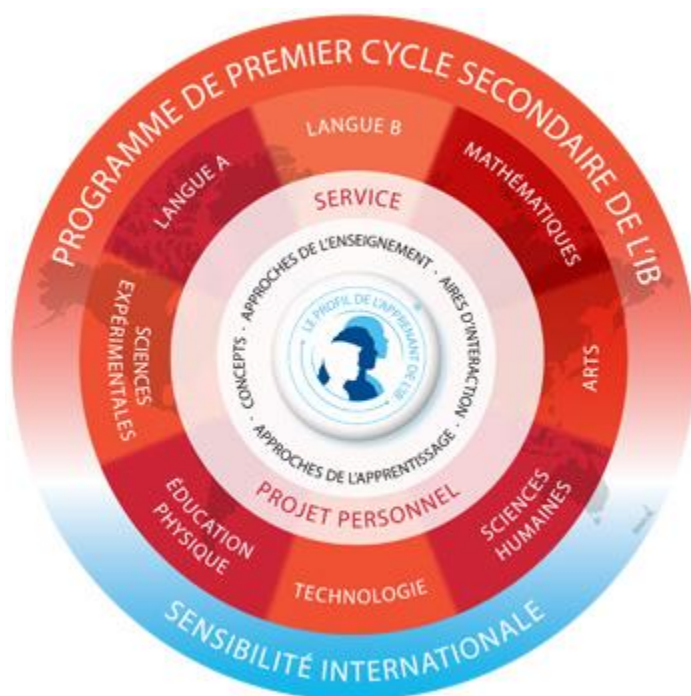




Le programme d'études 2024-2025



**Document destiné aux parents
d'élèves de 3^e secondaire**

Chers parents,

Vous recevez aujourd’hui le programme d’études de votre enfant pour la présente année scolaire. Vous y retrouverez des informations sur les connaissances abordées durant l’année dans l’ensemble des matières au programme, de même que des informations sur le matériel pédagogique requis en classe, sur les exigences particulières de chaque cours, sur les devoirs et les leçons, sur la récupération et sur les évaluations. Vous y retrouverez également les informations nécessaires afin de rejoindre les enseignants de votre enfant.

Nous espérons que ce nouveau document vous sera utile et qu’il vous permettra de suivre les différentes étapes de l’année scolaire. Si vous avez des questions, n’hésitez pas à communiquer avec nous.

Pour votre information

Afin de vous aider à mieux comprendre ce document, voici quelques explications concernant les différents acronymes utilisés.

<p>IB <i>Baccalauréat International</i></p>	<p>L’IB est l’organisme international auquel le collège est associé. Il offre quatre programmes qui sont destinés à des élèves âgés de 3 à 19 ans et qui les aident à développer les capacités intellectuelles, personnelles, émotionnelles et sociales nécessaires pour vivre, apprendre et travailler dans un contexte de mondialisation rapide. La communauté du Baccalauréat International compte plus de 1 137 000 élèves et 3 675 établissements scolaires répartis dans 146 pays.</p>
<p>PEI <i>Programme d’éducation intermédiaire</i></p>	<p>Le PEI est l’un des quatre programmes offerts par l’IB. Il s’agit du programme d’éducation intermédiaire menant à l’obtention du certificat de l’IB et il est destiné à des élèves âgés de 11 à 16 ans. Les objectifs du programme sont ambitieux : aider les jeunes à devenir des citoyens éveillés, responsables, conscients des besoins de leurs concitoyens et désireux de s’engager à les satisfaire et à rendre le monde meilleur.</p> <p>Pour en connaître davantage sur l’IB et le PEI, visitez le site : http://www.ibo.org/</p>
<p>SÉBIQ <i>Société des écoles du monde du BI du Québec et de la francophonie</i></p>	<p>La SÉBIQ est une organisation sans but lucratif dont la mission est de soutenir les établissements scolaires québécois qui donnent l’un ou l’autre des programmes de l’IB. La très grande majorité des établissements québécois engagés dans l’éducation internationale font partie de la Société. La Société accueille aussi des établissements situés à l’extérieur du Québec qui utilisent le français comme langue d’enseignement.</p> <p>Pour en connaître davantage sur l’organisation, visitez le site http://www.sebiq.ca/</p>



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional



Table des matières

Évaluation PEI	1
Critères.....	2
Anglais.....	3, 4,
Anglais enrichi	5,6
Arts plastiques.....	7, 8
Éducation physique.....	9, 10
Espagnol.....	11,12,13
Français	14, 15
Français langue maternelle (prog. local).....	16, 17
Histoire du Québec et du Canada.....	18, 19
Mathématique	20, 21
Sciences et technologie	22, 23
Service communautaire	24, 25

Évaluation PEI

Cette année, les enseignants vous communiqueront régulièrement au cours de l'année scolaire les résultats de votre enfant aux différentes évaluations critériées liées au PEI (Programme d'éducation intermédiaire) dans chacune des matières.

L'évaluation critériée est propre au programme d'éducation internationale. Ainsi, pour chacune des matières au programme de l'IB (Baccalauréat International), des critères d'évaluation sont prescrits. Pour chacun d'entre eux, les niveaux à atteindre sont déterminés selon un résultat sur 8. Veuillez noter que ce dernier n'est pas une note en pourcentage, mais bien un niveau atteint et que la note de passage est de 3/8. Ce sont, entre autres, ces différents résultats que les enseignants vous communiqueront au cours de l'année. Ces résultats vous permettront de prendre connaissance de l'évolution de votre enfant en lien avec une des exigences du Baccalauréat International (BI): l'évaluation critériée. Ces évaluations, formatives comme sommatives, peuvent prendre différentes formes:

- compositions – musicales, artistiques, compositions de mouvements en éducation physique ;
- création de solutions ou de produits pour résoudre des problèmes ;
- essais ;
- examens ;
- questionnaires ;
- travaux pratiques ;
- recherches ;
- interprétations ;
- présentations – verbales (à l'oral ou à l'écrit), graphiques – sur divers supports.

Pour chacune des matières, il y a quatre critères d'évaluation. Vous en retrouverez la liste à la page suivante (Critères d'évaluation de l'IB).

Ces résultats sont formatifs et ne sont communiqués ni au Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeoys ni au MEQ (Ministère de l'Éducation du Québec). Ils sont cependant sommatifs en 5^e secondaire pour le projet personnel (PP). Ils sont alors communiqués à l'IB en avril et à la SÉBIQ, à la fin de l'année scolaire. La réussite du projet personnel est requise pour l'obtention de l'Attestation de participation de l'IB et du DÉSI (Diplôme d'éducation secondaire internationale) de la SÉBIQ.

Attestation de participation des élèves de 5^e secondaire

Lors de la dernière année du programme, les élèves doivent répondre à certaines exigences afin de recevoir l'attestation de participation de l'IB. Ils doivent obligatoirement :

- réaliser et réussir leur projet personnel;
- avoir terminé leur service communautaire dans le respect des exigences de l'école;

L'attestation de participation de l'IB sera remise lors de la soirée de remise des diplômes internationaux qui devrait avoir lieu en novembre. Quant aux exigences pour l'obtention du DÉSI de la SÉBIQ, elles sont présentées dans l'agenda de votre enfant, aux pages 48 et 49.

Pour de plus amples informations concernant le PEI au collège Saint-Louis, nous vous invitons à consulter la section « Éducation internationale » dans l'agenda scolaire de votre enfant (pages 29 à 56).

Critères d'évaluation (IB)

LANGUE ET LITTÉRATURE (français)	Niveau maximum
A : analyse	8
B : organisation	8
C : production de texte	8
D : utilisation de la langue	8

ACQUISITION DE LANGUES (anglais 1^{re} et 2^e secondaire et espagnol 3^{ème} et 4^{ème} secondaire)	Niveau maximum
A : compréhension orale	8
B : compréhension écrite	8
C : expression orale	8
D : expression écrite	8

SCIENCES (physique, chimie, biologie, sciences)	Niveau maximum
A : connaissances et compréhension	8
B : recherche et élaboration	8
C : traitement et évaluation	8
D : réflexion sur les répercussions de la science	8

MATHÉMATIQUES	Niveau maximum
A : connaissances et compréhension	8
B : recherche de modèles	8
C : communication	8
D : application des mathématiques dans des contextes de la vie réelle	8

DESIGN (1^{re} à 3^e secondaire)	Niveau maximum
A : recherche et analyse	8
B : développement des idées	8
C : création de la solution	8
D : évaluation	8

INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS (éthique, géographie et histoire)	Niveau maximum
A : connaissances et compréhension	8
B : recherche	8
C : communication	8
D : pensée critique	8

ARTS (danse, musique, arts plastiques)	Niveau maximum
A : recherche	8
B : développement	8
C : création ou exécution	8
D : évaluation	8

ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ (1^{re} à 3^e secondaire)	Niveau maximum
A : connaissances et compréhension	8
B : planification de la performance	8
C : application et exécution	8
D : réflexion et amélioration de la performance	8

PROJET PERSONNEL (5^e secondaire)	Niveau maximum
A : planification	8
B : application des compétences	8
C : réflexion	8

INTERDISCIPLINAIRE	Niveau maximum
A : évaluation	8
B : synthèse	8
C : réflexion	8

LANGUAGE AND LITERATURE (3^e à 5^e secondaire)	Niveau maximum
A : analysing	8
B : organising	8
C : producing text	8
D : using language	8

CRITÈRE /8	
Limité	1-2
Convenable	3-4
Considérable	5-6
Excellent	7-8

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Grammar Debates or circle discussions Literary Techniques Learning strategies The Outsiders Scope magazine	Grammar Writing process Learning strategies Projects	Grammar Writing process Learning strategies Projects Debates The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Activity Book :</p> <p>Regular : View Point</p> <p>Enriched: Heading Up</p> <p>Revue : Scope</p> <p>Romans :</p> <p>Regular : The Outsiders, The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian</p> <p>Enriched: Lord of the Flies, The Hate You Give</p>	<p>Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Activity Book</p> <p>Unfinished Projects or work</p>	<p>Day 2: 11h35-12h30</p> <p>Day 4: 11h35-11h55</p>
<p>Pour me joindre : patricia.kowal@cssmb.gouv.qc.ca</p>	

Anglais, langue seconde (base) 3^e secondaire. 134304

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, donner des conseils, etc. Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message cohérent en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en anglais et il contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé d'un texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E S M E Q	1 ^e étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
	du 30 août au 4 novembre		du 5 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
	Communiquer oralement en anglais : Travail d'équipe Présentation orale Discussions ou débats	Oui	Communiquer oralement en anglais : Travail d'équipe Présentation orale Discussions ou débats	Oui	Communiquer oralement en anglais : Travail d'équipe Présentation orale Discussions ou débats	Possibilité : CSSMB	Oui
	Comprendre des textes : Lecture d'un texte et réponses aux questions démontrant la compréhension Projets	Oui	Comprendre des textes : Lecture d'un texte et réponses aux questions démontrant la compréhension Projets	Non	Comprendre des textes : Lecture d'un texte et réponses aux questions démontrant la compréhension Projets	Possibilité : CSSMB	Oui
	Écrire des textes : Textes variés	Non	Écrire des textes : Textes variés	Oui	Écrire des textes : Textes variés	Possibilité : CSSMB	Oui

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1 ^e étape	2 ^e étape	3 ^e étape
		À Venir

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
Grammar Debates or discussions Literary Techniques Learning strategies The Lord of the Flies	Grammar Writing process Learning strategies Projects Debates or discussions	Grammar Writing process Learning strategies Projects The Hate You Give Debates or discussions

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Novels : Lord of the Flies' The Hate You Give Activity Book Heading Up Grammar Projects	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques fréquentes; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
The activity book Unfinished projects or work	Day 3: 11h30-12h30 Day 4: 11h35-12h55
Pour me joindre : patricia.kowal@cssmb.gouv.qc.ca	

Anglais, langue seconde (enrichi) 3^e secondaire, 136304

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. L'élève utilise le langage fonctionnel avec aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupes). Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture anglophone. Au cours du cycle, les sujets des textes deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E S M E Q	1 ^e étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
	du 30 août au 4 novembre		du 5 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : Travail d'équipe Présentation orale Discussions ou débats	Oui	Communiquer oralement en anglais : Travail d'équipe Présentation orale Discussions ou débats	Oui	Communiquer oralement en anglais : Travail d'équipe Présentation orale Discussions ou débats	Possibilité : CSSMB	Oui	
Comprendre des textes : Lecture d'un texte et réponses aux questions démontrant la compréhension Projets	Oui	Comprendre des textes : Lecture d'un texte et réponses aux questions démontrant la compréhension Projets	Non	Comprendre des textes : Lecture d'un texte et réponses aux questions démontrant la compréhension Projets	Possibilité : CSSMB	Oui	
Écrire des textes : Textes variés	Non	Écrire des textes : Textes variés	Oui	Écrire des textes : Textes variés	Possibilité : CSSMB	Oui	

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1 ^e étape	2 ^e étape	3 ^e étape
		À Venir

Arts plastiques, 3^e secondaire, 168302
Enseignante : Sonia Fontana (gr. 01 à 06)

Formation obligatoire

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Concepts et notions :</p> <p>Connaissance et compréhension des divers éléments du langage plastique, de l'organisation et de la composition de l'espace.</p> <p>Exploration concrète des idées afin d'orienter le développement d'un travail artistique final par l'entremise de remue-ménages.</p> <p>Présentation d'une intention artistique claire concernant le travail artistique.</p> <p>Le motif</p> <p>La calligraphie et typographie</p> <p>Pointillisme</p> <p>Recherche sur un mouvement ou un genre relevant de la discipline artistique choisie.</p> <p>Critique d'une œuvre d'art ou relevant du mouvement ou du genre choisi.</p> <p>Gestes transformateurs, matériaux et outils :</p> <p>Tracer à main levée, dessin d'observation, crayon feutre, crayon graphite</p> <p>Répertoire visuel et repères culturels :</p> <p>Éléments de l'Histoire de l'art</p>	<p>Concepts et notions :</p> <p>Représentation des ombres et des lumières par le pointillisme.</p> <p>Technique de peinture.</p> <p>Dégradés, textures.</p> <p>Les couleurs pigmentaires : le cercle chromatique et les couleurs complémentaires. Les couleurs chaudes et froides.</p> <p>Valeur : dans les tons, dans les couleurs, dans les teintes.</p> <p>Recherche sur un mouvement ou un genre relevant de la discipline artistique choisie.</p> <p>Critique d'une œuvre d'art ou relevant du mouvement ou du genre choisi.</p> <p>Autoévaluation et appréciation du développement en tant qu'artistes.</p> <p>Gestes transformateurs, matériaux et outils :</p> <p>Peindre à partir des techniques pratiquées en classe</p> <p>Répertoire visuel et repères culturels :</p> <p>Éléments de l'histoire de l'art</p> <p>Riopelle, Pellan, Leduc</p>	<p>Concepts et notions :</p> <p>Sculpture : Façonnage, assemblage.</p> <p>Exploration concrète des idées afin d'orienter le développement d'un travail artistique final par l'entremise de remue-ménages.</p> <p>Présentation d'une intention artistique claire concernant le travail artistique.</p> <p>Travail de collaboration</p> <p>Techniques de crayon à colorier et genre en composition.</p> <p>Gestes transformateurs, matériaux et outils :</p> <p>Tracer à main levée, appliquer un pigment coloré : en aplat, à la tâche et au trait, modeler</p> <p>Découper, déchirer</p> <p>Répertoire visuel et repères culturels :</p> <p>Élément de l'histoire de l'art</p> <p>Lieux culturels</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Portfolio (carnets de traces) : notes de cours, croquis, réflexions personnelles, exercices de base, projets artistiques	Notions théoriques, exemples visuels, tableau interactif, démonstrations pratiques. Des exercices de base permettront de vérifier l'acquisition des différentes techniques et procédés enseignés, avant l'élaboration d'un projet. Pendant l'atelier de création : écoute, concentration, élaboration de concepts et productivité.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Devoir occasionnel	Jours 9: 11h45 à 12h30
<p>Pour me joindre : Collège Saint Louis : 514 855-4198</p> <p>sonia.fontana@csmb.qc.ca</p>	

Arts plastiques, 3^e secondaire, 168302

Compétences développées par l'élève

Créer des images personnelles	L'élève produit seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles. Il s'approprie des gestes reliés à des matériaux traditionnels de base. Il fait des croquis de l'idée retenue. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs retenus. Il intègre dans ses créations, des façons de représenter les éléments du langage plastique qui découlent de ses essais. Il apprend à utiliser des modes d'organisation de l'espace.
Créer des images médiatiques (70 %)	L'élève produit seul des images bidimensionnelles. Il transforme la matière en exploitant des gestes reliés à des matériaux et à des outils traditionnels. Il utilise la fonction de symbolisation. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs en fonction des matériaux, du message à communiquer et du public cible.
Apprécier des images (30 %)	L'élève repère des aspects socioculturels et historiques dans des œuvres d'art, des objets culturels et des images médiatiques et relève les caractéristiques observées en utilisant le vocabulaire disciplinaire.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E S M E Q	1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
	du 30 août au 4 novembre		du 5 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSMB	Résultat inscrit au bulletin
<u>Évaluation continue</u>							
Créer des images personnelles et médiatiques :	Oui	Créer des images personnelles et médiatiques :	Oui	Créer des images personnelles et médiatiques :	Non	Oui	
Travail calligraphique Exercices techniques sur les valeurs de tons Couverture du portfolio		Pointillisme 2 Exercices techniques Projet Interdisciplinaire (Peinture)		Peinture 2 Exercices techniques Projet post-it			
Apprécier des œuvres d'art :		Apprécier des œuvres d'art :	Oui	Apprécier des œuvres d'art :	Non	Oui	
		Documentaires Analyse et description d'œuvre		Appréciation et retour réflexif			

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
	Projet pointilliste Critères A, B, C, D Complets	Projet comprendre la peinture Critères A, B, C, D Complets

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en éducation physique et à la santé.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Pas de résultat au bulletin.	<p><u>Interagir (C2)</u> Les principes de communication</p> <p>Les rôles à jouer</p> <p>Les principes de synchronisation Recevoir l'objet venant d'un partenaire ou d'un adversaire en tenant compte de la vitesse et de la direction de l'objet</p> <p>Les principes d'action lors d'activités collectives en espace commun</p> <p>Les principes d'action se rapportant au partenaire ou à l'adversaire</p> <p><u>Agir (C1)</u> Les actions de manipulation</p> <p><u>Adopter un mode de vie sain et actif (C3)</u> Les déterminants de la condition physique</p> <p>Les habitudes de vies saines et actives</p> <p><u>Agir (C1)</u> - Courir en appliquant une technique appropriée selon la durée de l'activité ou du parcours (course de fond ou demi-fond)</p>	<p><u>Agir (C1)</u> Les principes d'équilibration dynamique</p> <p>Appliquer des principes qui permettent de coordonner ses mouvements dans des actions variées.</p> <p><u>Interagir (C2)</u> Appliquer divers principes d'action offensive dans une activité de combat</p> <p>Appliquer divers principes d'action défensive dans une activité de combat</p> <p>Principe d'action lors d'activité de duel</p> <p><u>Adopter un mode de vie sain et actif (C3)</u> La pratique régulière d'activités physiques : -Réajustement de son plan d'action au besoin; -Mettre en œuvre son plan d'action.</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
TNI Ipad Notes de cours Matériel d'éducation physique	Le port du costume (t-shirt et short ou pantalon de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course. Pas de bijoux ni de boucle d'oreille
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Prendre de saines habitudes de vie; Pratique régulière d'activités physiques; Plan d'action à mettre en application durant toute l'année scolaire; Se préparer aux tests de conditionnement physique endurance cardiovasculaire Planification d'un entraînement/d'un échauffement	Activités du midi Récupération : jour 2 de 11 :15 à 11 :45 Activités parascolaires : volleyball, basketball, soccer, badminton, danse, ultimate frisbee, club de course, curling
Pour me joindre : pier.luc.denis2@csmb.qc.ca	

Éducation physique et à la santé, 3^e secondaire

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève sélectionne des actions et des enchaînements qui répondent aux contraintes de l'environnement physique. Il exécute les actions motrices et les enchaînements planifiés selon les techniques appropriées. Il démontre son efficacité motrice en tenant compte d'un nombre élevé de contraintes, en assurant une continuité dans ses actions ou ses enchaînements et en ajustant la direction et le rythme d'exécution selon le but visé. Il peut discerner les règles de sécurité qui s'imposent et les appliquer de façon rigoureuse. À l'aide d'informations variées issues de l'analyse de ses réussites et de ses difficultés, il est en mesure de faire un bilan de sa démarche, d'apprécier ses résultats et de déterminer les moyens à prendre pour les améliorer.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève est en mesure de concevoir, avec son ou ses partenaires, un plan d'action qui comporte des stratégies conformes aux principes d'action et aux rôles à jouer. Il tient compte des exigences relatives à la situation. Son efficacité motrice se manifeste par un contrôle accru de ses exécutions et par l'ajustement continu des actions et des tactiques, selon la stratégie planifiée et les aspects imprévisibles de l'activité. Il discerne les règles de sécurité et les applique de façon rigoureuse et fait preuve d'un esprit sportif en tout temps. Selon les réussites qu'il a obtenues et les difficultés auxquelles il a fait face, il est en mesure de faire un bilan de sa prestation et de celle de ses partenaires, et de déterminer les moyens à prendre pour les améliorer.
Adopter un mode de vie sain et actif	Au cours de l'année, l'élève élabore des plans de pratique régulière d'activités physiques et d'amélioration ou de maintien de saines habitudes de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée de 20 à 30 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Il évalue sa démarche, ses plans, ses résultats, l'atteinte de ses objectifs et dégage les apprentissages réalisés.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E S M E Q	1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
	du 30 août au 4 novembre		du 5 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
		Non	Interagir: Sport collectif Agir : Sport collectif Agir et adopter: Évaluation cardiovasculaire Examen théorique	Oui Oui Oui	Interagir : Évaluation en judo et badminton Agir : Évaluation en judo et badminton Adopter : Retour sur son plan action	Non Non Non	Oui Oui Oui

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Aucune	Conditionnement physique : Critères A et B sous forme de présentation oral et élaboration d'un plan pour atteindre un objectif	Judo : Critères C et D sous forme de création d'une scène de film et lors d'un duel. Badminton : Critères A, B, C et D. Trouver un défi et élaborer un exercice pour le perfectionner.

Espagnol 3^e secondaire, 141304

Enseignantes : Susana Maria Reyes Herrera (Groupes 01 à 05 et Alba Doris Camacho, groupe 06)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en espagnol		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Langue : <u>Lexique nouveau</u> L'étude des expressions utiles et des impératifs nécessaires pour la communication et la compréhension pendant les cours. L'étude des phrases pour se présenter : les salutations, le nom, l'âge, la date de naissance, etc. L'étude de : l'alphabet, les chiffres, les jours, les mois, etc. le vocabulaire de la classe et de l'éducation et de la famille; description des personnes.</p> <p><u>Grammaire</u> L'étude de la ponctuation, les déterminants, le gendre, le nombre, la conjugaison des verbes réguliers et irréguliers au présent de l'indicatif. L'utilisation des pronoms interrogatifs, les adjectifs possessifs et les verbes SER et TENER dans la description.</p> <p><u>Culture :</u> Les salutations, différences entre TÙ et USTED, des informations générales sur les cultures hispanophones, le système scolaire au Mexique, l'importance de la famille à Cuba, saviez-vous que?</p>	<p>Langue : <u>Lexique nouveau</u> La nourriture, vocabulaire du restaurant, l'heure et d'autres chiffres, le corps humain, les sports, les verbes associés avec ses situations</p> <p><u>Grammaire</u> La différence entre SER et ESTAR, l'étude d'autres verbes réguliers et irréguliers ainsi que des verbes spécifiques tels que FASCINAR, ENCANTAR, GUSTAR et DOLER pour exprimer des goûts, l'utilisation de certaines prépositions, les verbes pronominaux et d'autres temps de verbe : le futur proche et le <i>presente progresivo</i>, des expressions avec TENER pour exprimer obligations et conseils, des adverbes de temps et des marqueurs de fréquences, des pronoms et des adjectifs quantitatifs : (alguien) quelqu'un, (nadie) personne, (ninguno) aucun, (nada) rien, des adverbes de temps.</p> <p><u>Culture :</u> Les plats typiques de la République Dominicaine vs des plats typiques du Québec, les aliments typiques d'un endroit tropical comme la R. D., situation : inviter quelqu'un au restaurant ou au cinéma, les sports en Espagne, l'activité physique et ses bénéfices, situation : consulter un médecin, saviez-vous que?</p>	<p>Langue : <u>Lexique nouveau</u> L'environnement (la maison, le quartier, la ville, la campagne, la biodiversité), les moyens de transport, les services et les commerces, demander des directions, le climat et la météo, le commerce et la consommation, vocabulaire des vêtements, des expressions utiles pour aller magasiner ou faire des achats et marchander (regatear), le commerce et les métiers qui y sont associées et des métiers originaux.</p> <p><u>Grammaire</u> Utiliser les verbes SER, ESTAR, TENER, HABER et d'autres verbes réguliers ou irréguliers des unités 5 et 6. Aborder le passé simple. Des déterminants démonstratifs, le complément direct et indirect, le complément du comparatif, les verbes PARECER et QUEDAR et la révision de ENCANTAR, FASCINAR et GUSTAR</p> <p><u>Culture :</u> La biodiversité au Costa Rica, les moyens de transport, les services et les commerces, l'écotourisme, le commerce équitable, marchander/négocier (REGATEAR), les vêtements, Capsules culturelles : Le saviez-vous? aborder le thème des activités des adolescents au Costa Rica.</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel de base :</p> <p>Cahiers d'activités : « ENCUENTROS 1 »</p> <p style="padding-left: 20px;">1^{re} étape : Unité d'introduction/Unité 1 et Unité 2</p> <p style="padding-left: 20px;">2^e étape : Unité 3 et Unité 4</p> <p style="padding-left: 20px;">3^e étape : Unité 5</p> <p>Matériel de base : Cartable avec 3 cahiers d'exercices pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos y Gramática - Deberes/Tareas y Trabajos - Vocabulario <p>Revue : ¿Qué tal? (Matériel supplémentaire pour encourager la lecture en espagnol). 😊</p>	<ul style="list-style-type: none"> Approche communicative, donc le cours se donne uniquement en espagnol incluant les explications et les directives. Cours magistraux sur la grammaire avec des exercices ou des activités pour renforcer l'apprentissage. Introduction du nouveau lexique avec mise en situation pour exploiter le vocabulaire appris. L'élève est encouragé à participer activement à son apprentissage. Stratégies pour la production de textes variés en espagnol. Stratégies pour la compréhension des textes variés en espagnol.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les élèves ont souvent des devoirs courts pour pratiquer le nouveau vocabulaire appris ou pour retenir de nouvelles notions de grammaire.</p>	<p>Récupération :</p> <p>-Alba Doris Camacho Castiblanco (306) : JOUR 5 : 11h50 à 12h25</p> <p>-Susana Maria Reyes Herrera (301, 302, 303, 304 et 305) : Jour 1 de 11h30 à 12h15 et Jour 5 de 11h50 à 12h20</p>
<p>Pour nous joindre :</p> <p>albadoris.camachocastiblanco6@csmb.qc.ca</p> <p>SusanaMaria.ReyesHerrera@csmb.qc.ca</p>	

Espagnol 3^e secondaire, 141304

Compétences développées par l'élève

Interagir (45 %)	<p>Interagir en espagnol</p> <p>L'espagnol est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en espagnol autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, donner des conseils, etc. Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en espagnol et il contribue activement aux discussions. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
Comprendre (35 %)	<p>Comprendre des textes variés en espagnol</p> <p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture hispanophone. Au cours du cycle, le sujet des textes devient de plus en plus complexe. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
Produire (20 %)	<p>Produire des textes variés en espagnol</p> <p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E S M E Q	1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
	du 30 août au 4 novembre		du 5 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CS	Résultat inscrit au bulletin
	Interagir : Participation active en classe Improvisation en équipe Interaction individuelle	Oui	Interagir : Participation active en classe Interaction en équipe Interaction individuelle	Oui	Interagir : L'interaction en équipe L'interaction individuelle avec l'enseignant	Non	Oui
	Comprendre : Compréhension des textes écrits variés (MEQ et PÉI) La pinata	Non	Comprendre : Compréhension des textes écrits variés (MEQ ET PÉI) La familia Description d'une photo	Oui	Comprendre : Compréhension des textes variés (MEQ)	Non	Oui
	Produire : Mini-tests sur des connaissances : verbes, vocabulaire et grammaire Production des textes variés en lien avec des projets	Oui	Produire : Mini-tests sur des connaissances : verbes, vocabulaire et grammaire Production de textes variés écrits et oraux en lien avec certains projets	Oui	Produire : Mini-tests sur des connaissances : verbes, vocabulaire et grammaire Production des textes variés écrits et oraux en lien avec certains projets	Non	Oui

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
<ul style="list-style-type: none"> • Unité Partielle: <i>Une lettre pour la directrice.</i> (Critère D) 	<ul style="list-style-type: none"> • Unité complète : Création d'un portfolio IB (Critères C et D) • Unité partielle: Examen compréhension "La pinata" (Critère B) 	<ul style="list-style-type: none"> • Unité complète: Portfolio interactif: Mes textes. (Critères C et D) • Unité partielle: La rutina de Jaime (Critère A) • Unité partielle: La maison (Critère A) <ul style="list-style-type: none"> • Unité partielle : L'environnement (Critère B)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<ul style="list-style-type: none"> - Les caractéristiques du conte - L'univers narratif - Le schéma narratif - Le schéma actantiel - Les types de narrateur - Le système verbal du passé - Le système verbal du présent - Le discours rapporté - Les classes de mots - La conjugaison - La phrase de base 	<ul style="list-style-type: none"> - La publicité - La coordination - La juxtaposition - Les types et formes de phrases - Les phrases à construction particulière - Les fonctions syntaxiques - La reprise de l'information - Les subordonnées circonstancielles 	<ul style="list-style-type: none"> - Le texte explicatif - L'accord des participes passés - Les subordonnées relatives - Les subordonnées complétives - La ponctuation - La cohérence textuelle - La nouvelle littéraire - La chanson francophone - Les figures de style - Le lexique - La structure du texte courant

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel de base : <i>Forum</i> Cahier d'activités : <i>Tactique</i> Notes de cours sur le conte, la publicité, le texte explicatif et la poésie. Lectures : <i>Gargantua, Inconnu à cette adresse, Des souris et des hommes</i>, un recueil de contes et divers textes littéraires touchant notamment le Moyen Âge ainsi que la Renaissance.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dictées - Exercices de lecture et d'écriture - Formatifs de lecture et d'écriture - Enseignement explicite des stratégies de lecture - Présentation orale, discussion
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> - Exercices du cahier <i>Tactique</i> - Certaines haltes grammaticales du manuel <i>Forum</i> - Exercices complémentaires en grammaire - Analyse grammaticale - Exercices de lecture du manuel <i>Forum</i> - Lectures obligatoires 	<p>Récupération :</p> <p>Mme Laforce Tarabay : Jours 1 et 6, de 11h45 à 12h30</p> <p>M. Tremblay : Jours 7 et 8, de 11h45 à 12h30</p> <p>Enrichissement : voir programme local</p>
<p>Pour nous joindre :</p> <p>raphaele.laforcetarabay5@cssmb.gouv.qc.ca mathieu.tremblay11@csmb.qc.ca</p>	

Français, langue d'enseignement, 3^e secondaire, 132308

Compétences développées par l'élève

Lire (40 %)	L'élève comprend des textes comportant quelques ambiguïtés, un vocabulaire plus complexe et dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés des textes et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire de plus en plus éloigné à propos d'un sujet moins connu. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages du premier cycle et de l'année en cours.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe et défend une idée seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E S M E Q	1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
	du 30 août au 4 novembre		du 5 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ/CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
	En lecture : - Deux examens de compréhension du conte	Oui	En lecture : - Évaluations sur les lectures obligatoires	Non	En lecture : - Examen de compréhension du texte explicatif - Analyse d'une chanson francophone - Examen synthèse sur un texte narratif	Non	Oui
	En écriture : - Dialogue à trois personnages - Dictées - Tests de grammaire	Oui	En écriture : - Texte narratif (le conte) - Dictées - Tests de grammaire - Texte incitatif (la publicité) - Texte justificatif	Oui	En écriture : - Production écrite (le texte explicatif) - Dictées - Examens de grammaire	Non	Oui
	En communication orale :	Non	En communication orale : - Discussion sur les thèmes d'un roman - Capsule orale en lien avec le projet interdisciplinaire	Oui	En communication orale : - Discussion sur les personnages d'un roman - Exposé en équipe sur une chanson francophone	Non	Oui

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Le Conte (critères A, B, C et D)	La Publicité (critères B et C)	Le Texte explicatif (critères A, B, C et D) La Chanson québécoise (critères A, B, C et D)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Cours magistraux sur la littérature médiévale</p> <p>Extraits choisis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La chanson de Roland - Le roman de Renart - Chrétien de Troyes - Lais de Marie de France - Rutebeuf - François Villon - Merlin l'Enchanteur <p>Méthodologie : stratégies pour l'étude</p>	<p>Romans :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Des souris et des hommes</i> ou <p>Nouvelles policières mettant en scène Sherlock Holmes</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'Association des hommes roux</i> - <i>L'interprète grec</i> - <i>Les Propriétaires de Reigate</i> <p>Méthodologie : prise de notes de lecture</p>	<p>Cours magistraux sur la littérature de la Renaissance</p> <p>Extraits choisis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montaigne - Louise Labé - Joachim Du Bellay - Pierre de Ronsard <p>Romans :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Gargantua</i> - <i>Inconnu à cette adresse</i>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Cahier maison de littérature du Moyen-Âge</p> <p>Cahier maison de littérature de la Renaissance</p>	<p>Situations d'écriture fréquentes et variées, enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, enseignement coopératif, travail d'équipe</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> - Étude - Lecture de romans 	<p>Récupération :</p> <p>Mme Laforce-Tarabay : Jours 1 et 6 : 11h45 à 12h30</p> <p>M. Tremblay : Jours 7 et 8 : 11h45 à 12h30</p>
<p>Pour nous joindre :</p> <p>raphaele.laforcetarabay5@cssmb.gouv.qc.ca</p> <p>mathieu.tremblay11@csmb.qc.ca</p>	

Français langue maternelle (prog. local) 3e secondaire, 128351

Compétences développées par l'élève

Littérature	<ul style="list-style-type: none"> - Interprétation de textes selon leur contexte de production - Analyse de textes - Créativité
--------------------	---

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

L I T T É R A T U R E M E Q	1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
	du 30 août au 4 novembre		du 5 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
	Examen sur la littérature médiévale	Non	Évaluations sur le roman <i>Des souris et des hommes</i> et sur les nouvelles de Sherlock Holmes	Oui	Production écrite sur <i>Inconnu à cette adresse</i> Examen sur la littérature de la Renaissance et le roman <i>Gargantua</i>	Non	Oui

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Le Moyen Âge (critère C)	Des Souris et des Hommes (critères A et D)	La Renaissance (critère A) Inconnu à cette adresse (critères A, C et D)

Histoire du Québec et du Canada, 3^e secondaire, 087324
Enseignant : Hugues Bélanger (gr. 01 à 06)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en histoire et éducation à la citoyenneté.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Chapitre 1 L'expérience des Autochtones et le projet de colonie (des origines à 1608)</p> <p>Chapitre 2 (dossiers 1 et 2) L'évolution de la société coloniale sous l'autorité de la métropole française (1608-1760)</p>	<p>Chapitre 2 (dossiers 3 à 5) L'évolution de la société coloniale sous l'autorité de la métropole française (1608-1760)</p> <p>Chapitre 3 La Conquête et le changement d'empire (1760-1791)</p>	<p>Chapitre 3 (dossiers 4 et 5) La Conquête et le changement d'empire (1760-1791)</p> <p>Chapitre 4 Les revendications et les luttes nationales (1791-1840)</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuels utilisés : Chroniques et Périodes (Ces manuels sont disponibles au local A-305.) Cahier d'apprentissage : Mémoire.qc.ca Notes de cours maison fourni par l'enseignant (au besoin)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lire les textes et compléter les activités dans le cahier d'apprentissage <i>Mémoire.qc.ca</i> - Participer aux discussions et aux débats en classe d'histoire - Réaliser des projets collectifs
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> - Activités et exercices dans le cahier <i>Mémoire.qc.ca</i> - Étude pour les examens - Compléter les projets demandés 	<p>Récupérations :</p> <p>Jour 1 : 11h45 à 12h25 Jour 7 : 11h45 à 12h25</p>
<p>Pour me joindre : hugues.belanger2csmb.qc.ca</p>	

Histoire du Québec et du Canada, 3e secondaire

Compétences développées par l'élève

Compétence 1 Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada	Établir des faits, établir la chronologie et considérer des éléments géographiques
Compétence 2 Interpréter une réalité sociale	Cerner l'objectif d'interprétation, analyser une réalité sociale et assurer la validité de son interprétation

Le programme d'histoire du Québec et du Canada comprend deux compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E S M E Q	1 ^e étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
	du 30 août au 4 novembre		du 5 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ/ CSMB	Résultat inscrit au bulletin
	Caractériser et interpréter : -Quiz -Examen global du chapitre 1	Oui	Caractériser et interpréter : -Quiz -Examen global du chapitre 2	Oui	Caractériser et interpréter : -Quiz -Examen global du chapitre 3 -Examen global du chapitre 4 -Projet : 19e siècle (communication orale) -Bilan des apprentissages : Révision et examen de fin d'année (Chapitres 1 à 4)	Oui (CSMB)	Oui

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1 ^e étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Critères C et D	Critères A-B-C-D	Critères A-B-C

Mathématique, 3^e secondaire, 063306

Enseignants : Yanina Brais (gr. 01, 02 et 03) et Amélie Sénécal (gr. 04, 05 et 06)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en mathématique.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<ul style="list-style-type: none"> - Ensembles de nombres - Relation de Pythagore - Propriétés des exposants et des radicaux - Notation scientifique 	<ul style="list-style-type: none"> - Perspective et projections - Aires des solides - Volume des solides - Solides semblables - Fonctions (linéaires, affines et rationnelles) 	<ul style="list-style-type: none"> - Systèmes d'équations - Inéquations du premier degré à une variable. - Opérations sur les expressions algébriques - Statistiques - Probabilités

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Classe virtuelle : Classroom Théorie : Notes de cours Cahier d'exercices : Sommets 3 de Chenelière avec plateforme interactive. Autre matériel didactique : Calculatrice scientifique, manuel Intersection ou Point de Vue (en classe)</p>	<p>Certaines activités sollicitent le travail d'équipe. Une participation active auprès des discussions de classe est souhaitée. Certains exercices viseront à développer les habiletés nécessaires à la maîtrise des quatre critères de l'IB.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Il y a en moyenne un devoir par cours. La plupart du temps, il s'agit d'exercices débutés en classe et à compléter à la maison pour le cours suivant.</p>	<p>Mme A. Sénécal : Jours 1 (A313), 5 (A313) et 7 (A314) de 11:45 à 12:30. Mme Y. Brais : Jours 1 (A314), 3 (A314) et 7 (A309) de 11:50 à 12:26.</p> <p>L'enrichissement fait partie intégrale du cours de mathématique de 3^e secondaire au Collège Saint-Louis. Ces notions doivent être apprises et seront évaluées.</p>
<p>Pour nous joindre : Amélie Sénécal par courriel : amelie.senecal@csmb.qc.ca Yanina Brais par courriel : yanina.brais@csmb.qc.ca</p>	

Mathématique, 3^e secondaire, 063306

Compétences développées par l'élève

<p>Résoudre une situation-problème (30 %)</p>	<p>L'élève met en place diverses stratégies mobilisant des savoirs tout en faisant appel à son discernement et à ses capacités à représenter la situation par un modèle mathématique approprié, à élaborer une solution et à communiquer sa solution à l'aide d'un langage mathématique rigoureux. Le développement de cette compétence au deuxième cycle s'appuie sur les acquis du premier cycle. L'élève est appelé à exercer son habileté à résoudre des situations-problèmes dans de nouveaux contextes, et les situations qui lui sont présentées sont plus élaborées. De nouvelles stratégies s'ajoutent à son répertoire et son aptitude à modéliser est davantage sollicitée.</p>
<p>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)</p>	<p>L'élève résout des situations qui consistent à formuler des conjectures, à critiquer et à justifier une proposition en faisant appel à un ensemble organisé de savoirs mathématiques. De plus, il développera ses capacités à argumenter et à interpréter les situations en utilisant des termes mathématiques rigoureux et un langage courant (oral ou écrit) approprié.</p>

	Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique Cette compétence est évaluée à l'intérieur des deux précédentes	L'élève résout des situations à partir desquelles il devra interpréter et produire des messages en utilisant le langage courant et des éléments spécifiques du langage mathématique : termes, symboles et notations. Ceci, tout en lui permettant de développer sa rigueur et sa précision en mathématique. Le développement et l'exercice de cette compétence sont liés aux éléments du contenu de formation de chacun des champs de la mathématique. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.
Ci-dessous sont présentés les champs mathématiques à l'étude et les principales connaissances que l'élève de la troisième second aire sera amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les trois compétences.	
Arithmétique : Distinguer les nombres rationnels des nombres irrationnels. Représenter et écrire des nombres en notation scientifique et exponentielle (exposants entier et fractionnaire). Manipuler des expressions numériques comportant des entiers et des exposants fractionnaires.	
Algèbre : Manipuler des expressions algébriques : développement et factorisation (division par un monôme, factorisation à l'aide de mises en évidences simples). Résoudre un système d'équations du premier degré à deux variables. Travailler la relation d'inégalité et les liens entre les fonctions du premier degré ou rationnelles ainsi que les situations de proportionnalité (variation directe ou inverse). Modéliser des situations.	
Probabilités : Différencier les variables discrètes et continues. Calculer la probabilité de situations faisant appel à des arrangements, des permutations ou des combinaisons.	
Statistiques : Utiliser des méthodes d'échantillonnage et des représentations graphiques (histogramme et diagramme de quartiles). Déterminer et interpréter des mesures de tendances centrales. Comparer des données expérimentales et théoriques (nuage de points).	
Géométrie : Relation de Pythagore. Solides : représentation dans le plan, calcul du volume (unités de mesure), calcul de mesures manquantes. Figures semblables : recherche de mesures.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E S M E Q	1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
	du 30 août au 4 novembre		du 5 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Résoudre une situation-problème :	Non	Résoudre une situation-problème : Examen	Oui	Résoudre une situation-problème : Examen final (CSS)	Oui	Oui	
Utiliser un raisonnement mathématique : Examens Mini-test	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Examens Mini-test	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Examens Mini-test Examen final (CSS)	Oui	Oui	
Communiquer à l'aide du langage mathématique :	Non	Communiquer à l'aide du langage mathématique :	Non	Communiquer à l'aide du langage mathématique :	Non	Non	

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Unité de travail vécue: Pythagore (début) Évaluation critériée: Critère B, Recherche de modèle (2 fois) Les notes apparaîtront à la 2 ^e étape	Unités de travail vécues: Pythagore (suite et fin) Une, deux, trois...dimensions! Évaluation critériée: Critère A, Connaissance et compréhension (2 fois) Critère D, Application des mathématiques dans un contexte de la vie réelle	Unité de travail vécue: La machine à transformer les nombres Évaluation critériée: Critère C, Communication (2 fois) Critère D, Application des mathématiques dans un contexte de la vie réelle

Science et technologie (ST), 3^e secondaire, 055306

Enseignants : Ahmed Boumriche (gr. 01 à 04) Marcel Laguerre (gr. 05 et 06)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en science et technologie.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Univers Matériel : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conception de la matière, mélange, état, solution, réaction chimique, énergie 	Univers technologique : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dessin technique, cycle de conception, ▪ Fabrication avec des machines-outils ▪ Univers vivant : ▪ La cellule et les tissus, les systèmes du corps humain (digestif, sanguin) 	Univers vivant : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les systèmes du corps humain ▪ Univers Matériel : ▪ Pression, onde ▪ Univers Terre et espace : ▪ Échelle de l'Univers, formation de la Terre

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahier d'apprentissage ADN : Savoirs et activités	Le programme de la 3 ^e secondaire en Science et technologie est articulé autour du thème <i>L'humain, un organisme vivant</i> . Il permet aux élèves de s'approprier des concepts scientifiques et technologiques à travers des situations, des laboratoires et des projets technologiques qui nécessitent l'utilisation de la démarche scientifique et la construction d'opinion.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Un devoir à tous les cours, tiré du cahier d'activités. Les notes de cours complètent les notions traitées.	M. Laguerre : Jour 4 au B307, de 11h40 à 12h25 M. Boumriche : Jours 5 et 9 au B307, de 11h 40 à 12h25
Pour nous joindre marcel.laguerre@csmb.qc.ca ahmed.boumriche@csmb.qc.ca	

Science et technologie (ST), 3^e secondaire, 055306

Compétences développées par l'élève

Pratique (40 %) Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique	L'élève est capable de résoudre des problèmes scientifiques et technologiques bien circonscrits. Il représente adéquatement une situation donnée, élabore et met en œuvre un plan d'action adéquat en contrôlant, avec soutien, les variables. Il produit des explications et des solutions pertinentes en lien avec les données recueillies tout en proposant des améliorations. Il apprend les techniques utilisées au laboratoire (masse volumique, préparation de solutions, dilution, échelles de mesure) et en atelier (langage graphique, outils) tout en développant les stratégies d'analyse et d'exploration.
Théorie (60 %) Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques	L'élève utilise ses connaissances pour résoudre des problématiques scientifiques ou technologiques. Pour ce faire, il doit comprendre le problème, le résoudre et expliquer la solution proposée en appliquant et mobilisant les connaissances nécessaires. Avec soutien, il construit son opinion. Tout en développant des compétences, l'élève acquiert et comprend les connaissances réparties dans quatre grands chapitres : <ul style="list-style-type: none"> - Univers matériel: propriétés physiques caractéristiques, solutions, dilution, pression, ondes; - Terre et espace: échelles des temps géologiques et histoire du vivant, échelle de l'univers; - Univers vivant: systèmes digestif, respiratoire, circulatoire, excréteur, nerveux, musculo-squelettique, endocrinien - Univers technologique: projections orthogonales, dessin technique, types de liaisons et fonctions.
Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie	L'élève doit communiquer en respectant le vocabulaire et les conventions tout en utilisant les modes de représentation appropriés (tableaux, graphiques, schémas). L'évaluation de cette compétence est prise en compte lors de l'évaluation des volets «Pratique» et «Théorie».

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E S M E Q	1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
	du 30 août au 4 novembre		du 5 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
	Pratique : 3 laboratoires en univers matériel	Oui	Pratique : Dessins techniques Projet Design	Oui	Pratique : 3 dissections Projet Design	Non	Oui
	Théorie : Examen de connaissances	Oui	Théorie : Examen de connaissances <i>Recherche sur une Épidémie</i>	Oui	Théorie : Examen de connaissances Recherche Muscle inépuisable	Non	Oui

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
<ul style="list-style-type: none"> - Examen Univers Matériel - Laboratoires : La dilution et transition de phases <p style="text-align: center;">Évaluations Critères: A, (B et C) x 2</p>	<p style="text-align: center;">Examen Univers Vivant Recherche sur une Épidémie</p> <p style="text-align: center;">Évaluations Critères : A, D</p>	<p style="text-align: center;">Recherche sur les muscles inépuisables Design</p> <p style="text-align: center;">Évaluations Critères : D, (A, B, C et D design)</p>

Service communautaire

3^e secondaire

OBLIGATION

L'engagement communautaire est une composante essentielle du PEI.

Les objectifs du programme ne sont pas modestes : aider les jeunes à devenir des citoyens éveillés, responsables, conscients des besoins de leurs concitoyens et désireux de s'engager à les satisfaire et à rendre le monde meilleur. (SÉBIQ)

La réalisation d'un engagement communautaire est obligatoire tant pour l'obtention du DÉSI que pour la remise du certificat de l'IB.

OBJECTIFS

En bénéficiant de conseils et d'un soutien adéquat, les élèves doivent atteindre les objectifs d'apprentissage énoncés ci-après dans le cadre des activités de service en tant qu'action qu'ils entreprennent :

- 1- prendre davantage conscience de leurs points forts et des points qu'ils peuvent améliorer;
- 2- relever des défis qui les amènent à développer de nouvelles compétences;
- 3- discuter d'activités qu'ils ont initiées, les évaluer et les planifier;
- 4- faire preuve de persévérance dans les actions qu'ils entreprennent;
- 5- travailler en collaboration avec les autres;
- 6- développer leur sensibilité internationale à travers l'engagement mondial, le multilinguisme et la compréhension interculturelle;
- 7- prendre en considération la portée éthique de leurs actes.

Pour atteindre ces objectifs, les élèves devront s'engager dans des activités bénévoles à l'extérieur des heures de classe et poser des **actions par le service** par le biais d'activités pédagogiques réalisées à l'intérieur de leurs cours.

Dans tous les cas, les élèves devront faire deux réflexions à chaque année sur quelques-uns de ces objectifs. Celle qui est intégrée à une activité d'apprentissage sera supervisée par l'enseignant à l'origine de cette activité, tandis que l'autre réflexion, qui doit être faite à chaque année une fois le service communautaire terminé, est de la responsabilité de l'élève et sera vérifiée par son titulaire.

Les deux réflexions devront être remises de façon électronique.

À la fin de son secondaire, l'élève devrait donc avoir eu l'occasion de réfléchir sur les 7 objectifs d'apprentissage, en plus de faire une réflexion finale.

EXIGENCES QUANT AU SERVICE COMMUNAUTAIRE

Il s'agit ici des engagements réalisés à l'extérieur des heures de classe.

Pour être autorisé, un projet de service communautaire doit :

- Être réalisé au sein d'un organisme à but non lucratif, ce qui exclut toute entreprise privée ;
- Être réalisé dans un lieu public, non chez un particulier ;
- Se faire sous la supervision d'un adulte autre qu'un membre de sa famille directe ;
- Répondre à des besoins qui ne seraient pas comblés autrement.

*Il vaut toujours mieux valider ses projets avec son titulaire ou un responsable du service communautaire.

Bien que l'esprit du bénévolat ne soit pas d'accumuler du temps, mais plutôt de faire vivre des expériences enrichissantes aux élèves, un **minimum** d'heures par année doit être effectué, soit 5, et ce, pour tous les niveaux.

Une attention particulière sera accordée au dossier de l'élève par la coordination du service-action. Une fois que les mesures disciplinaires en cas de manquement aient été appliquées, un contrat d'engagement personnalisé comprenant des exigences particulières pourra être mis en place pour les élèves montrant des lacunes dans l'atteinte des objectifs du programme. Ce contrat sera signé par le parent en présence de la direction et du coordonnateur du service communautaire pour s'assurer de l'adhésion de tous aux valeurs du programme.

PARTICULARITÉS POUR LA 5^E SECONDAIRE – DATE LIMITE 15 JANVIER 2024

La dernière année du PEI est une année souvent chargée. Afin de nous assurer que l'élève réponde aux exigences du service-action pour l'obtention de ses diplômes, nous lui demandons de le compléter au plus tard le 15 janvier 2024. Des règles spéciales pourraient s'appliquer aux élèves ayant un contrat d'engagement personnalisé.

DATES IMPORTANTES

1- Suivi de mi-année (à compléter pour janvier 2025)

L'élève évalue son implication jusqu'à ce jour et fait le point avec son enseignant titulaire. En principe, il devrait avoir fait quelques heures et/ou avoir des projets pour compléter ce qu'il lui reste. Une attention particulière sera accordée aux élèves qui présentent des difficultés.

2- Portfolio (à compléter pour le 5 mai 2025)

À la fin de chaque action communautaire, l'élève fait attester son implication par le responsable de l'organisme ou de l'activité à laquelle il a collaboré en déposant des preuves dans son portfolio. L'élève doit compléter son portfolio dès qu'une activité est terminée et il doit s'assurer d'effectuer toutes les heures demandées avant le 6 mai 2024. Il doit également remettre sa réflexion annuelle sur l'engagement qui porte sur les objectifs du service-action.

La collecte de ces documents est maintenant informatisée via Google Classroom.

RÔLE DES PARENTS

- Assurer un suivi auprès de son enfant tout au long de l'année afin de veiller à ce qu'il réponde aux exigences du Collège.
- L'aider à choisir ou même à trouver des offres qui lui permettraient d'exploiter son plein potentiel.
- Lire et commenter le portfolio de son enfant.

PERSONNES RESPONSABLES ET RÔLE DE CHACUN

Titulaire : Fait le suivi de son groupe à chaque étape en s'assurant que l'élève a complété ses documents et en offrant de la rétroaction. Il doit faire part des élèves qui présentent des difficultés au responsable du service-action.

Responsable du service communautaire : Coordonne le bénévolat avec les différents intervenants et s'assure que tous les élèves remplissent leurs obligations selon les exigences de l'école.

Nadège Larouche : Nadège.Larouche3@cssmb.gouv.qc.ca

ADPEC : Accompagne les élèves dans la recherche d'organismes communautaires et propose des occasions de bénévolat.

Nadine Allaire : Nadine.Allaire2@cssmb.gouv.qc.ca