



Le programme d'études 2024-2025



**Document destiné aux parents
d'élèves de 2^e secondaire**

Chers parents,

Vous recevez aujourd’hui le programme d’études de votre enfant pour la présente année scolaire. Vous y retrouverez des informations sur les connaissances abordées durant l’année dans l’ensemble des matières au programme, de même que des informations sur le matériel pédagogique requis en classe, sur les exigences particulières de chaque cours, sur les devoirs et les leçons, sur la récupération et sur les évaluations. Vous y retrouverez également les informations nécessaires afin de joindre les enseignants de votre enfant.

Nous espérons que ce nouveau document vous sera utile et qu’il vous permettra de suivre les différentes étapes de l’année scolaire. Si vous avez des questions, n’hésitez pas à communiquer avec nous.

Pour votre information

Afin de vous aider à mieux comprendre ce document, voici quelques explications concernant les différents acronymes utilisés.

IB <i>Baccalauréat International</i>	L’IB est l’organisme international auquel le collège est associé. Il offre quatre programmes qui sont destinés à des élèves âgés de 3 à 19 ans et qui les aident à développer les capacités intellectuelles, personnelles, émotionnelles et sociales nécessaires pour vivre, apprendre et travailler dans un contexte de mondialisation rapide. La communauté du Baccalauréat International compte plus de 1 137 000 élèves et 3 675 établissements scolaires répartis dans 146 pays.
PEI <i>Programme d’éducation intermédiaire</i>	Le PEI est l’un des quatre programmes offerts par l’IB. Il s’agit du programme d’éducation intermédiaire et il est destiné à des élèves âgés de 11 à 16 ans. Les objectifs du programme sont ambitieux : aider les jeunes à devenir des citoyens éveillés, responsables, conscients des besoins de leurs concitoyens et désireux de s’engager à les satisfaire et à rendre le monde meilleur. Pour en connaître davantage sur l’IB et le PEI, visitez le site : http://www.ibo.org/
SÉBIQ <i>Société des écoles du monde du BI du Québec et de la francophonie</i>	La SÉBIQ est une organisation sans but lucratif dont la mission est de soutenir les établissements scolaires québécois qui donnent l’un ou l’autre des programmes de l’IB. La très grande majorité des établissements québécois engagés dans l’éducation internationale font partie de la Société. La Société accueille aussi des établissements situés à l’extérieur du Québec qui utilisent le français comme langue d’enseignement. Pour en connaître davantage sur l’organisation, visitez le site http://www.sebiq.ca/



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional



Table des matières

Évaluation PEI	1
Critères	2
Anglais	3, 4, 5, 6, 7, 8
Anglais enrichi	9, 10
Danse	11, 12
Éducation physique	14, 15
Culture et citoyenneté québécoise	16, 17
Français	18, 19
Univers social	20, 21, 22, 23, 24
Mathématique	25, 26
Musique	27, 28
Sciences	29, 30
Service communautaire	30, 31

Évaluation PEI

Cette année, les enseignants vous communiqueront régulièrement au cours de l'année scolaire les résultats de votre enfant aux différentes évaluations critériées liées au PEI (Programme d'éducation intermédiaire) dans chacune des matières.

L'évaluation critériée est propre au programme d'éducation internationale. Ainsi, pour chacune des matières au programme de l'IB (Baccalauréat International), des critères d'évaluation sont prescrits. Pour chacun d'entre eux, les niveaux à atteindre sont déterminés selon un résultat sur 8. Veuillez noter que ce dernier n'est pas une note en pourcentage, mais bien un niveau atteint et que la note de passage est de 3/8. Ce sont, entre autres, ces différents résultats que les enseignants vous communiqueront au cours de l'année. Ces résultats vous permettront de prendre connaissance de l'évolution de votre enfant en lien avec une des exigences du Baccalauréat International (BI): l'évaluation critériée. Ces évaluations, formatives comme sommatives, peuvent prendre différentes formes:

- compositions – musicales, artistiques, compositions de mouvements en éducation physique ;
- création de solutions ou de produits pour résoudre des problèmes ;
- essais ;
- examens ;
- questionnaires ;
- travaux pratiques ;
- recherches ;
- interprétations ;
- présentations – verbales (à l'oral ou à l'écrit), graphiques – sur divers supports.

Pour chacune des matières, il y a quatre critères d'évaluation. Vous en retrouverez la liste à la page suivante (Critères d'évaluation de l'IB).

Ces résultats sont formatifs et ne sont communiqués ni au Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeoys ni au MEQ (Ministère de l'Éducation du Québec). Ils sont cependant sommatifs en 5^e secondaire pour le projet personnel (PP). Ils sont alors communiqués à l'IB en avril et à la SÉBIQ, à la fin de l'année scolaire. La réussite du projet personnel est requise pour l'obtention de l'Attestation de participation de l'IB et du DÉSI (Diplôme d'éducation secondaire internationale) de la SÉBIQ.

Attestation de participation des élèves de 5^e secondaire

Lors de la dernière année du programme, les élèves doivent répondre à certaines exigences afin de recevoir l'attestation de participation de l'IB. Ils doivent obligatoirement :

- réaliser et réussir leur projet personnel;
- avoir terminé leur service communautaire dans le respect des exigences de l'école;

L'attestation de participation de l'IB sera remise lors de la soirée de remise des diplômes internationaux qui devrait avoir lieu en novembre. Quant aux exigences pour l'obtention du DÉSI de la SÉBIQ, elles sont présentées dans l'agenda de votre enfant, aux pages 48 et 49.

Pour de plus amples informations concernant le PEI au collège Saint-Louis, nous vous invitons à consulter la section « Éducation internationale » dans l'agenda scolaire de votre enfant (pages 29 à 56).

Critères d'évaluation (IB)

LANGUE ET LITTÉRATURE (français)	Niveau maximum
A : analyse	8
B : organisation	8
C : production de texte	8
D : utilisation de la langue	8

ACQUISITION DE LANGUES (anglais 1^{re} et 2^e secondaire et espagnol)	Niveau maximum
A : compréhension orale	8
B : compréhension écrite	8
C : expression orale	8
D : expression écrite	8

SCIENCES (physique, chimie, biologie, sciences)	Niveau maximum
A : connaissances et compréhension	8
B : recherche et élaboration	8
C : traitement et évaluation	8
D : réflexion sur les répercussions de la science	8

MATHÉMATIQUES	Niveau maximum
A : connaissances et compréhension	8
B : recherche de modèles	8
C : communication	8
D : application des mathématiques dans des contextes de la vie réelle	8

DESIGN (1^{re} à 3^e secondaire)	Niveau maximum
A : recherche et analyse	8
B : développement des idées	8
C : création de la solution	8
D : évaluation	8

INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS (éthique, géographie et histoire)	Niveau maximum
A : connaissances et compréhension	8
B : recherche	8
C : communication	8
D : pensée critique	8

ARTS (danse, musique, arts plastiques)	Niveau maximum
A : recherche	8
B : développement	8
C : création ou exécution	8
D : évaluation	8

ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ (1^{re} à 3^e secondaire)	Niveau maximum
A : connaissances et compréhension	8
B : planification de la performance	8
C : application et exécution	8
D : réflexion et amélioration de la performance	8

PROJET PERSONNEL (5^e secondaire)	Niveau maximum
A : planification	8
B : application des compétences	8
C : réflexion	8

INTERDISCIPLINAIRE	Niveau maximum
A : évaluation	8
B : synthèse	8
C : réflexion	8

LANGUAGE AND LITERATURE (3^e à 5^e secondaire)	Niveau maximum
A : analysing	8
B : organising	8
C : producing text	8
D : using language	8

CRITÈRE /8	
Limité	1-2
Convenable	3-4
Considérable	5-6
Excellent	7-8

Seuil de passage : 3/8

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Compétence 1 Interagir oralement en anglais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amorcer et entretenir une interaction orale, y répondre et y mettre fin • Construire le sens du message • Élargir son répertoire personnel de ressources langagières <p>Lecture : Wonder (Oct.-Dec.2022), Action Magazine Écriture : journal, paragraphe descriptif Unité de travail : Art Project (Oct.2024) Critère d'Éval. IB: A, C, D</p> <p>Unité de travail : Hunger Games/Maze Runner (Nov.2024) Critère d'Éval. IB: B</p> <p>Cahiers d'activités : Jump In</p> <p>* Référence : Progression des apprentissages</p>	<p>Compétence 2 Réinvestir sa compréhension des textes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écouter et lire des textes • Construire le sens du texte • Démontrer sa compréhension du texte <p>Lecture : Action Magazine, Roman personnel Cahiers d'activités : Jump In 2</p> <p>Unité de travail : New Year's Reflection (Jan.2024) Critère d'Éval. IB: A, D</p>	<p>Compétence 3 Écrire et produire des textes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des démarches d'écriture et de production • Accroître son répertoire personnel de textes • Prendre conscience de son évolution personnelle comme auteur et producteur <p>Lecture : Hunger Games (Fev-Avr 2024), Action Magazine Cahiers d'activités : Jump In 2 Unité de travail : Healthy Week (Mai 2024) Critère d'Éval. IB: A, C</p> <p>Unité de travail : Wonder/Stranger with my Face (Fev..2024) Critère d'Éval. IB: B Examen fin d'année Crit.D (Juin 2024)</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel de base : Jump In 2 Cahiers d'activités : Jump In 2 Revues : Action Magazine Romans : Hunger Games, Wonder</p>	<p>Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture et écoute de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • lire des livres d'histoire, bandes dessinées, revues en anglais ; • regarder régulièrement une émission en anglais à la télévision; • visionner des films en anglais ; • écouter des chansons en anglais ; • visiter des sites internet en anglais. 	<p>Récupération :</p> <p>Mr. Church Jours 2 et 6 : 11h40 à 12h20 (local A209) Miss Kowal A309 Day 2: 11h35-12h30 Day 4: 11h35-11h55</p>
<p>Pour nous joindre : michael.church@cssmb.qc.ca Patricia.Kowal@cssmb.gouv.qc.ca</p>	

Anglais, langue seconde (base) 2^e secondaire, 134204

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. Pour faciliter la communication, l'élève utilise du langage fonctionnel pour saluer; exprimer la politesse; décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; donner son opinion; parler de ses sentiments, ses intérêts, ses goûts, ses besoins; demander de l'aide; faire des suggestions; etc. Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il persévère à parler en anglais et il contribue aux discussions. Il utilise des stratégies telles que la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit et écoute une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clés des textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et parfois nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère parfois l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (imaginer une nouvelle fin à une histoire; écrire une carte postale d'un pays sur lequel il a fait une recherche, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il tient compte de son destinataire et porte attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

COMPÉTENCES MEQ	1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
	du 30 août au 4 novembre		du 5 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ/CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
COMPÉTENCES MEQ	Communiquer oralement en anglais : Cercle de discussion Entrevue Présentation de saynète	Oui	Communiquer oralement en anglais : Entrevue Présentation de saynète	Oui	Communiquer oralement en anglais : Cercle de discussion Entrevue	CSSMB :	Oui
	Comprendre des textes : Examen de compréhension de textes	Oui	Comprendre des textes : Compréhension de textes	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Comprendre des textes : Compréhension de textes	CSSMB :	Oui
	Écrire des textes : Écriture de nouvelles Essai	Non Fait l'objet d'apprentissage mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Écrire des textes : Écriture de nouvelles	Oui	Écrire des textes : Écriture de nouvelles	CSSMB :	Oui

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Unité de travail : Art Project (Oct.2024) Critère d'Éval. IB: A, C, D Unité de travail : Hunger Games/Maze Runner (Nov.2024) Critère d'Éval. IB: B	Unité de travail : New Year's Reflection (Jan.2024) Critère d'Éval. IB: A, D	Unité de travail : Healthy Week (Mai 2024) Critère d'Éval. IB: A, C Unité de travail : Wonder/Stranger with my Face (Fev..2024) Critère d'Éval. IB: B

Critères A,B,C,D

LANGUAGE ACQUISITION (Capable level) - Level 7-8 Expectations

A LISTENING		
THE STUDENT :		TASK-SPECIFIC CLARIFICATION FOR ASSESSMENT
i	identifies explicit and implicit information (facts, opinions, messages and supporting details) in simple and some complex authentic texts	
ii	analyses conventions in simple and some complex authentic texts	
iii	analyses connections in simple and some complex authentic texts.	
B READING		
THE STUDENT :		TASK-SPECIFIC CLARIFICATION FOR ASSESSMENT
i	identifies explicit and implicit information (facts, opinions, messages, and supporting details) in simple and some complex authentic texts	
ii	analyses conventions in simple and some complex authentic texts	
iii	analyses connections in simple and some complex authentic texts.	
C SPEAKING		
THE STUDENT :		TASK-SPECIFIC CLARIFICATION FOR ASSESSMENT
i	uses a wide range of vocabulary	
ii	uses a wide range of grammatical structures generally accurately	
iii	uses clear pronunciation and intonation which makes the communication easy to comprehend	
iv	communicates almost all the required information clearly and effectively .	
D WRITING		
THE STUDENT :		TASK-SPECIFIC CLARIFICATION FOR ASSESSMENT
i	uses a wide range of vocabulary	
ii	uses a wide range of grammatical structures generally accurately	
iii	organizes information effectively and coherently in an appropriate format using a wide range of simple and complex cohesive devices	
iv	communicates almost all the required information with a clear sense of audience and purpose to suit the context.	

LANGUAGE ACQUISITION (Capable level) – ASSESSMENT RUBRIC

CRITERION A		LISTENING
ACHIEVEMENT LEVEL		LEVEL DESCRIPTOR
0 <input type="checkbox"/>		The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies minimal stated information (facts, opinions, messages) in simple and some complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	identifies basic conventions in simple and some complex authentic texts
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	identifies basic connections in simple and some complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies some stated information (facts, opinions, messages) in simple and some complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	identifies basic conventions in simple and some complex authentic texts
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	identifies basic connections in simple and some complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies most stated information (facts, opinions, messages and supporting details) in simple and some complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	interprets conventions in simple and some complex authentic texts
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	interprets connections in simple and some complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies explicit and implicit information (facts, opinions, messages and supporting details) in simple and some complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	analyses conventions in simple and some complex authentic texts
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	analyses connections in simple and some complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-

CRITERION B		READING
ACHIEVEMENT LEVEL		LEVEL DESCRIPTOR
0 <input type="checkbox"/>		The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies minimal stated information (facts, opinions, messages) in simple and some complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	identifies basic conventions in simple and some complex authentic texts
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	identifies basic connections in simple and some complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies some stated information (facts, opinions, messages) in simple and some complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	identifies basic conventions in simple and some complex authentic texts
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	identifies basic connections in simple and some complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies most stated information (facts, opinions, messages and supporting details) in simple and some complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	interprets conventions in simple and some complex authentic texts
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	interprets connections in simple and some complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	identifies explicit and implicit information (facts, opinions, messages, and supporting details) in simple and some complex authentic texts
	ii <input type="checkbox"/>	analyses conventions in simple and some complex authentic texts
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	analyses connections in simple and some complex authentic texts.
	iv <input type="checkbox"/>	-

CRITERION C		SPEAKING
ACHIEVEMENT LEVEL	LEVEL DESCRIPTOR	
0 <input type="checkbox"/>	The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.	
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a limited range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a limited range of grammatical structures with many errors which often hinder communication
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	uses pronunciation and intonation with many errors which often hinder comprehension
	iv <input type="checkbox"/>	communicates limited relevant information.
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a basic range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a basic range of grammatical structures with some errors which sometimes hinder communication
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	uses pronunciation and intonation with some errors which sometimes hinder comprehension
	iv <input type="checkbox"/>	communicates some relevant information.
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a range of grammatical structures with a few errors which do not hinder communication
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	uses pronunciation and intonation with a few errors. However, these do not hinder comprehension
	iv <input type="checkbox"/>	communicates most relevant information.
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a wide range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a wide range of grammatical structures generally accurately
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	uses clear pronunciation and intonation which makes the communication easy to comprehend
	iv <input type="checkbox"/>	communicates almost all the required information clearly and effectively .

CRITERION D		WRITING
ACHIEVEMENT LEVEL	LEVEL DESCRIPTOR	
0 <input type="checkbox"/>	The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.	
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a limited range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a limited range of grammatical structures with many errors which often hinder communication
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	organizes some information in a recognizable format using some basic cohesive devices
	iv <input type="checkbox"/>	communicates limited relevant information with some sense of audience and purpose to suit the context.
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a basic range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a basic range of grammatical structures with some errors which sometimes hinder communication
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	organizes information in a recognizable format using a range of basic cohesive devices
	iv <input type="checkbox"/>	communicates some relevant information with some sense of audience and purpose to suit the context.
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a range of grammatical structures with a few errors which do not hinder communication
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	organizes information in an appropriate format using simple and some complex cohesive devices
	iv <input type="checkbox"/>	communicates most relevant information with a sense of audience and purpose to suit the context.
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	uses a wide range of vocabulary
	ii <input type="checkbox"/>	uses a wide range of grammatical structures generally accurately
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	organizes information effectively and coherently in an appropriate format using a wide range of simple and complex cohesive devices
	iv <input type="checkbox"/>	communicates almost all the required information with a clear sense of audience and purpose to suit the context.

MYP COMMAND TERMS FOR LANGUAGE ACQUISITION

Analyse	Break down in order to bring out the essential elements or structure. (To identify parts, relationships and interpret information to reach conclusions.)
*Communicate	To give messages or information to others through speech, writing, body movements or signals. When assessing criterion C, this refers to giving messages or information to others through speech. *“To be able to communicate” is an overarching aim in language acquisition.
Demonstrate	Make clear by reasoning or evidence, illustrating with examples or practical application.
Describe	Give a detailed account or picture of a situation, event, pattern or process.
Discuss	Offer a considered and balanced review that includes a range of arguments, factors or hypotheses. Opinions or conclusions should be presented clearly and supported by appropriate evidence.
Evaluate	Make an appraisal by weighing up the strengths and limitations.
Examine	Consider an argument or concept in a way that uncovers the assumptions and interrelationships of the issue.
Explain	Give a detailed account including reasons or causes.
Find	Obtain an answer showing relevant stages in the working.
Identify	Provide an answer from a number of possibilities. Recognize and state briefly a distinguishing fact or feature.
Interpret	Use knowledge and understanding to recognize trends and draw conclusions from given information.
Justify	Give valid reasons or evidence to support an answer or conclusion.
Organize	Put ideas and information into a proper or systematic order; give structure to a text.
Outline	Give a brief account or summary.
Present	Offer for display, observation, examination or consideration.
State	Give a specific name, value or other brief answer without explanation.
Summarize	Abstract a general theme or major point(s).
Synthesize	Combine different ideas in order to create new understanding.
Use	Apply knowledge or rules to put theory into practice

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Compétence 1 Interagir oralement en anglais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amorcer et entretenir une interaction orale, y répondre et y mettre fin • Construire le sens du message • Élargir son répertoire personnel de ressources langagières <p>Lecture : Stranger With my Face, Scope Magazine Écriture : journal, paragraphe descriptif Unité de travail : Art Project</p> <p>* Référence : Progression des apprentissages</p> <p>Évaluation : C1, C2</p>	<p>Compétence 2 Réinvestir sa compréhension des textes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écouter et lire des textes • Construire le sens du texte • Démontrer sa compréhension du texte <p>Lecture : Scope Magazine Cahier d'activités : Moving Up 2</p> <p>Évaluation : C1, C3</p>	<p>Compétence 3 Écrire et produire des textes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des démarches d'écriture et de production • Accroître son répertoire personnel de textes • Prendre conscience de son évolution personnelle comme auteur et producteur <p>Lecture : Maze Runner Scope Magazine. Unité de travail : Healthy Week</p> <p>Évaluation : C1, C2, C3</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Revue : Scope Magazine Romans : Stranger with my Face, The Maze Runner Cahier d'activités : Moving Up 2</p>	<p>Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture et écoute de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • lire des livres d'histoire, bandes dessinées, revues en anglais ; • regarder régulièrement une émission en anglais à la télévision ; • visionner des films en anglais ; • écouter des chansons en anglais ; • visiter des sites internet en anglais. 	<p>Récupération : Jours 2 et 6 : 11h40 à 12h20</p>
<p>Pour me joindre : michael.church@cssmb.gouv.qc.ca</p>	

Anglais, langue seconde (enrichi) 2^e secondaire, 136204

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. L'élève utilise le langage fonctionnel avec de plus en plus d'aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupe). Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit et écoute une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clés des textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère parfois l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (imaginer une nouvelle fin à une histoire; créer une brochure touristique sur un pays sur lequel il a fait une recherche, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en tenant compte du destinataire et en portant attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E S M E Q	1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
	du 30 août au 4 novembre		du 5 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ/CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
	Communiquer oralement en anglais : Cercle de discussion Entrevue Présentation de saynète	Oui	Communiquer oralement en anglais : Entrevue Présentation de saynète	Oui	Communiquer oralement en anglais : Cercle de discussion Entrevue	CSSMB : 50% de la 3^e étape	Oui
Comprendre des textes : Examen de compréhension de textes	Oui	Comprendre des textes : Compréhension de textes	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Comprendre des textes : Compréhension de textes	CSSMB : 50% de la 3^e étape	Oui	
Écrire des textes : Écriture de nouvelles Essai	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Écrire des textes : Écriture de nouvelles	Oui	Écrire des textes : Écriture de nouvelles	CSSMB : 50% de la 3^e étape	Oui	

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Unité de travail : Art Project (Oct.2024) Critère d'Éval. IB: A, C, D Unité de travail : Hunger Games/Maze Runner (Nov.2024) Critère d'Éval. IB: B	Unité de travail : New Year's Reflection (Jan.2024) Critère d'Éval. IB: A, D	Unité de travail : Healthy Week (Mai 2024) Critère d'Éval. IB: A, C Unité de travail : Wonder/Stranger with my Face (Fev..2024) Critère d'Éval. IB: B

Danse, 2^e secondaire, 172204
Enseignant: Marie-Pier Oigny (gr. 04 à 07)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en danse.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><i>Corps conscient, corps dansant</i> <i>Danse in situ</i></p> <p>Technique du mouvement : alignement, latéralité, tonus musculaire, transfert de poids, focalisation Langage de la danse : 5 composantes du mouvement (corps, espace, temps, énergie, relations entre les partenaires), gestes du quotidien Conventions de la danse : respect de l'espace personnel des autres, ajustement de ses mouvements à ceux de ses partenaires, combinaison et enchaînement de mouvements, conscientisation, préparation et échauffement de l'outil de travail : le corps. Principes chorégraphiques : code traditionnel, structure, procédés de composition Vocabulaire disciplinaire : éléments de technique et de langage, organisation chorégraphique Répertoire chorégraphique et repères culturels : répertoire contemporain québécois et/ou international, la danse et l'expression de soi</p>	<p><i>CorresponDanse</i> <i>La culture afro-américaine et ses danses</i></p> <p>Technique du mouvement : latéralité, tonus musculaire Langage de la danse : relations entre partenaires Principes chorégraphiques : structure, procédés de composition, transition Vocabulaire disciplinaire : organisation chorégraphique, genre Répertoire chorégraphique et repères culturels : répertoire contemporain québécois, la culture afro-américaine et ses danses Différents genres, styles et courants esthétiques : expérience culturelle, supports médiatiques, éléments de l'histoire de la danse</p>	<p><i>Journaliste de la danse</i> <i>Créations collectives</i></p> <p>Langage de la danse : utilisation du langage de la danse pour les créations, gestes symboliques, types de lieux de représentation Principes chorégraphiques : exploiter des idées en vue d'une création collective, présenter sa création à un public Vocabulaire disciplinaire : organisation et production chorégraphique Répertoire chorégraphique et repères culturels : carrières liées à la danse, les différents modes de présentation de la danse, Balado</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
-Journal de bord -Notes de cours -Glossaire -Références	-Tenue du journal de bord (notes de cours, traces du processus de création au journal, etc.) -Ateliers pratiques -Projets en équipe -Capsules culturelles (projections et artistes invités) -Approche « in situ », créer dans un lieu non conventionnel (hors-scène) -Présentation devant public en fin d'année *Le port du costume (t-shirt et pantalon de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course. L'agenda et le journal de bord sont également obligatoires à tous les cours.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
- Tenue du journal de bord (notes de cours, traces du processus de création au journal, etc.) - Pratique technique (selon le style enseigné) - Réactions et réflexions en lien avec des œuvres chorégraphiques et la création des pairs	Récupération : Jour 8, 11h30 à 12h15 Enrichissement : Artiste(s) invité(s) au courant de l'année Assister à un spectacle en salle (spectacle ON / OFF) Activités parascolaires : Troupe Expression qui offre différents cours de danse (sur base d'inscription)
Pour me joindre : Collège Saint-Louis (514-855-4198) <u>ou</u> courriel : marie-pier.oligny@cssmb.gouv.qc.ca	

Danse, 2^e secondaire, 172204

Compétences développées par l'élève

Créer des danses	L'élève exploite des propositions de créations variées. Il réalise diverses expériences d'improvisation. Il apprend à structurer sa création. Il exploite des éléments du langage de la danse et de la technique du mouvement.
Interpréter des danses (70%)	L'élève s'approprie le contenu chorégraphique de la danse en relevant les caractéristiques. Il enchaîne les mouvements en recourant à la mémorisation. Il utilise divers moyens pour faire ressortir les éléments expressifs de la danse. Il interprète des extraits de diverses danses dans un large répertoire d'œuvres.
Apprécier des danses (30%)	L'élève apprend à analyser une danse en relevant des éléments de l'œuvre. Il fait des liens entre les éléments observés et la signification perçue. Il utilise le vocabulaire de la danse.

Le programme de danse comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

	1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)			
	du 30 août au 4 novembre		du 5 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin			
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ/CSSMB	Résultat inscrit au bulletin	
C O M P É T E N C E S M E Q	Interpréter des danses : Apprentissage et exécution d'un enchaînement chorégraphique (danse contemporaine) Créer des danses : Création d'une courte pièce chorégraphique dans un lieu de l'école (danse <i>in situ</i>) Apprécier des danses : X	Oui	Interpréter des danses : Apprentissage et exécution d'un enchaînement chorégraphique en lien avec une danse provenant de la culture afro-américaine Créer des danses : X Apprécier des danses : Appréciation (critique artistique) de l'œuvre chorégraphique <i>ON / OFF</i> Fiche culturelle (recherche sur un style de danse provenant de la culture afro-américaine)	Oui	Interpréter des danses : Apprentissage et exécution de la création collective Créer des danses : Créations collectives Apprécier des danses : Recherche sur une thématique en lien avec l'univers de la danse et création d'un balado pour diffuser les informations. Appréciation d'une œuvre chorégraphique (sous forme écrite)	Non	Oui	
		Oui		Non		Oui	Non	Oui
		Non		Oui		Non	Oui	

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Corps conscient, corps dansant (Critère C et D) Danse in situ (Critère B)	CorresponDanse (Critère A) La culture afro-américaine et ses danses (Critère A et C)	Journaliste de la danse (Critère A) Créations collectives (Critère B, C, D)

Éducation physique et à la santé, 2^e secondaire, 043202
Enseignants : Pier-Luc Denis (02, 03,04, 05 et 07) et Patrick Dupuis (01, 06)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en éducation physique et à la santé.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>* Les principes de synchronisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projeter un objet sur une cible Mobile. -Recevoir un objet <p>• Les actions de manipulation (Manchettes-Touches-Services)</p>	<p>La pratique régulière d'activités physiques :</p> <p>Tenir compte de sa fréquence cardiaque cible lors de son entraînement.</p> <p>La structure et le fonctionnement du corps :</p> <p>L'endurance cardiovasculaire, la flexibilité et l'endurance musculaire.</p> <p>Les habitudes de vie saines actives</p> <p>Les actions de manipulations</p> <p>Les principes de communication</p> <p>Les rôles à jouer : Attaquant-défenseur (marquer, se démarquer, contre-attaquer, feinter)</p> <p>Les principes d'actions lors d'activités de coopération</p> <p>Les principes d'actions lors d'activités collectives en espace distinct et en espace commun</p>	

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> • Progression des apprentissages au secondaire • TNI + Ipad • Les notes de cours sont prises en classe pour les deux examens écrit. 	<p>Le port du costume (t-shirt et pantalon de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course. L'agenda est obligatoire à tous les cours.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costume obligatoire pour les activités du midi.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Préparation aux tests de conditionnement physique (décembre et mai).</p> <p>La pratique régulière d'activités physiques (minimum 3 fois/semaine).</p> <p>Développer de saines habitudes de vie.</p> <p>Examen écrit en décembre (Conditionnement physique) Et février (Basketball)</p>	<p>Activités du midi : jours 2-4-6-8 de 11h25 à 12h25</p> <p>Récupération : jour 2 de 11h15 à 11h45</p> <p>Activités parascolaires : Volleyball, Basketball, Futsal, Badminton, Ultimate frisbee, Curling et Club de course</p>
<p>Pour nous joindre : 514 855-4198 poste 6243</p> <p>Patrick.dupuis3@csmb.qc.ca</p> <p>Pier.luc.denis2@csmb.qc.ca</p>	

Éducation physique et à la santé, 2^e secondaire

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève tient compte des caractéristiques du contexte dans lequel il effectue une activité (activités cycliques, à action unique, d'adresse et technico-artistiques) afin de faire les choix appropriés pour son exécution d'actions (selon les techniques enseignées) et d'enchaînements (dans l'ordre planifié). Il exécute une variété d'actions motrices et de combinaisons d'actions en contrôle et de façon efficiente (rythme, direction et continuité). Il applique des principes qui répondent aux contraintes de l'environnement physique. Il fait un bilan de sa prestation pour en dégager les points forts et les difficultés qu'il doit corriger selon des principes associés à l'exécution d'actions motrices. Il applique les règles de sécurité et d'éthique qui s'imposent selon le contexte.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon ses capacités, celles de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il tient compte de ses partenaires ou de ses opposants lorsqu'il exécute des actions et des stratégies prévues dans le plan d'action tout en s'ajustant aux situations imprévues. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu aux plans d'action. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Il évalue, avec ses partenaires, la démarche, les plans et les résultats afin de déterminer les améliorations souhaitables et les éléments à conserver.
Adopter un mode de vie sain et actif	Au cours de l'année, l'élève élabore des plans de pratique régulière d'activités physiques et d'amélioration ou de maintien de saines habitudes de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée de 20 à 30 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Il évalue sa démarche, ses plans, ses résultats, l'atteinte de ses objectifs et dégage les apprentissages réalisés.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

- Il y aura seulement des notes au 2^e bulletin (21 février) et 3^e bulletin (juin 2024)

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E S M E Q	1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)				
	du 30 août au 4 novembre		du 5 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin				
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin		
	Apprendre à connaître les élèves et préparer la 1 ^{re} communication pour le 13 novembre.	non	Agir C1 20% Évaluation Volleyball (30 août au 8 octobre)	Oui	Interagir C2 20% Évaluation basketball Examen écrit (février) (7 janvier au 14 février)	Non	Oui		
			Adopter un mode de vie sain et actif C3 10% (9 oct au 5 décembre)	Oui			Agir C1 20% Projet d'acrogym	Non	Oui
			Tests de conditionnement physique. Examen écrit (décembre)				Interagir C2 20% Projet d'acrogym (10 mars au 30 avril)	Non	Oui
							Adopter un mode de vie sain et actif C3 10% Tests de conditionnement physique (mi-mai)	Non	Oui

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Volleyball critère C Conditionnement physique critère A et D	Basketball Critère A et D	Projet Acrogym critère B, C et D

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en culture et citoyenneté québécoise.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Introduction/Fondements du programme</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sociologie • La démarche en sociologie • Qu'est-ce que l'éthique? • La démarche de réflexion éthique <p>Thème 1, Autonomie et interdépendance</p> <p>Chapitre 1: Autonomie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les sphères de l'autonomie ▪ L'évolution de l'autonomie à travers le temps ▪ Ce qui influence l'autonomie ▪ La liberté de choix ▪ Le jugement critique ▪ L'interdépendance ▪ La pression sociale ▪ La publicité 	<p>Thème 1, Autonomie et interdépendance</p> <p>Chapitre 2: Interdépendance</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interdépendance entre les vivants ▪ Interdépendance entre les individus ▪ Liens intergénérationnels ▪ La solidarité sociale: L'entraide familiale et collective <p>Chapitre 3: Les relations à l'adolescence</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La vie affective à l'adolescence. La nature des sentiments ▪ Le cercle d'amis et les premières fréquentations ▪ Les caractéristiques de l'agir sexuel ▪ Les défis relationnels ▪ Le consentement 	<p>Thème 2, Démocratie et ordre social</p> <p>Chapitre 1: Démocratie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les sociétés libres et démocratiques ▪ Les valeurs et les principes démocratiques ▪ Les institutions démocratiques ▪ Les paliers gouvernementaux ▪ Le système politique fédéral et provincial ▪ La démocratie municipale <p>Chapitre 2: Ordre social</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les normes et les valeurs collectives au Québec ▪ Les droits et les responsabilités ▪ La transgression de l'ordre social

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Cahier d'apprentissage <i>Réalités culturelles</i></p>	<p>Développer des attitudes qui favoriseront le vivre-ensemble dans une société multi-ethnique. Utilisation de l'actualité. Pratique des différentes formes de dialogue comme moyen d'exprimer son point de vue et le justifier.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Devoir à l'occasion, projets Leçons à chaque semaine Examen sur la matière à la fin d'un module</p>	<p>Récupération Madame Larose: jour 7 (11h55 à 12h25) Local A-213</p>
<p>Pour nous joindre : nathalie.larose@csmb.qc.ca</p>	

Culture et citoyenneté québécoise, 2^e secondaire, 080202

Compétences développées par l'élève

Étudier des réalités culturelles	La compétence Étudier des réalités culturelles amène les élèves à comprendre l'environnement culturel et social du Québec. Elle vise l'acquisition de connaissances et le développement de savoir-faire propres à la démarche critique de recherche en sociologie, dont elle transpose les principes élémentaires. Les élèves sont amenés à circonscrire un objet d'étude et à élaborer une analyse qui repose sur les principes d'évaluation de la validité des informations (données et sources), analyse dont la mise en œuvre les conduit à la construction d'une interprétation. Le dialogue est mobilisé lorsque les élèves font évoluer leur conception initiale de réalités culturelles au contact de perspectives dont ils tiennent compte dans l'interprétation.
Réfléchir sur des questions éthiques	La compétence Réfléchir sur des questions éthiques vise le développement, dans le dialogue, de la capacité à cerner une situation sous l'angle de l'éthique et à s'appuyer sur un examen approfondi des concepts, des points de vue et de leurs fondements pour choisir des repères et des réponses favorisant la reconnaissance de soi et de l'autre ainsi que la poursuite du bien commun dans le cadre d'un exercice éclairé de la citoyenneté au Québec. Elle permet également d'aborder des questions philosophiques fondamentales concernant le sens de la vie, le bien-être, l'amitié, l'amour ou le bien et le mal.
Pratiquer le dialogue L'éducation à la sexualité	Les compétences Étudier des réalités culturelles et Réfléchir sur des questions éthiques sont complémentaires. Elles représentent deux types de regards sur les réalités culturelles en contexte québécois, ces regards s'appuyant sur des connaissances et des savoir-faire permettant le développement de la pensée critique, la pratique du dialogue et la préparation des élèves à l'exercice de la citoyenneté québécoise. Le dialogue, comme la pensée critique, se pratique différemment dans les deux compétences. Alors que les moyens d'entrer en dialogue qui permettent de découvrir des expériences, des perspectives et des savoirs portés par certains acteurs sociaux peuvent être particulièrement mobilisés dans la compétence sociologique, les approches dialogiques qui permettent la mise en examen des idées et des repères, comme la délibération, sont principalement exploitées dans la compétence de réflexion éthique. Néanmoins, les deux compétences s'inscrivent dans une définition large du dialogue comme forme de mise en perspective des points de vue en présence ayant pour objectif de créer des rapprochements. Le programme comprend des éléments de contenu relatifs à l'éducation à la sexualité des élèves. Des concepts importants et prescrits se rapportant à l'éducation à la sexualité sont intégrés dans la thématique. Ces éléments s'inscrivent dans une progression des apprentissages en éducation à la sexualité qui couvre toutes les dimensions de la sexualité humaine et qui respecte le développement psychosexuel des élèves.

Le programme de culture et citoyenneté québécoise offre à tous les élèves les outils nécessaires pour développer une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) l'élève apprend :

- à se connaître et à reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en exprimant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à reconnaître des projets qui favorisent le vivre-ensemble;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme de culture et citoyenneté québécoise comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E S M E Q	1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
	du 30 août au 4 novembre		du 5 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Étudier des réalités culturelles	Oui		Réfléchir sur des questions éthiques	Oui	Étudier des réalités culturelles		Oui
	Non			Oui	Réfléchir sur des questions éthiques:	Non	Oui

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Les besoins	Tissé serré/Influence sur les choix	L'ordre social

Français, langue d'enseignement, 2^e secondaire, 132208

Enseignants : Sinda Guezzuez (gr. 07), Laure Desrosiers (gr. 01, 02 et 03) et Robert Prigent (gr. 04, 05 et 06)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Lecture : Analyse littéraire (textes variés) <i>Anna Caritas</i> (récit fantastique)</p> <p>Écriture : Texte justificatif Dictées Grammaire</p> <p>Comm. orale : présentation d'une histoire inventée en équipe</p>	<p>Lecture : <i>Les Misérables</i> BD <i>De Cape et de Crocs</i> et les personnages de la commedia dell'arte <i>Fables</i></p> <p>Écriture : Dictées Grammaire Texte narratif</p> <p>Comm. orale : fables et exercice d'écoute</p>	<p>Lecture : <i>Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur</i> (Le roman policier) Compréhension (CSSMB)</p> <p>Écriture : Dictées Grammaire Texte justificatif (épreuve du MEQ)</p> <p>Comm. orale : exposé et exercice d'écoute</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahier d'exercices : <i>Échos 2</i>	Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, enseignement coopératif, travail d'équipe.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Après chaque cours, les élèves doivent réviser les notions vues en classe et faire les devoirs exigés. La lecture des romans doit se poursuivre à la maison.	Mme Desrosiers : jour 4 (A-201) de 11h45 à 12h30 et jour 8 (A-201) de 11h45 à 12h30 Mme Guezzuez : jours 4 (A-203) 11h30 à 12h30 M. Prigent : jour 2 (A-203) de 11h45 à 12h30 et 6 (A-203) de 11h45 à 12h30
<p>Pour nous joindre :</p> <p>Madame Guezzuez : sinda.guezzuez@csmb.qc.ca</p> <p>Madame Desrosiers : laure.desrosiers@csmb.qc.ca</p> <p>Monsieur Prigent : robert.pregent@csmb.qc.ca</p>	

Français, langue d'enseignement, 2^e secondaire, 132208

Compétences développées par l'élève

Lire (40 %)	L'élève comprend des textes de difficulté moyenne quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires et se construire des connaissances sur le monde. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses repères personnels. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Quand il informe et défend une idée, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E S M E Q	1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
	du 30 août au 4 novembre		du 5 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
	Lire : Analyse littéraire	Non	Lire : Examen de compréhension de texte	Oui	Lire : Examen de compréhension de texte	CSSMB	Oui
	Écrire : Texte justificatif	Oui	Écrire : Réécriture	Non	Écrire : Production écrite	MEQ	Oui
	Communiquer	Oui	Communiquer	Oui	Communiquer		Oui

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
<i>Analyse littéraire / Mon livre préféré / Mon cahier d'écriture créative</i>	<i>Analyser une fable</i>	

Univers Social, 2^e secondaire, 095203
Enseignante : Jocia Dufour (gr. 01, 02, 03 et 04)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en géographie.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>GÉOGRAPHIE</p> <p>Territoire protégé et ville patrimoniale Importance de protéger les patrimoines.</p> <p><u>Sujets étudiés :</u> Îles Galapagos La ville de Québec et les villes inscrites sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco</p> <p>HISTOIRE</p> <p>Révision des bases en histoire (aspects de société, notion de temps, périodes historiques, chiffres romains et notion de territoire) Résumé sur le Moyen Âge Une nouvelle vision de l'homme</p>	<p>GÉOGRAPHIE</p> <p>Territoire forestier Développer l'industrie forestière tout en protégeant les ressources</p> <p><u>Sujets étudiés :</u> Industrie forestière au Québec et la déforestation en Amazonie et ailleurs et ses impacts sur la planète</p> <p>Territoire autochtone Revendications territoriales</p> <p><u>Sujets étudiés :</u> Autochtones du Québec, du Nunavut et d'ailleurs, Autochtones du monde</p> <p>HISTOIRE</p> <p>L'expansion européenne dans le monde La révolution américaine</p>	<p>GÉOGRAPHIE</p> <p>Territoire industriel Développer les industries pour répondre à nos besoins tout en protégeant l'environnement</p> <p><u>Sujets étudiés :</u> Mondialisation, surconsommation, réchauffement climatique, la Chine, la région des Grands-Lacs</p> <p>Territoire énergétique Comment concilier nos besoins en énergie grandissants avec des ressources de plus en plus limitées.</p> <p><u>Sujets étudiés :</u> Sources d'énergie, impact sur le climat</p> <p>HISTOIRE</p> <p>L'industrialisation Les empires coloniaux en Afrique La reconnaissance des libertés et des droits civils</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>GÉOGRAPHIE Cahier Complètement Géo (papier et numérique) Manuels en classe</p> <p>HISTOIRE Cahier d'exercices Complètement Chrono et autres exercices Exercices autres</p> <p><u>Particularités :</u> * Utilisation fréquente de l'informatique : permettre l'accès à un ordinateur, à Internet et à Google éducation. * Discussion fréquentes sur les événements de l'actualité : les encourager à lire ou à écouter les bulletins de nouvelles.</p>	<p>GÉOGRAPHIE</p> <p>Méthodes d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projets (50 à 60%) : carte, croquis, diaporama, affiche, médium visuel, publicité, vidéo, etc. ; souvent en équipe - Examens (40 à 50%) à la fin d'un territoire <p>HISTOIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examens de connaissances et de compétences - Analyses de documents historiques - Petits projets
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Utilisation de la plateforme Classroom</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questions dans le cahier d'activité - En projet, faire la recherche, compléter le travail. - Compléter une activité débutée en classe 	<p>Jours 1 et 3 : 12h05 à 12h30 Jours 6 : 11:45 à 12h30</p> <p style="text-align: center;">* Sujets à modifications lors de gros projets</p>
<p>Pour me rejoindre :</p> <p>Par courriel : jocia.dufour2@csmb.qc.ca (meilleur moyen). Ne jamais m'écrire à mon adresse GGL.</p> <p>Par téléphone : 514-855-4198</p>	

Géographie, 2^e secondaire

Compétences développées par l'élève

Lire l'organisation d'un territoire	L'élève acquiert des connaissances au sujet de territoires choisis parmi les suivants : Territoire urbain, territoire région, territoire agricole, territoire autochtone, territoire protégé. L'élève développe également différentes techniques (réaliser des croquis géographiques ou des cartes schématiques, interpréter des cartes,) utilisées en géographie.
Interpréter un enjeu territorial	
Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire	
Le programme de géographie comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E M É Q	1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
	du 30 août au 4 novembre		du 5 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ/CSS MB	Résultat inscrit au bulletin
	GÉOGRAPHIE Lire, interpréter et construire : Recherche sur un site patrimoniale Circuit touristique d'une ville patrimoniale Mini-test sur les pays d'Europe Examen électronique	Oui	Lire, interpréter et construire : Mini-bd sur l'enjeu de la forêt Mini-tests sur des cartes Examen sur le territoire forestier Mini-recherche sur les autochtones Examen sur le territoire autochtone	Oui	Lire, interpréter et construire : Production d'une carte schématique sur la pollution Slam sur la surconsommation Mini-tests sur les cartes Examens sur le territoire énergétique et industriel	Non	Oui
	HISTOIRE Interroger les réalités sociales dans une perspective historique; Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique; Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire; Examens formatifs et sommatifs Petits projets		HISTOIRE Interroger les réalités sociales dans une perspective historique; Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique; Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire; Examens formatifs et sommatifs Petits projets		HISTOIRE Interroger les réalités sociales dans une perspective historique; Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique; Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire; Examens formatifs et sommatifs Petits projets		

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Géo: Projet ville patrimoniale (A-B-C) Histoire: Autre époque, autre mœurs (C)	Géo: Enjeu territoire forestier (C-D) Saviez-vous que.. (B) Histoire: Clip sur la révolution américaine (A-C)	Géo: Carte schématique sur la pollution (C-D) Slam sur la surconsommation (Inter) Histoire: Et si je te résumais (A)

N.B. Tous les projets et les évaluations sont sujets à des modifications selon les circonstances.

Univers Social, 2^e secondaire, 087213
Enseignante : Caroline Gagnon (gr. 05, 06 et 07)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en histoire et éducation à la citoyenneté		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>HISTOIRE Révision des bases en histoire (aspects de société, notion de temps, périodes historiques et notion de territoire)</p> <p>Résumé sur le Moyen Âge</p> <p>Une nouvelle vision de l'homme</p> <p>GÉOGRAPHIE Territoire protégé et ville patrimoniale Importance de protéger les patrimoines.</p> <p><u>Sujets étudiés :</u> La ville de Québec et les villes inscrites sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco</p>	<p>HISTOIRE L'expansion européenne dans le monde</p> <p>Les révolutions américaine ou française</p> <p>GÉOGRAPHIE Territoire forestier Développer l'industrie forestière tout en protégeant les ressources</p> <p><u>Sujets étudiés :</u> Industrie forestière au Québec et la déforestation en Amazonie et ailleurs et ses impacts sur la planète</p> <p>Territoire autochtone Revendications territoriales</p> <p><u>Sujets étudiés :</u> Autochtones du Québec, du Nunavut et d'ailleurs, Autochtones du monde</p>	<p>HISTOIRE L'industrialisation Les empires coloniaux en Afrique La reconnaissance des libertés et des droits civils</p> <p>GÉOGRAPHIE Territoire industriel Développer les industries pour répondre à nos besoins tout en protégeant l'environnement</p> <p><u>Sujets étudiés :</u> Mondialisation, surconsommation, réchauffement climatique, la Chine, la région des Grands-Lacs</p> <p>Territoire énergétique Comment concilier nos besoins en énergie grandissants avec des ressources de plus en plus limitées?</p> <p><u>Sujets étudiés :</u> L'Alberta et le Québec</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>GÉOGRAPHIE Cahier Complètement Géó ! Documents de travail complémentaires Manuels en classe</p> <p>HISTOIRE Cahier d'exercices Complètement Chrono! Documents de travail complémentaires pour chacun des 6 chapitres Exercices interactifs</p> <p><u>Particularités :</u> * Utilisation ponctuelle de l'informatique : permettre l'accès à un ordinateur, à Internet et à Google éducation.</p>	<p>GÉOGRAPHIE <u>Méthodes d'évaluation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Projets: carte, croquis, diaporama, affiche, médium visuel, publicité, vidéo, etc. ; souvent en équipe <p>Quiz réguliers</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examens à la fin de l'étude d'un territoire <p>HISTOIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examens de connaissances et de compétences - Analyses de documents historiques - Petits projets - Quiz

Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Tout au long de l'année, l'élève devra relire ses notes de cours afin de mieux saisir la suite des récits historiques.</p> <p>Des devoirs de natures diverses permettront d'approfondir la compréhension propre à cette compétence disciplinaire : compléter des cartes géographiques, répondre à des questions sur les sociétés à l'étude avec des analyses de documents historiques afin d'aider les élèves à apprécier, d'un point de vue critique, la diversité des cultures, des attitudes et des convictions humaines.</p>	<p>Récupération : Jour 2: 11:25 à 12:25 Jour 6: 12:00 à 12:25</p>
<p>Pour me joindre : caroline.gagnon2@csmb.qc.ca</p>	

Histoire et éducation à la citoyenneté, 2^e secondaire, 087213	
Compétences développées par l'élève	
<p>Interroger les réalités sociales dans une perspective historique</p>	<p>L'élève acquiert des connaissances au sujet des réalités sociales suivantes : le renouvellement de la vision de l'homme, l'expansion européenne dans le monde, la révolution américaine ou française, l'industrialisation, l'expansion du monde industriel, la reconnaissance des libertés et des droits civils. L'élève développe également des techniques (interpréter un document iconographique, interpréter et réaliser une ligne du temps, une carte) utilisées en histoire et éducation à la citoyenneté.</p>
<p>Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique</p>	
<p>Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire</p>	
<p>Le programme d'histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E S M E Q	1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
	du 30 août au 4 novembre		du 5 novembre au 5 février		du 6 février au 23 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ/ CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
	<p>Géographie Lire, interpréter et construire :</p> <p>Projet de recherche sur un site patrimonial de l'UNESCO;</p> <p>Quiz;</p> <p>Examens de connaissance et avec dossier documentaire;</p> <p>HISTOIRE Interroger les réalités sociales dans une perspective historique;</p> <p>Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique;</p> <p>Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire;</p> <p>Quiz;</p> <p>Examens de connaissances et avec dossier documentaire sur le Renouveau de la vision de l'Homme</p>	Oui	<p>Géographie Lire, interpréter et construire :</p> <p>Mini-bd sur l'enjeu de la forêt;</p> <p>Quiz;</p> <p>Examens de connaissance et avec dossier documentaire sur le territoire forestier;</p> <p>Mini-recherche sur les autochtones;</p> <p>Examen sur le territoire autochtone</p> <p>HISTOIRE Interroger les réalités sociales dans une perspective historique;</p> <p>Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique;</p> <p>Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire;</p> <p>Quiz;</p> <p>Examens de connaissances et avec dossier documentaire sur l'expansion européenne dans le monde et la Révolution américaine;</p> <p>Projet sur la nouvelle Économie-monde au 17^e et 18^e siècles;</p>	Oui	<p>Géographie Lire, interpréter et construire :</p> <p>Production d'une carte schématique sur la pollution</p> <p>Production d'une publicité vidéo sur la surconsommation</p> <p>Examens de connaissance et avec dossier documentaire sur les territoires énergétiques et industriels;</p> <p>HISTOIRE Interroger les réalités sociales dans une perspective historique;</p> <p>Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique;</p> <p>Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire;</p> <p>Examens de connaissance et avec dossier documentaire sur l'impérialisme en Afrique et les Droits et Libertés au 20^e siècle</p>	Oui	Oui

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
<p>Histoire: Portrait de la Renaissance (A et C)</p> <p>Géo: Projet ville patrimoniale (A-B-C)</p>	<p>Histoire: Clip sur la révolution américaine (A-C)</p> <p>Géo: Enjeu territoire forestier (C-D)</p> <p>Saviez-vous que.. (B)</p>	<p>Histoire: Et si je te résumais (A)</p> <p>Géo: Carte schématique sur la pollution (C-D)</p> <p>Tâche inter: Slam sur la surconsommation (B-C)</p>

N.B. Tous les projets et les évaluations sont sujets à des modifications selon les circonstances.

Mathématique, 2^e secondaire, 063206

Enseignants : Sébastien Fréchette (gr. 01, 02 et 03) et Jean Pichette (gr. 04, 05, 06 et 07)

Connaissances abordées durant l'année		
Tout au long de l'année, l'élève élargit ses connaissances en mathématique.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Arithmétique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rapport et taux - Proportion - Pourcentage <p>Modes de représentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suites - Tables de valeurs - Règles - Graphiques - Types de variation directe et inverse 	<p>Algèbre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire - Identifier l'inconnue - Réduire une expression algébrique - Résoudre une équation - Résolution de problèmes 	<p>Géométrie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figures planes et Polygones - Cercle - Figures semblables et homothéties - Homothétie - Solides <p>Probabilité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Événements - Probabilité d'un événement

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> - Documents de notes de cours - Cahier d'exercices : Sommets (2e année du premier cycle) - Activités numériques interactives (Chenelière et Netmath) - Cahier dans lequel les démarches, les techniques de résolution de problèmes ainsi que les solutions à des énigmes mathématiques sont inscrites. - La calculatrice scientifique est nécessaire tout au long de l'année. 	<ul style="list-style-type: none"> - La matière et les compétences sont vues et travaillées à l'aide de : mises en situation, exercices pratiques, recherche, discussion, questionnement et travail d'équipe. - La démarche est essentielle dans tous les exercices autres que ceux de simple exécution. - De petites évaluations (Mini-Tests) et des vérifications des devoirs seront effectuées à multiples reprises.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> - De façon générale, il y a des devoirs à chaque cours. - L'étude doit être faite de façon continue. 	<p>Sébastien Fréchette : Jours 3, 5 et 7 de 11h45 à 12h30 Jean Pichette : Jours 2 de 11h20 à 12h05, Jours 6 et 8 de 11h45 à 12h30 - au local A214</p>
<p>Pour nous joindre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sébastien Fréchette par l'agenda, au (514) 855-4198 ou par courriel : sebastien.frechette@cssmb.gouv.qc.ca - Jean Pichette par l'agenda, au (514) 855-4198 ou par courriel : jean.pichette2@cssmb.gouv.qc.ca 	

Mathématique, 2^e secondaire, 063206

Compétences développées par l'élève

CD1-Résoudre une situation-problème (30 %)	L'élève met en place diverses stratégies mobilisant des savoirs tout en faisant appel à son discernement et à ses capacités à représenter la situation par un modèle mathématique approprié, à élaborer une solution et à communiquer sa solution à l'aide d'un langage mathématique rigoureux. Tout au long du premier cycle du secondaire, l'élève poursuivra le développement de la compétence en vivant des situations-problèmes de plus en plus complexes faisant appel à plus d'un type de données.
CD2-Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	L'élève résout des situations qui consistent à formuler des conjectures, à critiquer et à justifier une proposition en faisant appel à un ensemble organisé de savoirs mathématiques. De plus, il développera ses capacités à argumenter et à interpréter les situations en utilisant des termes mathématiques rigoureux et un langage courant (oral ou écrit) approprié. Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique	L'élève résout des situations à partir desquelles il devra interpréter et produire des messages en utilisant le langage courant et des éléments spécifiques du langage mathématique : termes, symboles et notations. Ceci, tout en lui permettant de développer sa rigueur et sa précision en mathématique. Le développement et l'exercice de cette compétence sont liés aux éléments du contenu de formation de chacun des champs de la mathématique. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.

Ci-dessous sont présentés les champs mathématiques à l'étude et les principales connaissances que l'élève de la deuxième secondaire sera amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les trois compétences.

Arithmétique : Poursuivre l'exploitation du sens du nombre et des opérations. Passer d'une forme d'écriture d'un nombre à une autre et effectuer les quatre opérations sur ces nombres. Étude du sens et de l'analyse de situations de proportionnalité.

Algèbre : Passage de la pensée arithmétique vers la pensée algébrique. Construire, manipuler et résoudre des expressions algébriques dans lesquelles les inconnus ont été identifiés. Effectuer des opérations sur des expressions algébriques (addition, soustraction, multiplication et division par une constante). Représenter une situation par une expression algébrique du premier degré.

Probabilités : Réaliser ou simuler des expériences aléatoires (avec ou sans remise, avec ou sans ordre). Dénombrer les possibilités. Calculer des probabilités (événement, résultat). Reconnaître les différents types d'événements. Faire des prédictions et prendre des décisions éclairées dans divers types de situations.

Géométrie : Construire ou manipuler le calcul du périmètre et de l'aire de figures planes ou de solides. S'approprier le concept de figures semblables. Calculer des mesures manquantes. Étudier le cercle.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin (MEQ)

1 ^{re} étape (20 %) du 30 août au 4 novembre		2 ^e étape (20 %) du 5 novembre au 5 février		3 ^e étape (60 %) du 6 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ/CSSMB	Au bulletin?
CD1-Résoudre une situation-problème :	Non	CD1-Résoudre une situation-problème : ▪ Préparation (20%) ▪ Examen (80%)	Oui	CD1-Résoudre une situation-problème : ▪ Préparation (20%) ▪ Examen (80%)		Oui
CD2-Utiliser un raisonnement math. : ▪ Devoirs, Mini-Tests et Projets (20%) ▪ Examen (80%)	Oui	CD2-Utiliser un raisonnement math. : ▪ Devoirs, Mini-Tests et Projets (20%) ▪ Examen (80%)	Oui	CD2-Utiliser un raisonnement math. : ▪ Devoirs, Mini-Tests et Projets (20%) ▪ Examens (80%)	CSSMB	Oui

Unités de travail vécues et évaluations (IB)

1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Voyage en voiture (Critère D), Le cellulaire (Examen CD2, Critères A et C)	Programmer les figures (Critère B), Tuiles de la salle de bain (Critère B), Système scolaire québécois (Examen CD1 et Critères C et D)	Cercle et polygone (Examen CD2 et Critère A)

Musique, 2^e secondaire, 169104

Enseignant : Pasquale Michael Di Biase (gr. 01 à 07)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en musique.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Règles relatives à la musique d'ensemble (Xylophone solo et/ou en orchestre)</p> <p>Procédés d'improvisation rythmique au djembé (Solo ou en groupe)</p> <p>Moyens sonores, techniques</p> <p>Répertoire musical et repères culturels pour l'appréciation</p> <p>Rudiments et techniques de base du ukulélé (accordage, doigté à la main droite et gauche, principaux accords à la première position). Système de notation anglais (C,D,E,F,G,A,B) et tablature.</p> <p>* Référence : document sur la progression des apprentissages</p>	<p>Règles relatives à la musique d'ensemble (Xylophone solo et/ou en orchestre)</p> <p>Procédés d'improvisation rythmique au djembé (Solo ou en groupe)</p> <p>Moyens sonores, techniques</p> <p>Répertoire musical et repères culturels pour l'appréciation</p> <p>Rudiments et techniques de base du ukulélé (accordage, doigté à la main droite et gauche, principaux accords à la première position). Système de notation anglais (C,D,E,F,G,A,B) et tablature.</p> <p>*Référence : document sur la progression des apprentissages</p>	<p>Règles relatives à la musique d'ensemble (Xylophone solo et/ou en orchestre)</p> <p>Procédés d'improvisation rythmique au djembé (Solo ou en groupe)</p> <p>Moyens sonores, techniques</p> <p>Répertoire musical et repères culturels pour l'appréciation</p> <p>Rudiments et techniques de base du ukulélé (accordage, doigté à la main droite et gauche, principaux accords à la première position). Système de notation anglais (C,D,E,F,G,A,B) et tablature.</p> <p>*Référence : document sur la progression des apprentissages</p>

Matériel pédagogique (Volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Un petit cartable personnalisé : le cahier de bord</p> <p>Avec une série de 48 pages de notes de cours portant sur l'année en musique</p> <p>Applications pour le rythme, le Ukulélé et le xylophone se trouvant sur le site : https://www.doctormusik.com/</p>	<p>Écoute active centrée sur le rythme</p> <p>Toujours droit à l'erreur</p> <p>Improvisation rythmique : explorer différents rythmes en se synchronisant à la bande sonore</p> <p>Apprentissage de différentes chansons populaires avec aide visuel sur Youtube.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Xylophone : 5 min par jour (méthodologie p. 21 à 23) avec la partition et le clavier en papier (p. 25 ou 26) Ces pages doivent être gardés à part, avec la partition, au début du cahier.</p> <p>Examens de rythme à préparer 2 fois dans l'année (p. 27 et 29) (Méthodologie p. 5 et 6) + Préparer quelques combinaisons rythmiques (p.10 à 13) pour le prochain cours ainsi que revoir chaque lecture de rythme au moins 2 fois avant le prochain cours.</p> <p>Pratiquer à la maison les nouvelles pièces données en classe à l'aide du xylophone virtuel : https://www.doctormusik.com/apps-and-games/virtual-xylophone/</p>	<p>Récupération le jour 2 de 11h15 à 12h00 ou sur demande.</p> <p>Ne pas attendre la veille de l'examen si on a besoin d'aide !</p> <p>Enrichissement : 22 présentations (audio et vidéo) sur différents courants musicaux.</p>
<p>Pour me joindre :</p> <p>Par l'agenda ou par courriel : sylvain.larouche@csmb.qc.ca</p> <p><u>À noter</u> : Les élèves auront accès, via leur compte Classroom à toutes les lectures de rythme, ainsi que les chansons étudiées en classe. Idem pour l'accompagnement des examens au xylophone.</p>	

Science et technologie, 2^e secondaire, 055204

Enseignants : Marcel Laguerre (gr. 201-202-203) et Josif Ndrecka (gr. 204 -205 -206-207)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en science et technologie		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Univers et Terre et espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matériaux de la croûte terrestre : roches, minéraux, sol • Manifestations naturelles de l'énergie • Gravitation universelle • Système solaire <p>Univers technologique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Définition d'un système • Gamme de fabrication • Transformations de l'énergie 	<p>Univers technologique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mécanismes de transmission et de transformation du mouvement • Machines simples • Projet de construction ou de dessin 3D par ordinateur <p>Univers matériel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Changements chimiques et physiques • Conservation de la matière • Tableau périodique • Modèles atomiques, atomes et molécules 	<p>Univers vivant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduction humaine • Moyens de contraception • ITSS • Diversité de la vie et systèmes vivants • Cellule et échanges avec le milieu : osmose et diffusion • Cellule et énergie : respiration et photosynthèse • Chromosomes et gènes <p>Révision et préparation aux examens de bilan</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Cahiers d'apprentissage : <i>Origines</i> (Éditions CEC)</p> <p>Documents de référence : modèle de rapport de laboratoire, critères IB en sciences et critères IB en design.</p>	<p>Le programme du 1^{er} cycle permet aux élèves de s'approprier des concepts scientifiques et technologiques à travers des situations, des laboratoires et des projets technologiques qui nécessitent l'utilisation de la démarche scientifique.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> • Lecture dans le manuel et exercices dans le cahier d'apprentissage. • Travaux individuels et en équipe, souvent à compléter à la maison. • Un devoir par cours et étude en continu. 	<p>Récupération :</p> <p>Marcel Laguerre: jours 7 – 11h40 à 12h25, au B305</p> <p>Josif Ndrecka: jours 2 et 6 – 12h00 à 12h30, au B305</p>
<p>Pour nous joindre : par courriel</p> <p>marcel.laguerre@csmb.qc.ca</p> <p>josif.ndrecka@csmb.qc.ca</p>	

Science et technologie, 2^e secondaire, 055204

Compétences développées par l'élève

<p style="text-align: center;">Pratique (40 %) Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</p>	<p>Au cours de la 2^e année du cycle, l'élève est progressivement plus autonome. Il est capable de résoudre des problèmes scientifiques et technologiques. Il représente adéquatement une situation donnée, élabore et met en œuvre une démarche appropriée et produit des explications et des solutions pertinentes.</p> <p>Il apprend les techniques utilisées au laboratoire (microscope, instruments de mesure) et en atelier (langage graphique, outils) tout en développant les stratégies d'analyse et d'exploration.</p>
<p style="text-align: center;">Théorie (60 %) Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques</p>	<p>L'élève utilise de manière autonome ses connaissances pour résoudre des problématiques scientifiques ou technologiques de plus en plus complexes. Pour ce faire, il comprend le problème, le résout et explique la solution proposée en appliquant et mobilisant les connaissances nécessaires.</p> <p>Tout en développant des compétences, l'élève acquiert et comprend les connaissances réparties dans quatre grands modules :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Univers matériel : changements physiques et chimiques, conservation de la matière, atome, molécules, élément; - Terre et espace : types de roches, de minéraux et de sols, système solaire, manifestations naturelles de l'énergie (vents, tornades, ouragans, orages); - Univers vivant : organes reproducteurs, gamètes, fécondation, grossesse, contraception, ITSS; - Univers technologique : caractéristiques et composants d'un système, mécanismes de transmission et de transformation du mouvement.
<p style="text-align: center;">Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie</p>	<p>L'élève doit communiquer en respectant le vocabulaire et les conventions tout en utilisant les modes de représentation appropriés (tableaux, graphiques, schémas).</p> <p>L'évaluation de cette compétence est prise en compte lors de l'évaluation des volets « Pratique » et « Théorie ».</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E S M E Q	1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
	du 30 août au 4 novembre		du 5 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSMB	Résultat inscrit au bulletin
	Pratique : Laboratoires	Non	Pratique : Laboratoires Projet technologique	Oui	Pratique : Laboratoires Projet technologique	Oui	Oui
	Théorie : Évaluation de connaissances (Univers Terre et Espace)	Oui	Théorie : Évaluation de connaissances (Univers technologique) Évaluation de connaissances (Univers matériel)	Oui	Théorie : Évaluation de connaissances (Univers matériel) Évaluation de connaissances (Univers vivant) Projets Évaluation bilan	Non	Oui

Unités de travail vécues et évaluations (IB)*

1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Critère A	Critère C (Plan incliné) Critère B (Osmose)	Critère D (histoire des inventions)

Service communautaire

2^e secondaire

OBLIGATION

L'engagement communautaire est une composante essentielle du PEI.

Les objectifs du programme ne sont pas modestes : aider les jeunes à devenir des citoyens éveillés, responsables, conscients des besoins de leurs concitoyens et désireux de s'engager à les satisfaire et à rendre le monde meilleur. (SÉBIQ)

La réalisation d'un engagement communautaire est obligatoire tant pour l'obtention du DÉSI que pour la remise du certificat de l'IB.

OBJECTIFS

En bénéficiant de conseils et d'un soutien adéquat, les élèves doivent atteindre les objectifs d'apprentissage énoncés ci-après dans le cadre des activités de service en tant qu'action qu'ils entreprennent :

- 1- prendre davantage conscience de leurs points forts et des points qu'ils peuvent améliorer;
- 2- relever des défis qui les amènent à développer de nouvelles compétences;
- 3- discuter d'activités qu'ils ont initiées, les évaluer et les planifier;
- 4- faire preuve de persévérance dans les actions qu'ils entreprennent;
- 5- travailler en collaboration avec les autres;
- 6- développer leur sensibilité internationale à travers l'engagement mondial, le multilinguisme et la compréhension interculturelle;
- 7- prendre en considération la portée éthique de leurs actes.

Pour atteindre ces objectifs, les élèves devront s'engager dans des activités bénévoles à l'extérieur des heures de classe et poser des **actions par le service** par le biais d'activités pédagogiques réalisées à l'intérieur de leurs cours.

Dans tous les cas, les élèves devront faire deux réflexions à chaque année sur quelques-uns de ces objectifs. Celle qui est intégrée à une activité d'apprentissage sera supervisée par l'enseignant à l'origine de cette activité, tandis que l'autre réflexion, qui doit être faite à chaque année une fois le service communautaire terminé, est de la responsabilité de l'élève et sera vérifiée par son titulaire. Les deux réflexions devront être remises de façon électronique.

À la fin de son secondaire, l'élève devrait donc avoir eu l'occasion de réfléchir sur les 7 objectifs d'apprentissage, en plus de faire une réflexion finale.

EXIGENCES QUANT AU SERVICE COMMUNAUTAIRE

Il s'agit ici des engagements réalisés à l'extérieur des heures de classe.

Pour être autorisé, un projet de service communautaire doit :

- Être réalisé au sein d'un organisme à but non lucratif, ce qui exclut toute entreprise privée ;
- Être réalisé dans un lieu public, non chez un particulier ;
- Se faire sous la supervision d'un adulte autre qu'un membre de sa famille directe ;
- Répondre à des besoins qui ne seraient pas comblés autrement.

*Il vaut toujours mieux valider ses projets avec son titulaire ou un responsable du service communautaire.

Bien que l'esprit du bénévolat ne soit pas d'accumuler du temps, mais plutôt de faire vivre des expériences enrichissantes aux élèves, un **minimum** d'heures par année doit être effectué, soit 5, et ce, pour tous les niveaux.

Une attention particulière sera accordée au dossier de l'élève par la coordination du service-action. Une fois que les mesures disciplinaires en cas de manquement aient été appliquées, un contrat d'engagement personnalisé comprenant des exigences particulières pourra être mis en place pour les élèves montrant des lacunes dans l'atteinte des objectifs du programme. Ce contrat sera signé par le parent en présence de la direction et du coordonnateur du service communautaire pour s'assurer de l'adhésion de tous aux valeurs du programme.

PARTICULARITÉS POUR LA 5^E SECONDAIRE – DATE LIMITE 15 JANVIER 2024

La dernière année du PEI est une année souvent chargée. Afin de nous assurer que l'élève réponde aux exigences du service-action pour l'obtention de ses diplômes, nous lui demandons de le compléter au plus tard le 15 janvier 2024. Des règles spéciales pourraient s'appliquer aux élèves ayant un contrat d'engagement personnalisé.

DATES IMPORTANTES

1- Suivi de mi-année (à compléter pour janvier 2025)

L'élève évalue son implication jusqu'à ce jour et fait le point avec son enseignant titulaire. En principe, il devrait avoir fait quelques heures et/ou avoir des projets pour compléter ce qu'il lui reste. Une attention particulière sera accordée aux élèves qui présentent des difficultés.

2- Portfolio (à compléter pour le 5 mai 2025)

À la fin de chaque action communautaire, l'élève fait attester son implication par le responsable de l'organisme ou de l'activité à laquelle il a collaboré en déposant des preuves dans son portfolio. L'élève doit compléter son portfolio dès qu'une activité est terminée et il doit s'assurer d'effectuer toutes les heures demandées avant le 6 mai 2024. Il doit également remettre sa réflexion annuelle sur l'engagement qui porte sur les objectifs du service-action.

La collecte de ces documents est maintenant informatisée via Google Classroom.

RÔLE DES PARENTS

- Assurer un suivi auprès de son enfant tout au long de l'année afin de veiller à ce qu'il réponde aux exigences du Collège.
- L'aider à choisir ou même à trouver des offres qui lui permettraient d'exploiter son plein potentiel.
- Lire et commenter le portfolio de son enfant.

PERSONNES RESPONSABLES ET RÔLE DE CHACUN

Titulaire : Fait le suivi de son groupe à chaque étape en s'assurant que l'élève a complété ses documents et en offrant de la rétroaction. Il doit faire part des élèves qui présentent des difficultés au responsable du service-action.

Responsable du service communautaire: Coordonne le bénévolat avec les différents intervenants et s'assure que tous les élèves remplissent leurs obligations selon les exigences de l'école.

Nadège Larouche : Nadège.Larouche3@cssmb.gouv.qc.ca

ADPEC : Accompagne les élèves dans la recherche d'organismes communautaires et propose des occasions de bénévolat.

Nadine Allaire : Nadine.Allaire2@cssmb.gouv.qc.ca