurs le renvoyer, mais heureusement, sa mère l'a aidé, et il s'est repris en main. Présentement, il joue au poste d'attaquant dans le club de foot saoudien Al Nassr (numéro 7) et dans l'équipe nationale de Portugal (numéro 7).



En plus d'avoir remporté 5 ballons d'or, Ronaldo a été nommé meilleur buteur de la ligue des Champions de l'UEFA, ainsi que des coupes d'Europe, du Real Madrid, du derby madrilène, de la coupe du monde des clubs de la FIFA et aussi du Soulier d'or européen à quatre reprises. Il a joué six saisons pour Manchester United, neuf pour le Real Madrid puis quatre pour la Juventus (trois des plus grands clubs), pour ensuite revenir pour 2 saisons avec Manchester United et, dernièrement, en janvier 2023, il a rejoint le club de football saoudien Al Nassr. Malheureusement, il n'a gagné aucune coupe du monde et a pris sa retraite après la coupe 2022 au Qatar.

Alors, d'après vous, qui est le *Goat*, Messi ou Ronaldo? Bien évidemment, c'est à vous de choisir ! Il se peut tout de même que ce ne soit ni Messi ni Ronaldo, mais qu'un autre joueur plus talentueux qu'eux vous semblerait mieux mériter ce titre!



VS



# SCIENCE



## CES: Un paradis pour la technologie

Par Shaia Shaker

La CES (Consumer Electronics Show) est probablement l'un des regroupements technologiques les plus incroyables au monde. Annulée pendant deux ans à cause de problèmes liés à la pandémie, cette exposition de nouveaux appareils électroniques est revenue avec vigueur cette année. L'événement s'est déroulé à Las Vegas, du 5 au 8 janvier 2023, et a attiré 115 000 visiteurs. Ces personnes ont pu voir des inventions impressionnantes dans tous leurs aspects. Dans cet article, je vous montrerai, à mon avis, certains des meilleurs «gadgets» que cette convention a pu offrir.

### Heat it!

Commençant avec quelque chose de très simple, voici une invention qui serait très utile pour les personnes qui attirent les moustiques. Se vendant environ 40\$, cet appareil minuscule sert à arrêter la formation de démangeaisons laissées par les piqûres d'insectes. Pour ce faire, il faut simplement le brancher à votre cellulaire. Cette machine peut ainsi prendre l'énergie de celui-ci et la convertir en chaleur. Il s'agit ensuite que de se le coller à l'endroit où on s'est fait piquer, et voilà! Plus de grattage!



### Candela C8: Le bateau électrique

Des voitures et des patins à roulettes électriques, il n'y manquait que cela: La Candela C8 est un navire très luxueux qui n'émet aucune émission. C'est un hydroptère, ce qui veut dire que la coque reste au-dessus de l'eau grâce à des ailes appelées «foils». Ces ailes permettent à l'hydroptère d'avoir plus de stabilité et lui donnent l'impression de voler. Aussi équipé de capteurs et d'accéléromètres (des outils qui mesurent l'accélération d'un objet), il faut dire qu'il ne reste qu'à ajouter la capacité à se conduire de manière autonome vers un endroit préfixé. Mais tiens... il possède déjà cette capacité ! Malheureusement, toute belle chose vient avec un prix, et celui-ci risque de coûter cher: 390 000\$.



## Lunettes AR RayNeo X2: Lunettes du futur

Vous avez du mal à comprendre ce qu'un autre dit lors d'une conversation dans une langue étrangère? Pas de souci! Ces lunettes peuvent traduire des conversations en temps réel, envoyer des



messages habituellement faits sur d'autres appareils électroniques, prendre des photos et des vidéos, et jouer de la musique. Elles peuvent même agir comme GPS en marquant des repères près de vous. Et tout cela en protégeant vos yeux. Toutefois, elles ne sont pas encore commercialisées, et le modèle présenté à la CES n'est encore qu'un prototype. Cependant, si vous voulez voir d'autres modèles différents, vous pourrez toujours visiter le site web RayNeo.

## BMW I Vision Dee: La Voiture Caméléon

Probablement l'invention la plus extraordinaire de toute la CES 2023, ce modèle électrique de BMW est vraiment génial. Le Dee, dont le nom signifie *Digital Emotional Experience* (Expérience digitale et émotionnelle) a comme particularité de pouvoir changer de couleur grâce à ses panneaux d'encre électronique. Tanné du gris de votre voiture? Quelques clics sur une application connectée à la voiture et la voici maintenant bleu foncée. En plus, ce modèle vient équipé d'une intelligence artificielle qui peut identifier le visage de l'individu qui conduit et interagir de manière unique avec chaque personne différente, de sorte qu'on croit qu'il est notre ami. Bien sûr, toute cette technologie est encore en phase de prototype. Si tout va bien, la compagnie BMW prévoit mettre la voiture sur le marché en 2025.



En conclusion, même si tout ce que je viens de présenter est déjà assez épatant en soi, il y a encore beaucoup d'autres innovations que j'aurais pu inclure, qui sont aussi tout aussi ingénieuses et impressionnantes. La CES a quelque chose pour tout le monde, soit des outils pour la cuisine, des oreillers qui semblent respirer ou même des appareils qui peuvent mesurer la santé de votre corps avec votre urine. Tout ceci ne peut que nous rendre curieux quant aux innovations de l'an prochain. Peu importe, je suis sûr que ça va être fantastique!



**Par Frédérique Provost**  
(Sexologue au Collège)

Jusqu'en juin, tu peux avoir des réponses à toutes tes **questions en lien avec la sexualité**, et ce en restant complètement anonyme. Voici mes réponses à certaines de vos réponses posées jusqu'à maintenant:

**1. Comment puis-je connaître mon orientation sexuelle ?**

· Le plus simple, c'est de te demander qui t'attire sexuellement et romantiquement. Pense aux gens que tu connais, aux célébrités, aux personnages de films, etc. Par contre, ce n'est pas toujours suffisant et il faut parfois se questionner davantage. Je te conseille alors d'en parler avec un proche de confiance ou de contacter une ligne d'écoute comme Interligne (1 888 505-1010).

**2. Je suis attiré(e) sexuellement et romantiquement par les filles, mais j'ai aussi des sentiments pour les gars, sauf que je ne suis pas attiré(e) sexuellement par eux. Comment puis-je définir quelle est mon orientation sexuelle ?**

· Le nom que tu donnes à ton orientation sexuelle est ton choix. Tu pourrais simplement dire que tu es bisexuel. Tu peux aussi séparer ton orientation sexuelle de ton orientation romantique. Tu serais alors hétérosexuel et bi-romantique. Tu peux également t'identifier comme Queer, comme plusieurs personnes qui ne se retrouvent pas dans les mots existants entourant l'orientation sexuelle.

**3. Pourquoi est-on hétérosexuel ou homosexuel ?**

· En gros, on n'en a aucune idée ! On sait seulement que ce n'est pas lié à l'ADN. L'idée généralement acceptée est que c'est un mélange très complexe d'éléments biologiques, environnementaux et sociaux qui détermine notre orientation sexuelle.

#### **4. Comment puis-je savoir si un gars ou une fille est intéressé(e) par moi ?**

· Apprendre à mieux le ou la connaître (en discutant et en passant du temps ensemble) aide beaucoup à savoir si il ou elle s'intéresse à toi. Tu peux aussi observer certains indices : Est-il gentil ou est-elle gentille, attentionné(e), distant(e) avec toi? Est-ce qu'il ou elle t'écoute et te respecte ? Veut-il ou veut-elle passer du temps avec toi ? Tu peux aussi demander à tes proches ce qu'ils en pensent de leur point de vue extérieur. Bien sûr, l'idéal est souvent de le lui demander, tout simplement !

#### **5. Que puis-je faire pour plaire à un garçon ou à une fille?**

· Comme tout le monde est attiré par des choses différentes, il n'y a pas de bonne réponse à cette question. Le mieux que tu peux faire, c'est d'être toi-même et de passer du temps avec lui ou elle. Si tu lui plais, tant mieux ! La seule chose à ne pas faire, c'est changer qui tu es pour lui plaire. Si tu fais ça, il ou elle sera intéressé(e) par un personnage que tu joues, et non par toi. Ça ne durera pas et ça va te faire plus de mal que de bien.

#### **6. Pourquoi les garçons sont-ils parfois tellement insensibles face aux émotions des filles ?**

· La capacité à être sensible aux émotions des autres est l'empathie. C'est une aptitude qui s'apprend, et les filles ont tendance à la développer un peu plus tôt que les garçons, car elles sont plus encouragées à parler de leurs émotions. Ça ne veut pas dire, cependant, que les gars sont insensibles. Quand on n'a pas l'impression que nos émotions sont prises en compte, il faut en parler avec l'autre personne et s'assurer de bien lui expliquer ce qu'on ressent et pourquoi on se sent ainsi.

#### **7. Est-ce que c'est mal de donner un surnom aux parties intimes de notre partenaire ?**

· Pas du tout ! Tant que vous êtes tous les deux à l'aise, il n'y a rien de mal là-dedans. Si ça vous plait, ça peut même contribuer à rendre votre relation plus ludique et intime.

#### **8. Est-ce que c'est correct ou normal de se masturber ?**

· Bien sûr. Se masturber permet de libérer plusieurs hormones positives améliorant ta santé et d'apprendre ce qui t'apporte du plaisir sexuel. À moins que tu n'aimes pas la sensation ou que ça t'angoisse de le faire, tu n'as pas à t'empêcher de te masturber si tu en as envie. Évidemment, certains endroits ou moments sont plus propices que d'autres pour le faire; essaie d'utiliser ton jugement.

*\*À noter que les questions ont été raccourcies et certaines, portant sur le même sujet, ont été combinées.*

**Si tu as des questions plus précises, tu peux toujours aller voir Mme Provost, la sexologue, les mardis entre 8h et 15h au A-111 ou lui écrire un courriel à [frederique.provost3@csmc.qc.ca](mailto:frederique.provost3@csmc.qc.ca)**



# L'ENTREVUE

## Un aperçu dans la vie de...Mme Lecours!

Par Anna Hovhannisyan

Nous sommes tous affligés de voir une de nos incroyables enseignantes de science nous quitter cette année. Néanmoins, nous ne pouvons nous séparer de Mme Lecours sans apprendre à mieux la connaître, n'est-ce pas? Plongeons donc dans la vie mystique de notre première enseignante de science au secondaire!

C'est souvent difficile d'imaginer que nos enseignants ont une vie en dehors de notre école, pourtant Mme Lecours en a une très riche, qu'elle valorise et apprécie beaucoup. Certains de ses passe-temps consistent à « faire un petit peu trop de tablette, mais, surtout, à prioriser ses relations d'amis, puis j'essaye, le mot clé étant «j'essaye», de faire de la lecture ou un peu d'activité physique comme de la marche». En revanche, son principal loisir est la cuisine. «Comme je suis gourmande, j'aime beaucoup cuisiner quand il y a du monde, pour du monde, n'importe quoi, j'aime vraiment essayer de nouvelles recettes, être bien entourée; j'aime ça recevoir.»

Malheureusement pour nous tous au collègue, Mme Lecours a pris la décision de nous quitter dès l'année prochaine. Par contre, la vie continue pour notre enseignante captivante! D'ailleurs, elle déborde déjà d'idées d'expéditions et d'expériences à vivre «De un, je déménage en Estrie, j'y ai déjà acheté ma maison, j'y vais déjà tous les weekends. J'ai l'intention de me mettre en forme, de profiter au maximum de la nature, parce que là, j'ai acheté une maison sur le bord d'un très joli lac. Mme Lecours a aussi planifié de voyager. «Je n'ai pas voyagé depuis la pandémie, donc j'ai hâte de pouvoir m'y remettre. Mon premier projet de voyage en serait un avec mes amies filles du secondaire, en Croatie. J'en profiterai pour voir d'autres choses en Europe en même temps. Puis, l'hiver, j'ai comme idée de descendre en *camper van* au Mexique, en Basse Californie. ». Parlant de voyages, le plus beau souvenir de notre enseignante est son parcours en Australie et en Nouvelle-Zélande avec son fils et son conjoint de l'époque. Et concernant sa vie professionnelle, «c'est de me rappeler les cohortes ou les groupes que j'ai particulièrement aimés et avec qui j'ai créé des liens forts. Il y a même des élèves avec qui je communique toujours, alors que cela fait, dans certains cas, une vingtaine ou une trentaine d'années que je ne leur ai pas enseigné. Donc, ces liens-là et les collègues que j'ai côtoyés et qui sont devenus des amis, c'est pour moi très important.»

La personne la plus influente dans la vie de Mme Lecours a été «Soeur Jeanne. C'était la religieuse, moi j'étais pensionnaire dans une maison de 25 filles, puis c'était la personne responsable. C'était comme ma deuxième mère. Si je pouvais revoir quelqu'un dans le ciel, c'est elle».

«Je ne suis pas une super “nerd”, nous a confié Mme Lecours, je me trouve toujours comme une personne qui n'est pas supposée être là.». Malgré cela, notre chère enseignante en science est très passionnée par ce qu'elle fait. Tout comme son scientifique préféré, Neil Degross Tyson, qui s'était inspiré de sa première visite au Hayden Planétarium à New York City pour devenir astrophysicien, plusieurs facteurs ont contribué à la décision de Mme Lecours d'entreprendre son métier. «J'ai beaucoup aimé mon prof de biologie au secondaire, mais ça a été surtout quand je me suis rendu compte que j'étais capable de vulgariser des trucs puis de comprendre rapidement des choses plus complexe; c'est là que j'ai dit “Ok, je pense que ce serait bon pour moi l'enseignement.”».

Dans ses premières années d'enseignement, Mme Lecours se rappelle que se sont déroulées ses pires expériences. «Moi quand j'ai commencé lorsque j'avais 23 ans et que j'avais l'air d'en avoir 16 et j'étais dans une école où il y avait des élèves qui en avaient parfois 18 (parce que c'était en Ontario). J'enseignais à ce qui équivaut ici à du 4e secondaire, avec des élèves pas très forts. C'était l'enfer, l'enfer! C'était de la survie les premières années, parce que c'est vraiment difficile au début, tant que tu n'as pas le *grip* puis la discipline avec tes groupes». C'est son collègue d'auparavant qui disait, «Tous les enseignants devraient commencer leur deuxième année, parce qu'ils ont fait tellement d'erreurs durant leur première». Sa pire expérience en tant qu'enseignante n'est pas un événement spécifique, mais plutôt quelque chose de général, qui malheureusement arrive très souvent. «Ma pire expérience en tant qu'enseignante... en fait, les profs, je pense qu'on partage tous ce cauchemar de perdre le contrôle d'une classe. Tu sais quand ça ne marche pas, que t'as beau dire n'importe quoi... et que tu finis par perdre le contrôle de toi-même aussi... C'est sûr que ça arrive un peu moins au Collège, comme on a ici des élèves un petit peu plus disciplinés. Puis tout ça, c'était surtout un défi dans les premières années d'enseignement, parce qu'après, la discipline s'améliore.».

Voici finalement un petit conseil de la part de notre sage enseignante. «Ça va paraître niais, mais si t'es pas très bon en math ou en science, c'est pas grave. Ton avenir passe pas nécessairement par les maths et par les sciences! C'est ça que je trouve parfois plate ici, c'est qu'il y a trop de jeunes qui pensent qu'il faut absolument qu'ils fassent math et science, tu sais, les maths fortes, les science fortes, puis c'est tellement pas nécessaire pour plus de 60% des jobs. Donc un. Deux, je trouve qu'on néglige beaucoup, mais beaucoup de métiers. Tu sais, les professionnels longs comme le métier de plombiers, d'électriciens, toutes ces affaires-là. Je trouve que, dans la société, ils ne sont pas valorisés. Et pourtant, ce sont des emplois qui peuvent être très *fulfilling*, permettant de se sentir accomplis et de gagner leur vie en titi, puis ils n'auront pas non plus de dettes d'études. Mais surtout, je le dirais particulièrement pour les élèves du Collège, parce que c'est ici un peu plus rare, même si je sais que beaucoup iront quand même en professionnel long... je dirais tout simplement que la vie peut exister sans les maths et les sciences.».

*Le lieu de la philosophie, mais y a-t-il vraiment un lieu précis ?  
Ou n'est-ce que votre imagination ?*

*Quand tu es un livre ouvert,  
Les gens se permettent de gribouiller sur l'histoire.  
Et quand tu décides de le fermer,  
C'est à ce moment que tout le monde veut le lire.*



Vous savez, on philosophe tous. Mais, quand est-ce qu'on philosophe vraiment ? C'est vrai qu'on se pose rarement tranquillement sur notre lit ou notre sofa en nous disant: Et si je philosophais ? D'accord, c'est vrai que, à la Renaissance, c'était dans les salons que l'on philosophait, mais disons que ce n'est plus trop à la mode aujourd'hui. En tout cas, je n'ai jamais entendu dire que Justin Bieber s'assoit dans son salon pour philosopher, mais je suis pas mal sûr pourtant que lui aussi philosophe à l'occasion. Dénouons tout cela ensemble.

J'espère que ça ne vous arrive pas de vous lever le matin et de vous questionner sur le sort du monde, car c'est fort lourd, surtout un dimanche matin. Mais si cela vous arrive, dites-vous que c'est clairement-là un moment de philosophie. En fait, dès que vous vous questionnez sur le "pourquoi" de l'existence humaine, sur le pourquoi je vis, sur quel est notre destin, etc; c'est de la philosophie. Ce sont un peu des «clichés» et il existe plein d'autres questions que l'on peut se poser dans ce domaine. En voici un petit exemple.

Une fois, je me suis réveillé en pleine nuit, aveuglé par la lumière de la lune. Je l'ai fixée pendant un moment, pour ensuite me demander pourquoi je la trouvais si belle. On sait tous que la lune ne produit pas de lumière, qu'elle ne fait que refléter celle du soleil. Si vous ne le saviez pas, vous voilà maintenant plus connaissant. Mais alors, pourquoi donne-t-on tant de mérite à la lune? Rectification, pourquoi accordai-je tant d'importance à la lune même si je sais que, sans le soleil, elle ne brille pas?

Mais où est le lien, me direz-vous? Le voici. Parfois, beaucoup de personnes donnent du mérite à des gens qui ne font que se servir des capacités des autres. Puis, malgré qu'elles en aient conscience, elles continuent. Mais pourquoi ? Malheureusement, je ne possède pas encore cette réponse. Tout ce dilemme est parti de moi qui me réveille la nuit en philosophant. Voyez-vous comment une seule idée peut en engendrer tant d'autres? C'est aussi cela, philosopher.

Je tiens à préciser que vous n'avez point besoin d'être un grand philosophe comme Platon ou Locke, ou encore un apprenti comme moi pour philosopher. Il suffit d'avoir de l'imagination, un peu de raison et de laisser le tout suivre le fil des pensées. C'est un peu ma recette secrète. Après toute cette lecture, avez-vous réussi à répondre à la question du début ? À vous de voir.

## Le dico des rêves (selon ma mère chinoise)

Par Zoé Zhao et Ivy Zhou

Chacun d'entre nous rêve, mais nous avons souvent des interprétations différentes de nos rêves. Selon certaines traditions chinoises, nous rêvons lorsque nous avons un déséquilibre dans notre «yin» et notre «yang», (2 forces complémentaires de l'énergie vitale qui signifient *ombre et lumière*), que nous pensons trop durant la journée ou que nous avons un excès d'émotions.



Mais que signifient ces rêves? Voici quelques interprétations courantes et remarquables d'après la culture et ma mère!

**#1:** Rêver de planter des graines ou d'adopter et d'élever de jeunes animaux impliquerait que de nouvelles vies vont s'introduire dans la vôtre, autrement dit, vous seriez probablement enceinte...

**#2:** Rêver que vos dents tombent suggère que vous allez perdre quelqu'un que vous aimez et qu'une situation fâcheuse peut arriver à un membre de votre famille.

**#3:** En Chine, l'eau représente la bonté, la chance et la richesse, donc rêver d'une inondation, d'une grande pluie ou d'une grande chute d'eau signifie l'arrivée de chance et de richesse dans votre vie.

**#4:** Rêver d'un serpent est un signe de malchance. Cependant, la couleur de ce dernier est très significative dans l'interprétation du rêve. En effet, un serpent noir représenterait votre anxiété, alors qu'un serpent rouge serait plutôt lié à la passion.

**#5:** Selon certaines croyances chinoises, la mort dans les rêves ne veut pas toujours dire quelque chose de mal, mais elle représente plutôt la perte de quelqu'un ou de quelque chose. En effet, rêver de la mort d'une belle personne signifie que vous subirez une grande perte importante, mais qui ne sera pas nécessairement mauvaise pour vous. Rêver du décès d'une personne laide désigne par contre que vous vous débarrasserez de quelque chose qui vous fait du mal. Finalement, le décès d'un étranger signifie que vous allez commencer une nouvelle étape de votre vie.

**#6:** Rêver de matières fécales est étrangement un bon signe. Elles représenteraient de l'argent. C'est donc un très bon rêve qui indique qu'une grande richesse vous arrivera bientôt dans la vie.

**#7:** Rêver d'une ombre noire suggérerait que votre vie amoureuse ne va pas bien en ce moment.

**#8:** Rêver d'examens impliquerait finalement que vous êtes actuellement stressé en raison d'une situation préoccupante.

# Les anachronismes de Cole

**L'idée brille par sa simplicité: retirer de vieilles illustrations de leur contexte historique pour en détourner le sens.**



*«Exemple catégorique de toxicité masculine:  
le combat pour conquérir la femme.»*

*«Oh chérie! Retournons voir le kiosque des  
cellulaires!»*



*«J'ai toujours les corbeaux les plus  
toqués à épouvanter...»*

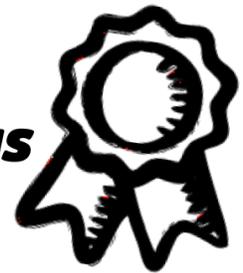
**Proverbe d'inspiration du concours:**

**«Pour l'amour d'une rose, le jardinier est le serviteur de mille épines»**

**Pour ma rose**

Par Axel Bélanger

**CONCOURS  
ÉCRITURE ET DESSINS**



J'ai cette douce rose depuis plusieurs mois

Elle grandit sous ma tutelle, ma fleur solitaire  
Je la protège des nuisances qui l'effraient

Elle s'épanouit sous sa haute cloche en verre  
Avec mes soins de botaniste, elle fleurit  
Rougeoyante, elle est plus qu'une plante jolie

La beauté d'une fleur est une œuvre intouchée:  
Si jolie qu'elle soit, on ne peut que l'observer  
Si quelqu'un ose toucher à la mienne, vandales!  
J'appelle les autorités et je crie Scandale!

Je m'occupe d'elle depuis si longtemps  
S'il arrivait malheur à l'œuvre de ma vie...  
Mon désarroi serait si intense, si grand  
Que je crois que je sombrerais dans la folie  
Aussi, ce qui devait arriver arriva...

Ma rose commença à perdre de son éclat  
De sa fraîcheur de rosée et d'onde pure  
N'est-ce qu'une mauvaise tournure  
Je l'ai servie tel un petit prince à sa reine  
Mais la nature, cette bête, se déchaîne  
Ma rose est en proie aux griffes de la nature

Un matin, quand j'entrai dans la chambre isolée  
Pour sa dose quotidienne d'horticulture  
J'aperçus une pétale de ma rose tomber  
Je fus totalement dévasté, comprenez  
Imaginez que vous deviez vous occuper  
D'une rose pendant tant de jours et de nuits  
À ma place, vous comprendriez mon ennui  
Ma rose est désormais complètement fanée

Beaucoup de gloire pour encore plus de beauté  
Maintenant, quand on me dit: «Cueille au jour  
le jour»

Je comprends que rien ne dure vraiment pour  
toujours

Malgré tout l'amour qu'on peut donner

Une fleur ne dure pas pour l'éternité.  
Je vais vous laisser sur cette fin de poème  
Pour qu'une rose je sème  
pour qu'ensuite je l'aime



*Dessin de Alice Rassolova*

## Elle ne changera jamais, elle ne peut changer.

Par Annabelle Maiorano

Quelle histoire mélancolique!  
Jamais on ne pleura tant de larmes  
Ou on ne fut aussi colérique  
Que face à un tel charme

Mais revenons en arrière  
Comprendre ce triste récit  
Est aussi facile que d'attraper de l'air  
Si le lecteur jamais ne le lit

Un jour, un homme si élégant  
Devint chevalier du roi  
Qu'il était beau, avec son regard si perçant!  
Et son accent si doux, sa magnifique voix!

Mais quel fut l'étonnement de tous en voyant  
Que ce jeune prince si élégant  
N'attirait guère l'attention de la jeune princesse,  
Qui était si jeune et célibataire, pourtant.

Le prince apprit qu'elle avait peur,  
D'être à tel point aimée  
Puisque cassé était son cœur,  
Par ses prétendants passés.

Tout de même, une semaine plus tard,  
Ils se retrouvèrent dans les bras l'un de l'autre,  
Leurs âmes brillantes comme une star,  
Liées par l'amour sans fautes

Des conflits suivirent, la fragile princesse  
N'était pas prête à de nouvelles tendresses  
Celles qu'elle avait reçues avant  
N'étaient autres que jeux blessants



«La Rose» de Jade Wu

Elle défiait sa loyauté  
Hélas, le pauvre jardinier  
Ne pouvait cueillir sa rose;  
Pour y extraire de l'amour d'or,  
Chaque fois qu'il l'arrose,  
Elle ferme ses pétales sur son nectar

Il essayera de prouver sa loyauté  
Mais il perdra la bataille,  
Elle a été trop blessée,  
Elle ne changera jamais, elle ne peut changer

# Un amour aux mille et une épines

Par Éléa Gnidehou

Il, comme nous l'appellerons, était un artiste au cœur aussi grand qu'une montagne et aussi vaste qu'un océan. Cet être avait vécu de longues et souvent pénibles années sur cette planète, caché dans les bois, ne sortant de son boisé que quelques fois par cycle lunaire. La vie reculée lui permettait de vivre du silence de chaque seconde et de communiquer avec lui-même. Ce silence était la route sur laquelle vagabondaient ses pensées, le murmure de souvenirs bien enfouis et les fantômes de personnes qu'il pensait avoir jadis oubliées.

L'essentiel de cette histoire est que son cœur avait été brisé, son âme écartelée. Le pauvre gentilhomme avait pénétré dans sa hutte de bois et découvert mille et un fragments d'argile sur le sol, une multitude de toiles colorées déchirées et mutilées sur le plancher, et des pinces et autres outils fracassés hors de leur espace habituel.

Il eut envie de crier, de hurler, de faire entendre à l'Univers la douleur qui lui déchirait les entrailles, la douleur d'une cinquantaine de ronces qui venaient de se nouer autour de son cœur. Cependant, il n'en fit rien.

Le vieil homme, dont la joue vit naître une timide larme, commença à ramasser le désordre avec une lenteur reflétant son âge avancé. Quand il eut terminé, il s'agenouilla au sol, le visage pointant vers une fenêtre par laquelle pénétrait le soleil, et il attendit. Paisiblement, il attendit.

La petite créature cachée dans une chambre, à part, se révéla à lui. Elle avait les joues et le nez rosés, les yeux bouffis et les cheveux en bataille. Elle se mit à genoux et se prosterna, le front contre le plancher. Elle se remit à pleurer, des larmes du débit d'une cascade se mirent à s'échapper de ses yeux. Elle s'excusa encore et encore pour le capharnaüm qu'elle avait créé dans l'habitation de l'homme qui l'abritait depuis l'accident, cet accident qui avait fait d'elle ce qu'elle sera maintenant à tout jamais: une orpheline.

C'est vrai, pendant que son bienfaiteur était allé chercher des provisions, elle avait essayé de peindre un tableau pour se distraire, pour oublier les images de son père dont le visage avait fracassé la vitre de leur automobile et celui de sa mère, décoré de morceaux de verre rougis par le sang. Elle avait voulu oublier cette nuit terrible qui n'était malheureusement pas assez lointaine. Voyant la peinture devenir, selon son regard, toujours plus laide à chacun de ses efforts de la rendre parfaite, elle s'était énervée. Son pinceau lui désobéissant, elle avait explosé de colère et avait fait vœu de destruction contre la beauté des choses et du monde.

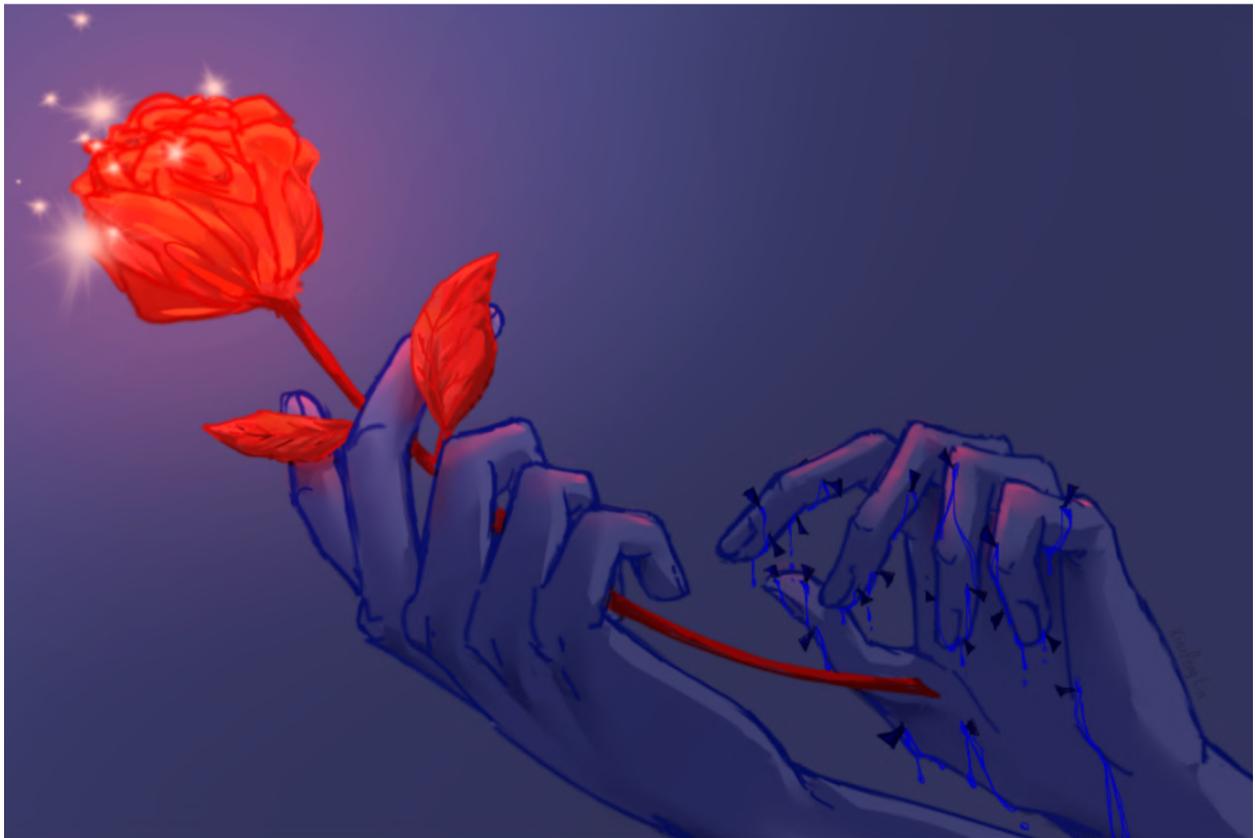
C'est ainsi qu'ils s'étaient retrouvés dans cette situation. Elle, effondrée au sol, cherchant désespérément le pardon de cet être d'âge d'or, et lui, cherchant désespérément la force pour ne pas exploser de rage.

Même si son cœur criait vengeance et que son âme se sentait étouffer entre les ronces, il la prit dans ses bras, il prit la jeune et frêle enfant dans ses bras. Il la berça, jusqu'à ce qu'elle s'endorme, exténuée par la crise qui l'avait menée à détruire les œuvres d'art de la seule figure familière qui lui restait.

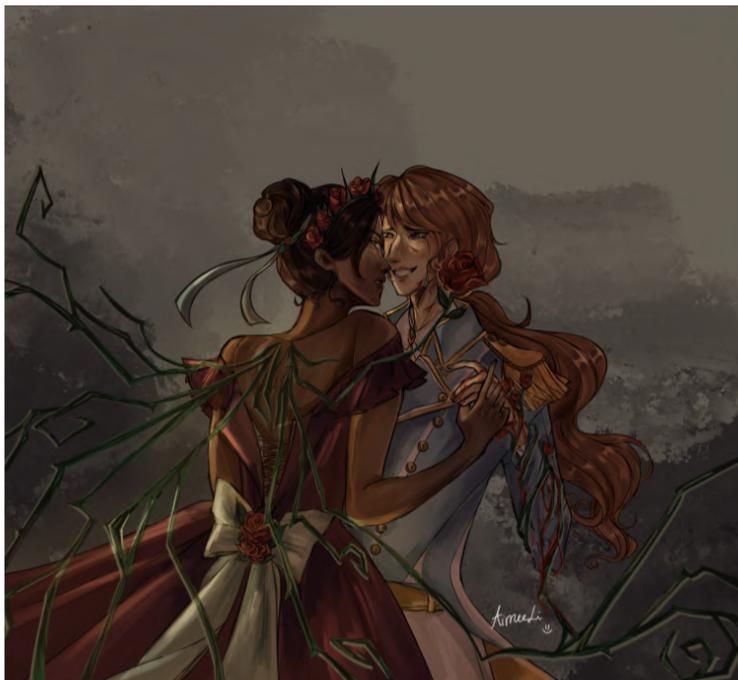
Il prit dans ses bras l'enfant et la mit au lit. Alla, à son tour, dans sa chambre et y trouva un objet qui lui fit oublier tout de ce qu'il venait de se passer. Il oublia les pleurs, les hurlements étouffés et le travail d'une vie ruinée. Il prit la petite toile posée sur son lit.

Elle n'avait rien de beau, de parfait ou de plaisant visuellement. Cela dit, elle était la plus belle œuvre qu'il ait jamais vue. C'est ainsi que l'homme posa la toile et se mit lui aussi au lit, apaisé et plein d'amour.

La toile, sur laquelle la fille de son défunt fils avait peint deux figures dont l'écart en taille était marquant, reposa tranquillement sur la table de chevet de l'homme. Elle était comme un rappel que malgré les désastres, les disputes et les catastrophes que la vie sème sur notre route, l'amour que cet homme avait pour cette enfant qu'il osait maintenant considérer comme sa fille ne serait jamais brisé, et cela, cet amour, était tout ce dont il avait besoin dans cette vie. Il est bien vrai que les mille et une épines de la rose ne la rendent pas moins belle.



*«Rose sans épines» de Xiaofeng Lin*



«Amour sanglant» d'Aimee Li

## Équipe du journal

### **Rédactrices et rédacteur en chef**

Sibora Dibra  
Anna Hovhannisyan  
Ryad Siafa

### **Journalistes permanents**

Sarah Ramdani et Angie Toumieh (Sec.1)  
Annabelle Maiorano, Juliette Boyd,  
Eyma Berthet et Eli Hébert (Sec.2)  
Zoé Zhao et Ivy Zhou (Sec.3)  
Vincent Beauvilliers et Éléa Gnidehou (Sec.4)  
Maxime Gagnier et Ioana Niculaita (Sec.5)

### **Journalistes pigistes**

Camille Vervoort, Hana Goodarzi,  
Shaia Shaker, Emma A. Vero  
et Ming Hao Sun

### **Comité Sélection**

Felicia Focsa  
Gabriel David Ferreira Feio  
Jeanne Gratton  
Hana Goodarzi  
Saskia van Hell

### **Comité Révision**

Anh-Ly Lafontaine  
Celina Daniel  
Simon Lozici  
Zhengrun He  
Chengshan Li  
Émilie Gilbert  
Ming Hao Sun

### **Comité Graphisme**

Yasmine Fadika  
Tian Ling Zhou  
Alice Rassolova

**Un grand merci encore à Mme Cool pour son ouverture d'esprit, et un merci tout spécial ici à Tian Ling Zhou pour son riche et précieux travail esthétique pour ce deuxième numéro.**

### **Jérémie Morin-Picard**

(Expert en projets imprécis  
et sans queue ni tête)

## «L'art expose les problèmes du 21<sup>e</sup> siècle.»

*Créations réalisées par des élèves de 5<sup>e</sup> secondaire dans le cadre du cours d'arts de Mme  
Sophie Drolet*

*Dalia Akhmetzianov, Natalia Krolikowski, Jia Bao Li, Yashar Hamedsaecidia, Jade Desbiens,  
Matvey Chirchikov, Andreea Gajos, Jenny Zhu, Anna Araslanov, Marianne Gervais et Wilson Chen*

