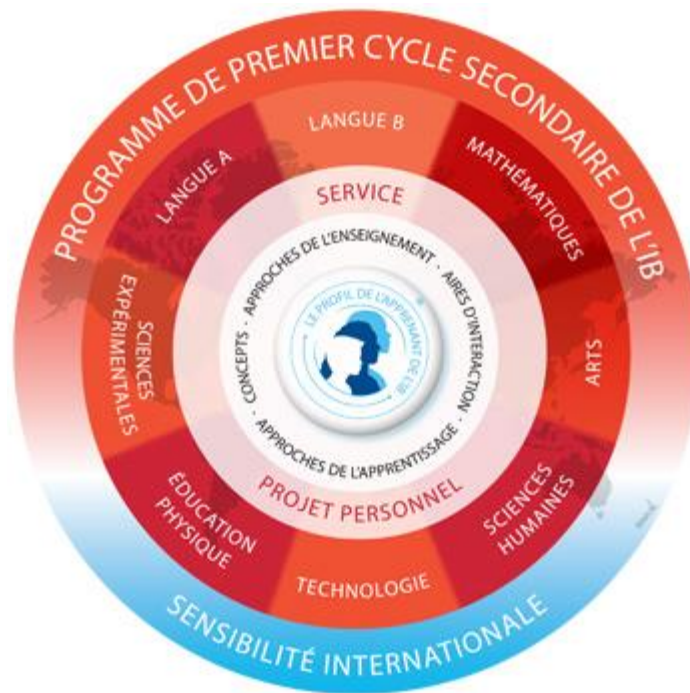




# Le programme d'études 2023-2024



**Document destiné aux parents  
d'élèves de 4<sup>e</sup> secondaire**



Chers parents,

Vous recevez aujourd'hui le programme d'études de votre enfant pour la présente année scolaire. Vous y retrouverez des informations sur les connaissances abordées durant l'année dans l'ensemble des matières au programme, de même que des informations sur la matériel pédagogique requis en classe, sur les exigences particulières de chaque cours, sur les devoirs et les leçons, sur la récupération et sur les évaluations. Vous y retrouverez également les informations nécessaires afin de rejoindre les enseignants de votre enfant.

Nous espérons que ce nouveau document vous sera utile et qu'il vous permettra de suivre les différentes étapes de l'année scolaire. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à communiquer avec nous.

### Pour votre information

Afin de vous aider à mieux comprendre ce document, voici quelques explications concernant les différents acronymes utilisés.

<b>IB</b> <i>Baccalauréat International</i>	L'IB est l'organisme international auquel le collège est associé. Il offre quatre programmes qui sont destinés à des élèves âgés de 3 à 19 ans et qui les aident à développer les capacités intellectuelles, personnelles, émotionnelles et sociales nécessaires pour vivre, apprendre et travailler dans un contexte de mondialisation rapide. La communauté du Baccalauréat International compte plus de 1 137 000 élèves et 3 675 établissements scolaires répartis dans 146 pays.
<b>PEI</b> <i>Programme d'éducation intermédiaire</i>	Le PEI est l'un des quatre programmes offerts par l'IB. Il s'agit du programme d'éducation intermédiaire menant à l'obtention du certificat de l'IB et il est destiné à des élèves âgés de 11 à 16 ans. Les objectifs du programme sont ambitieux : aider les jeunes à devenir des citoyens éveillés, responsables, conscients des besoins de leurs concitoyens et désireux de s'engager à les satisfaire et à rendre le monde meilleur.  Pour en connaître davantage sur l'IB et le PEI, visitez le site : <a href="http://www.ibo.org/">http://www.ibo.org/</a>
<b>SÉBIQ</b> <i>Société des écoles du monde du BI du Québec et de la francophonie</i>	La SÉBIQ est une organisation sans but lucratif dont la mission est de soutenir les établissements scolaires québécois qui donnent l'un ou l'autre des programmes de l'IB. La très grande majorité des établissements québécois engagés dans l'éducation internationale font partie de la Société. La Société accueille aussi des établissements situés à l'extérieur du Québec qui utilisent le français comme langue d'enseignement.  Pour en connaître davantage sur l'organisation, visitez le site <a href="http://www.sebiq.ca/">http://www.sebiq.ca/</a>



International Baccalaureate®  
Baccalauréat International  
Bachillerato Internacional





# Table des matières

Évaluation PEI .....	1
Critères .....	2
Anglais .....	3, 4
Anglais enrichissement.....	5, 6
Anglais enrichi .....	7, 8
Arts plastiques.....	9, 10
Éducation physique et à la santé.....	11, 12
Espagnol .....	13, 14
Éthique et culture religieuse .....	15, 16
Français.....	17, 18
Français langue maternelle (prog. local) .....	19, 20
Histoire .....	21, 22
Mathématique CST.....	23, 24
Mathématique SN .....	25, 26
Science et technologie .....	27, 28
Science et technologie de l'environnement.....	29, 30
Service communautaire .....	31, 32



## Évaluation PEI

Cette année, les enseignants vous communiqueront régulièrement au cours de l'année scolaire les résultats de votre enfant aux différentes évaluations critériées liées au PEI (Programme d'éducation intermédiaire) dans chacune des matières.

L'évaluation critériée est propre au programme d'éducation internationale. Ainsi, pour chacune des matières au programme de l'IB (Baccalauréat International), des critères d'évaluation sont prescrits. Dès la 1<sup>re</sup> secondaire, les élèves ont l'occasion de se familiariser avec ces différents critères et vivent des situations d'évaluation formatives, et ce, jusqu'en 4<sup>e</sup> secondaire. Lors de la dernière année au programme, tous les élèves ont à réussir différents travaux et examens, évalués à l'aide de tous les critères, s'ils veulent obtenir le certificat d'études secondaires remis par l'IB. Ils ont donc eu quatre années pour vivre différentes expériences d'évaluation conformes aux exigences de l'IB et pour bien se préparer aux évaluations finales. Ces évaluations, formatives comme sommatives, peuvent prendre différentes formes :

- compositions – musicales, artistiques, compositions de mouvements en éducation physique ;
- création de solutions ou de produits pour résoudre des problèmes ;
- essais ;
- examens ;
- questionnaires ;
- travaux pratiques ;
- recherches ;
- interprétations ;
- présentations – verbales (à l'oral ou à l'écrit), graphiques – sur divers supports.

Pour chacune des matières, il y a quatre critères d'évaluation. Vous en retrouverez la liste à la page suivante (Critères d'évaluation de l'IB). Pour chacun d'entre eux, les niveaux à atteindre sont déterminés. Veuillez noter que le résultat obtenu n'est pas une note en pourcentage, mais bien un niveau atteint.

Ce sont ces différents résultats que nous vous communiquerons au cours de l'année scolaire. Ces résultats vous permettront de prendre connaissance de l'évolution de votre enfant en lien avec une des exigences du Baccalauréat International (IB) : l'évaluation critériée. Ces résultats sont formatifs et ne sont communiqués ni au Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeoys ni au MEQ (Ministère de l'Éducation du Québec). Ils sont cependant sommatifs en 5<sup>e</sup> secondaire en PP et en art. Ils sont communiqués à l'IB pour les besoins de la certification en avril et servent de prédicteurs pour l'examen IB.

## Certification des élèves de 5<sup>e</sup> secondaire

Lors de la dernière année du programme, les élèves doivent répondre à certaines exigences afin de recevoir le certificat de l'IB. Ils doivent obligatoirement :

- réaliser et réussir leur projet personnel;
- avoir terminé leur service communautaire dans le respect des exigences de l'école;
- réussir les examens électroniques de l'IB et l'unité de travail en arts plastiques de 5<sup>e</sup> secondaire.

Le certificat de l'IB sera remis lors de la soirée de remise des diplômes internationaux qui devrait avoir lieu en novembre.

## Critères d'évaluation (IB)

<b>LANGUE ET LITTÉRATURE</b> <b>(français)</b>	Niveau maximum
A : analyse	8
B : organisation	8
C : production de texte	8
D : utilisation de la langue	8

<b>ACQUISITION DE LANGUES</b> <b>(anglais 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> secondaire et espagnol)</b>	Niveau maximum
A : compréhension orale	8
B : compréhension écrite	8
C : expression orale	8
D : expression écrite	8

<b>SCIENCES</b> <b>(physique, chimie, biologie, sciences)</b>	Niveau maximum
A : connaissances et compréhension	8
B : recherche et élaboration	8
C : traitement et évaluation	8
D : réflexion sur les répercussions de la science	8

<b>MATHÉMATIQUES</b>	Niveau maximum
A : connaissances et compréhension	8
B : recherche de modèles	8
C : communication	8
D : application des mathématiques dans des contextes de la vie réelle	8

<b>DESIGN</b> <b>(1<sup>re</sup> à 3<sup>e</sup> secondaire)</b>	Niveau maximum
A : recherche et analyse	8
B : développement des idées	8
C : création de la solution	8
D : évaluation	8

<b>INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS</b> <b>(éthique, géographie et histoire)</b>	Niveau maximum
A : connaissances et compréhension	8
B : recherche	8
C : communication	8
D : pensée critique	8

<b>ARTS</b> <b>(danse, musique, arts plastiques)</b>	Niveau maximum
A : recherche	8
B : développement	8
C : création ou exécution	8
D : évaluation	8

<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ</b> <b>(1<sup>re</sup> à 3<sup>e</sup> secondaire)</b>	Niveau maximum
A : connaissances et compréhension	8
B : planification de la performance	8
C : application et exécution	8
D : réflexion et amélioration de la performance	8

<b>PROJET PERSONNEL</b> <b>(5<sup>e</sup> secondaire)</b>	Niveau maximum
A : investigation	8
B : planification	8
C : action	8
D : réflexion	8

<b>INTERDISCIPLINAIRE</b>	Niveau maximum
A : base disciplinaire	8
B : synthèse	8
C : communication	8
D : réflexion	8

<b>LANGUAGE AND LITERATURE</b> <b>(3<sup>e</sup> à 5<sup>e</sup> secondaire)</b>	Niveau maximum
A : analysing	8
B : organising	8
C : producing text	8
D : using language	8

<b>CRITÈRE /8</b>	
N'atteint pas le seuil de réussite	1-2
Passable	3-4
Bon	5-6
Excellent	7-8



**Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Lecture et analyse de textes authentiques (nouvelle littéraire et roman)</p> <p>Écrire des textes variés (démarche d'écriture, enrichissement du vocabulaire, révision de notions grammaticales)</p> <p>Communiquer (discussions en grands et petits groupes, interaction avec les pairs et l'enseignant)</p>	<p>Lecture de textes authentiques (roman)</p> <p>Écrire des textes variés (démarche d'écriture, enrichissement du vocabulaire, explication et application de nouvelles notions grammaticales)</p> <p>Communiquer (discussions en grands et petits groupes, interaction avec les pairs et l'enseignant, présentations devant la classe)</p>	<p>Lecture de textes authentiques (roman et nouvelle littéraire)</p> <p>Écrire des textes variés (démarche d'écriture, enrichissement du vocabulaire, explication et application de nouvelles notions grammaticales)</p> <p>Communiquer (discussions en grands et petits groupes, interaction avec les pairs et l'enseignant, entretien enseignant/élève)</p>

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 duo-tang</li> <li>• Guide littéraire de l'élève (pour chacun des romans)</li> <li>• Romans : The Giver et To Kill a Mockingbird</li> </ul>	<p>approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture et écoute de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application.</p>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture</li> <li>• Vocabulaire</li> <li>• Photocopies portant sur divers éléments littéraires ou de grammaire</li> </ul>	<p>Jour 3 de 11H50-12H30 et Jour 7 de 11H55-12H30</p>
<p>Pour me rejoindre par courriel : <a href="mailto:isabelle.michaud@csmc.qc.ca">isabelle.michaud@csmc.qc.ca</a> ou par téléphone à l'école</p>	

## Anglais, langue seconde (base) 4<sup>e</sup> secondaire, 134404

### Compétences développées par l'élève

<b>Communiquer oralement en anglais (40 %)</b>	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, prodiguer des conseils, etc. Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message cohérent en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en anglais et il contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
<b>Comprendre des textes lus et entendus (30 %)</b>	L'élève lit et écoute une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
<b>Écrire des textes (30 %)</b>	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E S  M E Q	1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
	du 31 août au 3 novembre		du 4 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
C O M P É T E N C E S  M E Q	Communiquer : Activités de groupe Discussions Groupes de discussion	Oui	Communiquer : Activités de groupe Discussions Groupes de discussion	Oui	Communiquer : Discussions Groupes de discussion Entrevue	Non	Oui
	Comprendre : Quiz/Examens de compréhension de texte	Non	Comprendre : Quiz/Examens de compréhension de texte	Oui	Comprendre : Quiz/Examens de compréhension de texte	Non	Oui
	Écrire : Courts textes variés	Oui	Écrire : Courts textes variés	Non	Écrire : Essai	Non	Oui

**Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
Littérature (lecture de roman et exploration des différents éléments littéraires utilisés par l'auteur, pour ensuite réaliser un projet d'envergure en lien avec les éléments étudiés.)	Littérature (lecture de roman et exploration des différents éléments littéraires utilisés par l'auteur, pour ensuite réaliser un projet d'envergure en lien avec les éléments étudiés.)	Littérature (lecture de roman et exploration des différents éléments littéraires utilisés par l'auteur, pour ensuite réaliser un projet d'envergure en lien avec les éléments étudiés.)

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les différents romans</li> </ul>	approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture et écoute de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> <li>Examens de compréhension de lecture et/ ou projets à moyen et long terme à compléter à la maison, seul ou en équipe</li> </ul>	Jour 2 de 12H45-13H20 et Jour 6 de 12H40-13H20
Pour me rejoindre par courriel : <a href="mailto:isabelle.michaud@csmb.qc.ca">isabelle.michaud@csmb.qc.ca</a> ou par téléphone à l'école	

## Anglais (enrichissement) 4<sup>e</sup> secondaire, 134451

### Compétences développées par l'élève

<b>Enrichissement</b>	Réinvestissement des connaissances acquises en littérature à travers différents projets
-----------------------	---

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E S  M É S	1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
	du 31 août au 3 novembre		du 4 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ/CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
	Examens de lecture	Rég. : Non  Enr. : Oui	Projet + évaluation de compréhension de lecture	Tous : oui	Évaluation de compréhension de lecture	Non	Tous : oui

**Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Lecture et analyse de textes authentiques (nouvelle littéraire et roman)</p> <p>Écrire des textes variés (démarche d'écriture, enrichissement du vocabulaire, révision de notions grammaticales)</p> <p>Communiquer (discussions en grands et petits groupes, interaction avec les pairs et l'enseignant)</p>	<p>Lecture de textes authentiques (roman)</p> <p>Écrire des textes variés (démarche d'écriture, enrichissement du vocabulaire, explication et application de nouvelles notions grammaticales)</p> <p>Communiquer (discussions en grands et petits groupes, interaction avec les pairs et l'enseignant)</p>	<p>Lecture de textes authentiques (roman et nouvelle littéraire)</p> <p>Écrire des textes variés (démarche d'écriture, enrichissement du vocabulaire, explication et application de notions grammaticales)</p> <p>Communiquer (discussions en grands et petits groupes, interaction avec les pairs et l'enseignant, entretien enseignant/élève)</p>

	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 duo-tangs; un pour chacun des romans lus (3) et un autre pour toute autre activité non reliée aux romans</li> <li>• Un cahier de note type « cahier Canada » de 32 pages</li> <li>• Romans : The Giver, The Great Gatsby et The Catcher in the Rye</li> </ul>	<p>approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture et écoute de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application.</p>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture</li> <li>• Vocabulaire</li> <li>• Photocopies portant sur divers éléments littéraires ou de grammaire</li> </ul>	<p>Jour 2 de 12H45-13H20 et Jour 6 de 12H40-13H20</p>
<p>Pour me rejoindre par courriel : <a href="mailto:isabelle.michaud@csmb.qc.ca">isabelle.michaud@csmb.qc.ca</a> ou par téléphone à l'école</p>	

## Anglais, langue seconde (enrichi) 4<sup>e</sup> secondaire, 136406

### Compétences développées par l'élève

<b>Communiquer oralement en anglais (34 %)</b>	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. L'élève utilise le langage fonctionnel avec aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupes). Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visées par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
<b>Comprendre des textes lus et entendus (33 %)</b>	L'élève lit et écoute une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture anglophone. Au cours du cycle, les sujets des textes deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
<b>Écrire des textes (33 %)</b>	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E S  M E Q	1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
	du 31 août au 3 novembre		du 4 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer :	Oui	Communiquer :	Oui	Communiquer :	Non	Oui	
Activités de groupe Discussion Groupes de discussion		Activités de groupe Discussions Groupes de discussion		Discussion Groupes de discussion Entrevue			
Comprendre :	Non	Comprendre :	Oui	Comprendre :	Non	Oui	
Quiz/ Examens de compréhension de texte		Quiz/Examens de compréhension de texte		Journal de lecture Examens de compréhension de texte			
Écrire :	Oui	Écrire :	Non	Écrire :	Non	Oui	
Courts textes variés		Courts textes variés		Essai			

**Arts plastiques, 4<sup>e</sup> secondaire, 168402**  
**Enseignante : Sonia Fontana (gr. 01 à 06)**

Formation obligatoire  
 Sanction des études

**Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
Gestes transformateurs, Matériaux et outils Concepts et notions Répertoire visuel et repères culturels	Gestes transformateurs, Matériaux et outils Concepts et notions Répertoire visuel et repères culturels	Gestes transformateurs, Matériaux et outils Concepts et notions Répertoire visuel et repères culturels

<b>Matériel pédagogique (Volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
Portfolio Journal de bord Textes photocopiés Questionnaires Notes de cours Matériel périssable (atelier)	Approche favorisant l'introspection et la créativité, un des concepts clé du programme de l'IB. Enseignement magistral et travaux pratiques, adaptés aux besoins spécifiques des élèves. Exercices de base servant à apprivoiser les techniques. Pédagogie par projet, visant à favoriser l'autonomie, la minutie, la persévérance et l'ouverture à la culture.
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
Variable selon les projets Recherches ponctuelles Compléter le travail commencé en classe	Jour 8, de 11h45 à 12h30
<b>Pour me joindre :</b> sonia.fontana@csmb.qc.ca	

## Arts plastiques, 4<sup>e</sup> secondaire, 168402

### Compétences développées par l'élève

<b>Créer des images personnelles</b>	L'élève exploite des propositions de création variées. Il exploite des matériaux et des outils propres aux arts plastiques. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utilise la fonction de symbolisation.
<b>Créer des images médiatiques</b>  (70 %)	L'élève exploite des propositions de créations médiatiques variées en relation avec le type de message à communiquer et le public cible. Il doit produire seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles et utiliser la fonction de symbolisation. Il utilise les gestes transformateurs appropriés en fonction des matériaux qui doivent mettre en valeur le message visuel. Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie du programme.
<b>Apprécier des images</b>  (30 %)	L'élève repère des aspects socioculturels ou historiques dans des œuvres d'art, des objets culturels et des images médiatiques et fait des liens entre eux. Il communique son appréciation en utilisant le vocabulaire disciplinaire. Il différencie les façons de créer des gestes à partir de différents matériaux.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

	1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)				
	du 31 août au 3 novembre		du 4 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin				
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin		
<b>C O M P É T E N C E S  M E Q</b>	<b>Créer des images personnelles :</b>	<b>Oui</b>	<b>Créer des images personnelles :</b>	<b>Oui</b>	Créer des images personnelles :	Non	Oui		
	Évaluation critériée		Évaluation critériée		Évaluation critériée				
	Graphisme et dessin		Projet de masque		Application des techniques d'aquarelle dans un projet de reproduction.			Non	Oui
	Apprentissage portant sur les notions de proportion des éléments d'un portrait.		Concept de symétrie		Exploitation des textures en peinture.				
	Exercices de base et maîtrise des dégradés pour exploiter les volumes et ombres représentés en dessin.		Dessin pastel à l'huile		Non			Oui	
	Exercices de base et maîtrise des dégradés pour exploiter les volumes et ombres représentés en dessin.		Gouache noire						
	Exploitation de la texture représentée.		Gravure et motifs décoratifs		<b>Oui</b>			Sculpture	
	Technique de collage		Appréciation et autoévaluation						
	Apprentissages liés au critère B (développement)		Exercices de base en peinture aquarelle,		Technique du modelage utilisée pour réaliser des objets de taille petite. Cette méthode consiste à utiliser ses mains et des outils pour assembler des matériaux, dans l'objectif de leur donner une forme spécifique.				
	Remue-méninge et processus de création.		Dégradés, motifs, texture outil et approches variés.					Thématiques variées en exercice et buste pour le produit final	
Technique de mosaïque	Mise au carreau, dessin d'observation	Créer des images médiatiques : Projet multimédia Analyse et critique							
	Dégradés, motifs, texture outil et approches variés.		Apprécier des images : Travail portant sur la vie et l'œuvre d'un artiste ou recherche ciblée.						
	<b>Apprécier des images :</b>								
	Travail portant sur la vie et l'œuvre d'un artiste ou recherche ciblée.								



**Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en éducation physique et à la santé

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Les actions de locomotion dans les déplacements en activités cycliques:</p> <p>Courir en appliquant une technique appropriée selon la durée de la course :</p> <p>Course de fond ou de demi-fond</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>avoir les orteils pointés dans la direction du mouvement et</li> <li>utiliser ses bras tout au long de la course)</li> <li>Synchronisation bras-jambes</li> </ul> <p>Éthique de travail:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Effort</li> <li>Motivation</li> <li>Sécurité</li> <li>Respect des règlements</li> </ul>	<p>Les principes de communication:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Émettre des messages clairs et adaptés à l'activité</li> </ul> <p>Les principes d'action lors d'activités collectives en espace distinct:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Faire progresser l'objet vers le terrain adverse</li> <li>-Exploiter la largeur et la longueur du terrain en variant la direction et la vitesse de l'objet en exécutant diverses projections (ex. : viser les lignes ou le fond du terrain)</li> <li>-Attaquer les espaces libérés par les adversaires (ex. : diriger un smash vers un espace libre)</li> </ul> <p>Les principes d'action lors d'activités collectives en espace commun:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les principes d'action liés à l'objet</li> <li>-Les principes d'action se rapportant au partenaire ou à l'adversaire</li> </ul> <p>Pratique sécuritaire d'activités physiques :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Effectuer des exercices de façon sécuritaire selon l'activité physique pratiquée.</li> <li>L'esprit sportif :       <ol style="list-style-type: none"> <li>Persévérer dans une activité malgré les difficultés et les résultats afin de se dépasser.</li> </ol> </li> <li>Éthique de travail:       <ul style="list-style-type: none"> <li>Effort</li> <li>Motivation</li> <li>Sécurité</li> <li>Respect des règlements</li> </ul> </li> </ol>	<p>Les principes de synchronisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- projeter ou recevoir un objet en tenant compte de la vitesse et de la direction du déplacement de ses partenaires.</li> </ul> <p>Les principes d'action lors d'activités collectives en espace commun :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se déplacer efficacement en fonction du but ou de la cible à défendre, des partenaires, des adversaires et de l'objet.</li> </ul> <p>Les principes d'action lors d'activités collectives en espace distinct :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les principes d'action liés à la protection du territoire.</li> <li>- les principes d'action liés à l'attaque du territoire adverse.</li> </ul> <p>Les actions de manipulation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manier un objet en appliquant une technique appropriée</li> <li>- exécuter une variété de frappes en appliquant une technique appropriée</li> <li>- recevoir un objet en se déplaçant vers son point de chute.</li> </ul> <p>La pratique régulière d'activités physiques</p> <p>Éthique de travail:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Effort</li> <li>Motivation</li> <li>Sécurité</li> <li>Respect des règlements</li> </ul>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Agenda	Le port du costume (t-shirt et pantalon de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
La pratique régulière d'activité physique; Prendre de saines habitudes de vie	Activités du midi : Jours pairs pour le 1 <sup>er</sup> cycle, Jours impairs pour le 2 <sup>e</sup> cycle Badminton, futsal, basketball, hockey, volleyball, crossfit Récupération sur l'heure du midi ou après l'école
<p><b>Pour me joindre :</b></p> <p>bilal.kehal@csm.qc.ca</p>	

## Éducation physique et à la santé, 4<sup>e</sup> secondaire

### Compétences développées par l'élève

<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève sélectionne des actions et des enchaînements qui répondent aux contraintes de l'environnement physique. Il exécute les actions motrices et les enchaînements planifiés selon les techniques appropriées. Il démontre son efficacité motrice en tenant compte d'un nombre élevé de contraintes, en assurant une continuité dans ses actions ou ses enchaînements et en ajustant la direction et le rythme d'exécution selon le but visé. Il peut discerner les règles de sécurité qui s'imposent et les appliquer de façon rigoureuse. À l'aide d'informations variées issues de l'analyse de ses réussites et de ses difficultés, il est en mesure de faire un bilan de sa démarche, d'apprécier ses résultats et de déterminer les moyens à prendre pour les améliorer.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève est en mesure de concevoir, avec son ou ses partenaires, un plan d'action qui comporte des stratégies conformes aux principes d'action et aux rôles à jouer. Il tient compte des exigences relatives à la situation. Son efficacité motrice se manifeste par un contrôle accru de ses exécutions et par l'ajustement continu des actions et des tactiques, selon la stratégie planifiée et les aspects imprévisibles de l'activité. Il discerne les règles de sécurité et les applique de façon rigoureuse et fait preuve d'un esprit sportif en tout temps. Selon les réussites qu'il a obtenues et les difficultés auxquelles il a fait face, il est en mesure de faire un bilan de sa prestation et de celle de ses partenaires, et de déterminer les moyens à prendre pour les améliorer.
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	Au cours de l'année, l'élève élabore des plans de pratique régulière d'activités physiques et d'amélioration ou de maintien de saines habitudes de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée de 20 à 30 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Il évalue sa démarche, ses plans, ses résultats, l'atteinte de ses objectifs et dégage les apprentissages réalisés.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E S  M É S	1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
	du 31 août au 3 novembre		du 4 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
	<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b> Course de fond ou de demi-fond	Oui	<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques :</b> Évaluation en badminton Évaluation en futsal	Oui	<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques :</b> <b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b> Évaluation en courses de relais		Oui
	<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques :</b> Évaluation en ultimate frisbee à l'extérieur.		<b>Adopter un mode de vie sain et actif :</b> Application des principes de base de l'entraînement lors d'exercices musculaires, cardiovasculaire et de flexibilité.		<b>Adopter un mode de vie sain et actif :</b> Moyen à déterminer		

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en espagnol.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>(Connaissances linguistiques)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Révision des verbes de base en espagnol au présent simple et au passé simple</li> <li>-Syntaxe des phrases (OD et OI).</li> </ul> <p><b>(Communiquer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Raconter des faits passés</li> <li>-Parler de sa vie</li> <li>-Parler de la biographie des personnages connus</li> </ul> <p><b>(Production des textes variés)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Écrire des textes narratifs au passé</li> <li>-Écrire son Autobiographie</li> </ul> <p><b>(Compréhension et Connaissances culturelles)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La biographie</li> <li>-Information des personnage importantes de pays hispanophones</li> </ul>	<p><b>(Connaissances linguistiques)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidation du présent simple et du passé simple</li> <li>-L'imparfait</li> <li>- Les adverbes de quantité</li> <li>-Les différences entre SER y ESTAR</li> <li>-Les verbes pour exprimer une opinion.</li> </ul> <p><b>(Communiquer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Parler des faits historiques.</li> <li>-Décrire des circonstances passées.</li> </ul> <p><b>(Production des textes variés)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Créer ou adapter un conte ou une légende</li> </ul> <p><b>(Compréhension et Connaissances culturelles)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Légendes et contes</li> <li>-Information culturelle de pays hispanophones</li> </ul>	<p><b>(Connaissances linguistiques)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation des passés (imparfait et passé simple</li> <li>-Le futur</li> </ul> <p><b>(Communiquer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Parler des projets pour le futur</li> <li>-Exprimer des souhaits, des probabilités.</li> </ul> <p><b>(Production des textes variés)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Écrire sur ses projets personnels.</li> <li>- Écrire de probabilités dans des situations données.</li> </ul> <p><b>(Compréhension et Connaissances culturelles)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Information culturelle et historique de pays hispanophones</li> </ul>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manuel de base : <i>ENCUENTROS 1</i>.</li> <li>- Romain: <i>Aventuras para 3</i></li> <li>- Cahier de notes de cours (cahier canada) et notes de cours polycopiées.</li> <li>-Dictionnaire bilingue : Espagnol-français.</li> <li>-Livres de conjugaison.</li> <li>-Des chansons, des vidéos et des films en espagnol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'élève doit participer activement à l'oral dans chaque cours d'espagnol.</li> <li>-L'approche participatif et communicatif est privilégié lors des cours.</li> </ul>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>L'élève doit toujours faire des devoirs pour pratiquer le nouveau vocabulaire appris, pour retenir des nouvelles notions ou pour consolider les aspects de grammaire déjà vus en classe.</p>	<p>Récupération :</p> <p><b>Jour 7</b> de 11 h 50 à 12 h 25</p>
<p><b>Pour nous joindre :</b></p> <p>albadoris.camachocastiblanco6@csmb.qc.ca</p>	

## Espagnol 4<sup>e</sup> secondaire, 141404

### Compétences développées par l'élève

<b>Interagir (40 %)</b>	<p><b>Interagir en espagnol</b></p> <p>L'espagnol est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en espagnol autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, donner des conseils, etc. Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en espagnol et il contribue activement aux discussions. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
<b>Comprendre (30 %)</b>	<p><b>Comprendre des textes variés en espagnol</b></p> <p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture hispanophone. Au cours du cycle, les sujets des textes deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes, et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
<b>Produire (30 %)</b>	<p><b>Produire des textes variés en espagnol</b></p> <p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E S  M E Q	1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
	du 31 août au 3 novembre		du 4 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Interagir :</b> Évaluation continue de l'interaction pendant le cours Mise en situation en équipe	<b>Oui</b>	<b>Interagir :</b> Évaluation continue de l'interaction pendant le cours Mise en situation en équipe	<b>Oui</b>	<b>Interagir :</b> Évaluation continue de l'interaction pendant le cours Mise en situation en équipe	<b>Non</b>	<b>Oui</b>	
<b>Comprendre :</b> Compréhension de textes variés Compréhension auditive	<b>Non</b>	<b>Comprendre :</b> Compréhension de textes variés Compréhension auditive	<b>Oui</b>	<b>Comprendre :</b> Compréhension de textes variés Compréhension auditive	<b>Non</b>	<b>Oui</b>	
<b>Produire :</b> Évaluation des verbes et de la grammaire Production de textes variés : descriptif.	<b>Oui</b>	<b>Produire :</b> Évaluation des verbes et de la grammaire Production de textes variés : descriptif, une lettre et un dépliant.	<b>Oui</b>	<b>Produire :</b> Évaluation des verbes et de la grammaire Production de textes variés : narratif, instructive (instructions) et explicatif.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>	

## Éthique et culture religieuse 4<sup>e</sup> secondaire, 069404

Enseignant : Dany Thomas (gr. 01 à 06)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Réfléchir sur des questions éthiques :</b></p> <p>Tolérance</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tolérance/Intolérance</li> <li>- Sexisme</li> <li>- Racisme</li> <li>- Relations et bienveillance</li> </ul> <p>L'argumentation et le dialogue</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussion et dialogue</li> <li>- Entraves au dialogue</li> <li>- Liens avec la philosophie</li> </ul>	<p><b>Manifester une compréhension du phénomène religieux :</b></p> <p>Introduction à la religion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parcours historique</li> <li>- Croyances et penseurs</li> </ul> <p>La situation au XXI<sup>e</sup> siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portrait démographique des religions</li> <li>- Portrait au Québec</li> <li>- Patrimoine</li> <li>- Volet culturel</li> </ul>	<p><b>Réfléchir sur des questions éthiques :</b></p> <p>Avenir de l'humanité :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Technologie et défis d'avenir</li> <li>- Démocratie</li> <li>- Environnement</li> <li>- Éducation</li> <li>- Alimentation</li> </ul> <p>- Communication numérique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Histoire des réseaux sociaux</li> <li>- Identité numérique</li> <li>- Cyberdépendance</li> </ul> <p><b>Manifester une compréhension du phénomène religieux :</b></p> <p>Les questions existentielles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La religion et les sciences sociales</li> <li>- Courants de pensée</li> <li>- Fondements</li> </ul>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Notes de cours prises en classe</p> <p>Documents en ligne sur <i>Schoology</i></p> <p>Manuel <i>Tisser des liens</i></p>	<p>L'élève doit apprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• à se connaître et à reconnaître l'autre;</li> <li>• à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;</li> <li>• à dialoguer en exprimant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;</li> <li>• à rechercher avec les autres des valeurs communes;</li> <li>• à reconnaître des projets qui favorisent le vivre-ensemble;</li> <li>• à mieux connaître les fondements des sociétés humaines, dont celle du Québec.</li> </ul>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Exercices variés</p> <p>Présentations orales</p> <p>Réflexions éthiques</p>	<p>Jours 3 et 7 de 11h30 à 12h30</p>

Pour me joindre :

Tél. : 514 855-4198

[dany.thomas@csmb.qc.ca](mailto:dany.thomas@csmb.qc.ca)

## Éthique et culture religieuse, 4<sup>e</sup> secondaire, 069404

### Compétences développées par l'élève

<b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>	En éthique, à partir de situations complexes et plus ou moins familières, l'élève réfléchit aux différentes façons qu'ont les sociétés d'aborder la tolérance, la justice (les principes qui s'y rattachent et les questions qu'elle soulève), l'ambivalence de l'être humain et l'avenir de l'humanité au regard des relations entre les êtres humains et l'environnement.
<b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b>	En culture religieuse, à partir de situations complexes et plus ou moins familières, l'élève approfondit sa compréhension du phénomène religieux en traitant de différents sujets : les religions au fil du temps, certaines questions existentielles, l'expérience religieuse et les références religieuses dans les arts et dans la culture. De plus, pour mieux comprendre le symbolisme religieux, l'élève est invité à analyser des œuvres d'art à caractère religieux issues de différentes traditions. L'élève doit progressivement apprendre à faire preuve d'une plus grande autonomie dans sa démarche.
<b>Pratiquer le dialogue*</b>	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprend à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolide l'apprentissage des sept formes de dialogue présentées aux cycles précédents (la narration, la conversation, la discussion, la délibération, l'entrevue, le débat et la table ronde). Il est amené à reconnaître et interroger en situation de dialogue des raisonnements par induction, par déduction, par analogie et par hypothèse.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il utilise différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et la justification. De plus, il prend conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription de réalité et de valeurs. Il reconnaît pourquoi certains jugements énoncés entravent un dialogue ou font obstacle à l'élaboration d'un point de vue rigoureux (la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, la popularité, le préjugé, le stéréotype, l'argument d'autorité, la double faute, la caricature, le faux dilemme, la fausse causalité, la fausse analogie, la pente fatale et le complot).</p>

\*Cette compétence est évaluée à l'intérieur des deux précédentes.

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires pour développer une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun), l'élève apprend :

- à se connaître et à reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en exprimant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à reconnaître des projets qui favorisent le vivre-ensemble;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E S  M E Q	1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
	du 31 août au 3 novembre		du 4 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
	Réfléchir sur des questions éthiques : -Projet -Réflexions	Oui	Réfléchir sur des questions éthiques :	Non	Réfléchir sur des questions éthiques : - Projet - Travail synthèse	Non	Oui
Manifester une compréhension du phénomène religieux :	Non	Manifester une compréhension du phénomène religieux : -Examen -Projet	Oui	Manifester une compréhension du phénomène religieux : - Examen - Travail synthèse	Non	Oui	
Pratiquer le dialogue : Discussions et réflexions	Non	Pratiquer le dialogue : Discussions et réflexions	Non	Pratiquer le dialogue : Discussions et réflexions	Non	Non	

**Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>- L'analyse littéraire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La structure du texte;</li> <li>- Les personnages;</li> <li>- Les thèmes.</li> </ul> <p><b>-Le texte narratif.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La structure du texte/le schéma narratif;</li> <li>- L'univers narratif;</li> <li>- L'évolution psychologique d'un personnage;</li> <li>- Les temps de narration;</li> <li>- Les types de narrateur;</li> <li>- Le discours rapporté.</li> <li>-</li> </ul> <p><b>- Écriture de courts textes</b></p> <p><b>- Lecture de nouvelles littéraires</b> Notions grammaticales et dictées</p>	<p><b>- Communication orale: analyse littéraire</b></p> <p><b>-Écriture d'un texte narratif</b></p> <p><b>- Écriture de courts textes</b></p> <p><b>Le texte poétique : la poésie engagée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les règles de versification;</li> <li>- Les figures de style;</li> <li>- Le point de vue;</li> <li>- Le champ lexical;</li> <li>- Les thèmes du poème.</li> </ul> <p><b>-Lecture de différents poèmes engagés</b> Notions grammaticales et dictées</p>	<p><b>Le texte argumentatif</b></p> <p>Structure du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cohérence textuelle;</li> <li>- La pertinence des arguments;</li> <li>- La pertinence des informations;</li> <li>- Les genres argumentatifs;</li> <li>- Les stratégies argumentatives;</li> <li>- Le vocabulaire connotatif;</li> <li>- Les marqueurs de modalité;</li> <li>- Le point de vue.</li> </ul> <p><b>- Écriture de courts textes</b></p> <p><b>- Écriture d'un texte argumentatif</b></p> <p><b>- Lecture de textes argumentatifs</b></p> <p><b>Communication orale: argumentation et discussions littéraires.</b></p> <p><b>Le texte dramatique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte des différents genres théâtraux;</li> <li>- Histoire du théâtre à travers les époques;</li> <li>- Lexique du théâtre;</li> <li>- La structure et les caractéristiques du texte théâtral;</li> <li>- Lecture expressive.</li> </ul> <p><b>Lecture d'extraits de théâtre.</b> Lecture d'une pièce de théâtre</p> <p>Notions grammaticales et dictées</p>
<p><b>Matériel pédagogique (Volumes, notes, etc.)</b></p>	<p><b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b></p>	
<p>Romans; Manuel <i>Forum</i> (en classe seulement); Recueils maison; Cahier d'écriture; Documents de notes de cours et d'activités.</p>	<p>Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, groupes de discussion, enseignement coopératif, travail d'équipe, recherche.</p>	
<p><b>Devoirs et leçons</b></p>	<p><b>Récupérations et enrichissement</b></p>	
<p>Exercices de grammaire, étude des notions vues en classe, lecture de romans et de textes variés, travail sur les différentes unités de travail, etc.</p>	<p>Récupérations : M. Cadieux : jours 3 et 9 (11h45 à 12h30) Mme Provost : jours 1 et 5 (11h45 à 12h30))</p>	
<p><b>Pour nous joindre :</b></p> <p>M. Cadieux : denis.cadieux@csmb.qc.ca</p> <p>Mme Provost : marie.pierre.provost2@csmb.qc.ca</p>		

## Français, langue d'enseignement, 4<sup>e</sup> secondaire, 132406

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire (40 %)</b>	L'élève comprend des textes dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances. Le contenu doit être analysé plus en profondeur, car il est abordé sous un angle différent. Quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires, l'élève trie, analyse, synthétise et compare le contenu de plusieurs textes selon la tâche. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
<b>Écrire (40 %)</b>	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, argumenter, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire dont il doit s'informer et explore les différentes façons d'aborder un sujet. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages des années antérieures et de l'année en cours.
<b>Communiquer (20 %)</b>	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe sous des angles inhabituels. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus et en mettant en lien des textes de genres variés. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe, défend ou contredit une prise de position, seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E S  M E Q	1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
	du 31 août au 3 novembre		du 4 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ/CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
	<b>En lecture :</b>  Examens de lecture sur la nouvelle littéraire et sur le roman <i>Le Passager</i> .	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  Examens de lecture sur la poésie et sur le roman <i>Ulysse from Bagdad</i> .*	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  Examen de lecture sur le texte argumentatif  Examen de lecture sur le roman <i>fahrenheit 451</i> *  Examen de fin d'année.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
	<b>En écriture :</b>  Activités d'écriture Dictées Tests de grammaire	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b>  Production écrite : le texte littéraire*  Activités d'écriture Dictées Tests de grammaire	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b>  Productions écrites : le texte argumentatif *  Activités d'écriture Dictées Tests de grammaire	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
	<b>En communication orale:</b>	<b>Non</b>	<b>En communication orale :</b>  Analyse littéraire*	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b>  - Sujets argumentatifs *  - Histoire du théâtre *  - Discussions littéraires*	<b>Non</b>	<b>Oui</b>



**Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en littérature.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
Nouvelles littéraires (textes variés) Analyse littéraire (Le Passager)	SORTIE AU THÉÂTRE DENISE-PELLETIER : <i>Les Plouffe</i> (17 octobre)  <i>Ulysse from Bagdad</i> (intertextualité, texte littéraire)  <i>Bonbons assortis</i> (Activités d'écriture)  Lecture de poèmes engagés	Fahrenheit 451 (Argumentation) <i>Douze hommes en colère</i> Extraits de pièces de théâtre. Histoire du théâtre Romans mystères

Matériel pédagogique (Volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et Exigences particulières
Ulysse from Bagdad (Eric-Emmanuel Schmitt) Bonbons assortis (Michel Tremblay) Fahrenheit 451 (Ray Bradburay) Douze hommes en colère (Reginal Rose) Romans mystères (huit titres) Le Passager (Patrick Senécal)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retour sur la lecture</li> <li>- Discussions en petits groupes</li> <li>- Présentation des auteurs et des époques</li> <li>- Journal de lecture</li> <li>- Unités de travail et examens sur les romans</li> </ul>

Devoirs et leçons	Récupérations et enrichissement
La lecture des romans se fait à la maison.	L'enrichissement du cours de français se fait en grande partie par la littérature. Pour chacun des romans, une mise en contexte sera faite et les auteurs seront présentés.  Récupérations : M. Cadieux : jours 3 et 9 (11h45 à 12h30) Mme Provost : jours 1 et 5 (11h45 à 12h30))

**Pour nous joindre :**

M. Cadieux : denis.cadieux@csmb.qc.ca

Mme Provost : marie.pierre.provost2@csmb.qc.ca

**Compétences développées par l'élève**

<b>Littérature</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser un roman : identifier et commenter les aspects significatifs d'une œuvre, identifier et commenter les choix d'un auteur, identifier les similarités et les différences dans et entre des textes;</li> <li>- Produire des textes qui démontrent sa réflexion et son imagination, choisir des détails et des exemples pertinents pour soutenir ses idées;</li> <li>- Réfléchir sur les thèmes et les valeurs abordés dans les romans travaillés en classe;</li> <li>- Faire des liens entre littérature et réalité;</li> <li>- Comprendre le contexte dans lequel une œuvre est produite;</li> <li>- Étudier différents courants littéraires.</li> </ul>
--------------------	--

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E S  M E Q	1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
	du 31 août au 3 novembre		du 4 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
		<b>Non</b>	Analyse littéraire: Le Passager *  Intertextualité et Incipit : Ulysse from Bagdad*  Activités d'écriture : Bonbons assortis*	<b>Oui</b>	Argumentation : Fahrenheit 451*  <i>Roman Mystères* :</i> <i>Discussion Littéraire</i>  <i>L'histoire du théâtre* :</i> <i>Communication orale</i>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

**Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en histoire du Québec et du Canada.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
L'élève acquiert des connaissances au sujet de la réalité sociale suivante : La formation du régime fédéral canadien (1840-1896)	L'élève acquiert des connaissances au sujet des réalités sociales suivantes : Les nationalismes et l'autonomie du Canada (1896-1945)	L'élève acquiert des connaissances au sujet des réalités sociales suivantes : La modernisation du Québec (1945-1980) et les choix de société dans le Québec contemporain (1980 à nos jours)

Matériel pédagogique (Volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Cahier d'apprentissage : Sylvain Fortin et al., <i>Mémoire.qc.ca : 1840 à nos jours</i>, Montréal, CHENELIÈRE ÉDUCATION, 2018, 386 p.</p> <p>Manuel : Ève Bernier Cormier et al., <i>Chroniques du Québec et du Canada, 1840 à nos jours</i>, Montréal, ERPI, 2017, 608 p.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseignement magistral.</li> <li>• Pédagogie par projet (dossier d'actualité Québec-Canada, débat sur la fédération canadienne, projet sur les grands enjeux de la société québécoise).</li> <li>• Enseignement par les pairs.</li> <li>• Réalisation de tâches simples et/ou complexes dans le cahier d'apprentissage <i>Mémoire.qc.ca</i> afin d'améliorer la maîtrise des opérations intellectuelles.</li> <li>• Interprétation de documents historiques à l'aide de la méthode d'analyse <i>LATIC</i> (lieu, acteurs, temps, intention et concepts).</li> </ul>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les devoirs sont essentiels à la réussite du cours (lecture et activités à compléter dans le cahier <i>Mémoire.qc.ca</i>). De plus, l'étude pour les examens doit se faire de façon continue tout au long de l'année.</li> </ul>	<p>Jour 5 : 11h50-12h30</p> <p>Jour 9 : 11h50-12h30</p>
<p><b>Pour me joindre :</b></p> <p>sandra.gagnon3@csmb.qc.ca</p>	

# Histoire et éducation à la citoyenneté, 4<sup>e</sup> secondaire, 085404

## Compétences développées par l'élève

<b>Compétence 1 Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada</b>	L'élève acquiert des connaissances au sujet des réalités sociales. Aussi, il est amené à caractériser des périodes de <i>l'histoire du Québec et du Canada</i> de manière descriptive.
<b>Compétence 2 Interpréter une réalité sociale</b>	L'élève est amené à analyser les réalités sociales. Par exemple, il doit déterminer les changements et les continuités, les causes et les conséquences, etc. Pour ce faire, l'élève procèdera à l'analyse des sources consultées (fiabilité et pertinence).
Le programme d'histoire du Québec et du Canada comprend deux compétences à développer. <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b>	

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E S M E Q	1 <sup>e</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
	31 août au 3 novembre		4 novembre au 5 février		6 février au 21 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
	Examen du chapitre 1 Projet : <i>Dossier d'actualité Québec-Canada</i> (introduction au chapitre 4) Activités d'apprentissage	<b>Oui</b>	Examen(s) du chapitre 2 Carte du Canada Activités d'apprentissage	<b>Oui</b>	Projet : <i>Chroniques Québec-Canada (1840 à nos jours)</i> Activités d'apprentissage Examen du chapitre 3 (possibilité d'un formatif)	<b>Oui + Épreuve unique MEQ (50%)</b>	<b>Oui</b>

**Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en mathématique.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Géométrie analytique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accroissement ;</li> <li>• Pente d'un segment ;</li> <li>• Distance entre deux points ;</li> <li>• Point de partage ;</li> <li>• Équation d'une droite ;</li> <li>• Droites parallèles ;</li> <li>• Droites perpendiculaires.</li> </ul> <p><b>Notions IB</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distance entre un point et une droite.</li> </ul> <p><b>Notions IB</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tangente au cercle</li> <li>• Forme symétrique de l'équation d'une droite</li> </ul> <p><b>Systèmes d'équations du premier degré à deux variables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Méthode de comparaison</li> <li>• Méthode de substitution</li> <li>• Méthode de réduction</li> </ul>	<p><b>Les figures isométriques et les figures semblables (suite) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les triangles isométriques ;</li> <li>• Les triangles semblables ;</li> <li>• Les relations métriques</li> </ul> <p><b>Trigonométrie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapports trigonométriques dans le triangle rectangle</li> <li>• Loi des sinus</li> <li>• Loi des cosinus</li> </ul> <p><b>Factorisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opérations sur les polynômes</li> <li>• Méthode Somme/Produit</li> </ul> <p><b>Étude d'une fonction</b></p> <p><b>Les fonctions réelles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les familles de fonctions</li> <li>• La fonction polynomiale de degré 2</li> <li>• La fonction exponentielle</li> </ul>	<p><b>Les fonctions (suite) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fonction en escalier ;</li> <li>• La fonction périodique ;</li> <li>• La fonction définie par parties.</li> </ul> <p><b>Statistiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagramme à tige et à feuilles ;</li> <li>• Mesure de dispersion ;</li> <li>• Mesure de position ;</li> <li>• Distribution à deux caractères ;</li> <li>• Corrélation ;</li> <li>• Tableau à double entrée ;</li> <li>• Nuage de points ;</li> <li>• Coefficient de corrélation ;</li> <li>• Droite de régression : méthode médiane-médiane et la méthode de Mayer ;</li> <li>• L'interprétation de la corrélation.</li> </ul>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cahier d'exercices Sommets (et compte en ligne) ;</li> <li>• Cahier de notes de cours ;</li> <li>• Document d'exercices supplémentaires au besoin ;</li> <li>• Netmath (compte fourni par la CSSMB)</li> <li>• Classe virtuelle : Classroom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail fait majoritairement en classe</li> <li>• Minitests réguliers pour cibler les difficultés rapidement.</li> <li>• Notions ajoutées afin de respecter les exigences de l'IB.</li> <li>• Exercices visant à développer habilités en lien avec les critères de l'IB.</li> </ul>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Devoirs à tous les cours ;</li> <li>• Documents de préparation aux différentes évaluations ;</li> <li>• Compléter un travail non fini en classe ;</li> <li>• Faire les documents de révision remis par l'enseignant pour se préparer aux examens</li> </ul>	<p><b>Enrichissement :</b> Factorisation et tangente d'une droite au cercle.</p> <p><b>Récupérations :</b> <b>M. Fréchette</b> <b>Jours 1,4 et 7 de 11h45 à 12h30</b></p>
<p>Pour me joindre :    <a href="mailto:sebastien.frechette@csmb.qc.ca">sebastien.frechette@csmb.qc.ca</a></p>	

**Compétences développées par l'élève**

<p><b>Résoudre une situation-problème (30 %) *</b></p>	<p>L'élève met en place diverses stratégies mobilisant des savoirs tout en faisant appel à son discernement et à ses capacités à représenter la situation par un modèle mathématique approprié, à élaborer une solution et à communiquer sa solution à l'aide d'un langage mathématique rigoureux. Le développement de cette compétence au deuxième cycle s'appuie sur les acquis du premier cycle. L'élève est appelé à exercer son habileté à résoudre des situations-problèmes dans de nouveaux contextes, et les situations qui lui sont présentées sont plus élaborées. De nouvelles stratégies s'ajoutent à son répertoire et son aptitude à modéliser est davantage sollicitée.</p>
<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %) *</b></p>	<p>L'élève résout des situations qui consistent à formuler des conjectures, à critiquer et à justifier une proposition en faisant appel à un ensemble organisé de savoirs mathématiques. De plus, il développera ses capacités à argumenter et à interpréter les situations en utilisant des termes mathématiques rigoureux et un langage courant (oral ou écrit) approprié.</p> <p><b>Note :</b> Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.</p>

Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations à partir desquelles il devra interpréter et produire des messages en utilisant le langage courant et des éléments spécifiques du langage mathématique : termes, symboles et notations. Ceci, tout en lui permettant de développer sa rigueur et sa précision en mathématique. Le développement et l'exercice de cette compétence sont liés aux éléments du contenu de formation de chacun des champs de la mathématique. <b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>
---	--

Ci-dessous sont présentés les champs mathématiques à l'étude et les principales connaissances que l'élève de la quatrième secondaire (CST) sera amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les trois compétences.

**Arithmétique** : Apprécier la valeur de la puissance d'une expression exponentielle.

**Algèbre** : Résoudre un système d'équation du premier degré à 2 variables. Analyser des situations à l'aide de fonctions (polynomiales du second degré, exponentielles, définies par parties, modélisant des phénomènes périodiques).

**Statistiques** : Déterminer et interpréter l'écart moyen et le rang centile. Représenter des données à l'aide d'un nuage de points ou d'un tableau de distribution. Associer à un nuage de points la fonction polynomiale du premier degré. Décrire et interpréter le lien unissant 2 variables. Apprécier et interpréter la corrélation linéaire et son coefficient. Tracer une courbe associée à un modèle choisi. Utiliser la droite de régression. Comparer des distributions à 2 variables.

**Géométrie** : Rechercher des mesures manquantes dans des situations de relations métriques ou trigonométriques. Étudier la loi des sinus dans un triangle quelconque et la formule de Héron. Calculer l'aire d'un triangle quelconque (propriétés algébriques, définitions, identités pythagoriciennes, etc.). Calculer la distance entre deux points. Déterminer les coordonnées d'un point de partage. Calculer et interpréter une pente. Modéliser une situation à l'aide de droites et de demi-plan. Déterminer l'équation d'une droite.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E S  M E Q	1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
	du 31 août au 4 novembre		du 5 novembre au 10 février		du 11 février au 22 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
	<b>Résoudre :</b> Évaluation formative Examen	<b>Non</b> <b>Non</b>	<b>Résoudre :</b> Évaluation formative Examen	<b>Non</b> <b>Oui</b>	<b>Résoudre :</b> Évaluation formative Examen CSSMB	<b>Non</b> <b>Oui</b>	<b>Oui</b>
	<b>Utiliser :</b> Évaluation formative Examen	<b>Oui</b> <b>Oui</b>	<b>Utiliser :</b> Évaluation formative Examen	<b>Oui</b> <b>Oui</b>	<b>Utiliser :</b> Évaluation formative Examen Examen MEQ	<b>Non</b> <b>Oui</b> <b>Oui</b>	<b>Oui</b>
	<b>Communiquer :</b> Évaluation formative	<b>Non</b>	<b>Communiquer :</b> Évaluation formative	<b>Non</b>	<b>Communiquer :</b> Évaluation formative	<b>Non</b>	<b>Non</b>

**Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en mathématique.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Droite dans le plan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Règle sous la forme fonctionnelle, symétrique et générale</li> <li>Pentes et droites parallèles</li> <li>Pentes et droites perpendiculaires</li> <li>Inéquations à une ou deux variables</li> </ul> <p>Systèmes d'équations du premier degré à deux variables</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Méthode de comparaison</li> <li>Méthode de substitution</li> <li>Méthode de réduction</li> </ul> <p>Relations métriques dans le triangle rectangle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Théorème de la hauteur relative à l'hypoténuse</li> <li>Théorème de la cathète</li> <li>Théorème du produit des cathètes</li> </ul>	<p>Factorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opérations sur les polynômes</li> <li>Techniques de factorisation</li> <li>Expressions rationnelles</li> <li>Résolution d'équations du second degré avec la factorisation</li> </ul> <p>Étude d'une fonction</p> <p>Fonctions quadratiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propriétés</li> <li>Règle sous la forme générale, canonique, factorisée</li> <li>Résolution d'équations du second degré avec la formule quadratique</li> <li>Résolution d'équations mixtes</li> </ul> <p>Inéquations du second degré à une ou deux variables</p>	<p>Triangles isométriques et triangles semblables</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conditions minimales d'isométrie</li> <li>Conditions minimales de similitude</li> <li>Démonstrations de théorèmes et d'énoncés mathématiques</li> </ul> <p>Figures et solides équivalents</p> <p>Trigonométrie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rapports trigonométriques dans le triangle rectangle</li> <li>Loi des sinus</li> <li>Loi des cosinus</li> </ul> <p>Aire des triangles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formule de Héron</li> <li>Formule avec le sinus</li> </ul> <p>Fonctions en escalier</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propriétés</li> <li>Règle</li> <li>Représentation graphique</li> </ul> <p>Distribution à deux caractères</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nuage de points</li> <li>Sens et intensité d'une corrélation linéaire</li> <li>Nature du lien entre deux variables</li> <li>Coefficient de corrélation</li> <li>Droite de régression</li> </ul>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuels de base : <i>Intersection manuels A et B</i> (sciences naturelles). Cahier d'exercices maison.</p>	<p>Cours magistraux, activités, activités de réflexions et d'investigations mathématiques, activités Desmos.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Devoirs à tous les cours.</p> <p>Documents de préparation aux différentes évaluations.</p> <p>Corrigés des devoirs et des exercices sur le Classroom de leur groupe.</p>	<p><u>Enrichissement</u> :</p> <p>Suite des nombres triangulaires et suites quadratiques.</p> <p><u>Récupérations</u> :</p> <p><b>Mme Caron</b> Jours 3, 5 et 9 de 11h45 à 12h30</p> <p><b>Mme Sénécal</b> Jour 1, de 8h à 8h30 Jour 5, de 11h45 à 12h30</p> <p><b>Mme Sergerie</b> Jours 1, 5 et 7 de 11h45 à 12h30</p>
<p>Pour nous joindre : nancy.caron@csmb.qc.ca amelie.senecal@csmb.qc.ca lucie.sergerie@csmb.qc.ca</p>	

## Compétences développées par l'élève

<b>Résoudre une situation-problème (30 %)*</b>	L'élève met en place diverses stratégies mobilisant des savoirs tout en faisant appel à son discernement et à ses capacités à représenter la situation par un modèle mathématique approprié, à élaborer une solution et à communiquer sa solution à l'aide d'un langage mathématique rigoureux. Le développement de cette compétence au deuxième cycle s'appuie sur les acquis du premier cycle. L'élève est appelé à exercer son habileté à résoudre des situations-problèmes dans de nouveaux contextes, et les situations qui lui sont présentées sont plus élaborées. De nouvelles stratégies s'ajoutent à son répertoire et son aptitude à modéliser est davantage sollicitée.
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*</b>	L'élève résout des situations qui consistent à formuler des conjectures, à critiquer et à justifier une proposition en faisant appel à un ensemble organisé de savoirs mathématiques. De plus, il développera ses capacités à argumenter et à interpréter les situations en utilisant des termes mathématiques rigoureux et un langage courant (oral ou écrit) approprié. <b>Note :</b> Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
<b>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</b>	L'élève résout des situations à partir desquelles il devra interpréter et produire des messages en utilisant le langage courant et des éléments spécifiques du langage mathématique : termes, symboles et notations. Ceci, tout en lui permettant de développer sa rigueur et sa précision en mathématique. Le développement et l'exercice de cette compétence sont liés aux éléments du contenu de formation de chacun des champs de la mathématique. <b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>

Ci-dessous sont présentés les champs mathématiques à l'étude et les principales connaissances que l'élève de la quatrième secondaire (SN) sera amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les trois compétences.

**Arithmétique :** Propriétés sur les radicaux.

**Algèbre :** Multiplier et diviser des expressions algébriques. Factoriser des polynômes. Résoudre une équation ou une inéquation du second degré à une ou deux variables. Résoudre un système d'équations du premier degré à deux variables. Représenter graphiquement une fonction (paramètres multiplicatifs et additifs dans la règle sous la forme canonique). Étudier les fonctions réelles (en escalier, partie entière, polynomiale de second degré). Représenter une droite sur toutes ses formes.

**Statistiques :** Représenter des données à l'aide d'un nuage de points. Associer à un nuage de points une fonction polynomiale du premier degré. Étudier la corrélation linéaire et la droite de régression.

**Géométrie :** Figures isométriques, semblables ou équivalentes (triangles, figures planes ou solides). Aire de figures équivalentes. Volume de solides équivalents. Relations métriques et trigonométriques dans le triangle. Loi des sinus. Loi des cosinus. Calculer et interpréter une pente. Position relative de droites. Modéliser une situation à l'aide de droites, d'un demi-plan. Déterminer l'équation d'une droite. Calculer l'aire d'un triangle avec la formule de Héron ou la formule avec le sinus.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E S  M E Q	1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
	du 31 août au 4 novembre		du 5 novembre au 10 février		du 11 février au 22 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
<b>Résoudre :</b>	Évaluation formative	<b>Non</b>	<b>Résoudre :</b>	Évaluation formative	<b>Résoudre :</b>	Évaluation formative	<b>Non</b>
<b>Examen</b>	<b>Non</b>	<b>Non</b>	<b>Examen</b>	<b>Oui</b>	<b>Examen CSSMB</b>	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>
<b>Utiliser :</b>	Évaluation formative	<b>Non</b>	<b>Utiliser :</b>	Évaluation formative	<b>Utiliser :</b>	Évaluation formative	<b>Non</b>
<b>Examen</b>	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>	<b>Examen</b>	<b>Oui</b>	<b>Examen</b>	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>
<b>Communiquer :</b>	Évaluation formative	<b>Non</b>	<b>Communiquer :</b>	Évaluation formative	<b>Communiquer :</b>	Évaluation formative	<b>Non</b>
<b>Examen</b>	<b>Non</b>	<b>Non</b>	<b>Examen</b>	<b>Non</b>	<b>Examen MEQ</b>	<b>Oui</b>	<b>Non</b>



## Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en science et technologie.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Univers technologique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contraintes</li> <li>• Propriétés mécaniques</li> <li>• Type de matériaux</li> <li>• Dégradation des matériaux</li> <li>• Fonctions mécaniques élémentaires</li> <li>• Mécanismes de transformation et de transmission de mouvement</li> </ul> <p><b>Univers matériel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organisation de la matière</li> </ul>	<p><b>Univers matériel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriétés physiques des solutions</li> <li>• Transformations chimiques</li> <li>• Transformations de l'énergie</li> <li>• Électricité et magnétisme</li> </ul> <p><b>Univers technologique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonctions électriques</li> </ul>	<p><b>Univers Terre et Espace :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hydrosphère</li> <li>• Lithosphère</li> <li>• Atmosphère</li> <li>• Cycles biogéochimiques</li> </ul> <p><b>Univers Vivant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écologie</li> <li>• Biomes</li> </ul>
<p><b>Univers technologique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contraintes</li> <li>• Propriétés mécaniques</li> <li>• Type de matériaux</li> <li>• Dégradation des matériaux</li> <li>• Fonctions mécaniques élémentaires</li> <li>• Mécanismes de transformation et de transmission de mouvement</li> </ul> <p><b>Univers matériel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organisation de la matière</li> </ul>	<p><b>Univers matériel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriétés physiques des solutions</li> <li>• Transformations chimiques</li> <li>• Transformations de l'énergie</li> <li>• Électricité et magnétisme</li> </ul> <p><b>Univers technologique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonctions électriques</li> </ul>	<p><b>Univers Terre et Espace :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hydrosphère</li> <li>• Lithosphère</li> <li>• Atmosphère</li> <li>• Cycles biogéochimiques</li> </ul> <p><b>Univers Vivant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écologie</li> <li>• Biomes</li> </ul>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Cahier d'apprentissage: <i>Kaléidoscope</i> Cahier de notes Feuilles mobiles 5 feuilles quadrillées millimétriques Feuilles d'exercices supplémentaires (fournies) Si l'école devait se continuer à distance, les élèves pourront utiliser la version électronique du cahier Kaléidoscope.</p>	<p>Le cours <i>Science et technologie (ST)</i> de la 4<sup>e</sup> secondaire est articulé autour des quatre problématiques environnementales suivantes : les changements climatiques, le défi énergétique de l'humanité, l'eau potable et la déforestation.</p> <p>Il permet aux élèves de s'approprier des concepts scientifiques et technologiques à travers des situations, des laboratoires et des projets technologiques qui nécessitent l'utilisation de la démarche scientifique et la construction d'opinion.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Lire régulièrement dans le cahier d'apprentissage La majorité des exercices du cahier seront faits par les élèves au cours de l'année. Des feuilles d'exercices supplémentaires s'ajouteront régulièrement. Il y aura du travail à faire sur le projet de technologie. Des textes seront à lire à la maison pour la rédaction en classe de deux réflexions sur l'impact des sciences sur le monde. Des rapports de laboratoires seront à compléter à la maison.</p>	<p>M. P. Comeau : Jours 3 et 9 de 11h45 à 12h30 B309 M. S. Chamberland : Jours 5 et 7 de 11h45 à 12h30 B309</p> <p>De nombreuses explications supplémentaires en lien avec le programme international sont données en classe.</p>
<p><b>Pour nous joindre :</b> Par l'agenda ou téléphone (514 855-4198, poste 6246) ou par courriel (simon.chamberland@csmb.qc.ca patrice.comeau@csmb.qc.ca)</p>	

**Science et technologie (ST), 4<sup>e</sup> secondaire, 055444**

## Compétences développées par l'élève

<b>Pratique (40 %)</b> Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique	L'élève résout des problèmes scientifiques et technologiques peu circonscrits. Il représente adéquatement une situation donnée, élabore et met en œuvre un plan d'action adéquat en contrôlant les variables de façon autonome et produit des explications et des solutions pertinentes en lien avec les données recueillies. Il apprend les techniques utilisées au laboratoire (instruments de mesure et d'observation) et en atelier (utilisation d'échelles, schématisation, représentation graphique) tout en développant les stratégies d'analyse et d'exploration.
<b>Théorique (60 %)</b> Mettre à profit ses connaissances scientifiques	L'élève utilise ses connaissances pour résoudre des problématiques scientifiques ou technologiques. Pour ce faire, il comprend le problème, le résout et explique la solution proposée en appliquant et mobilisant les connaissances nécessaires. Il justifie ses choix et il construit son opinion de façon autonome. De manière qualitative et quantitative, l'élève acquiert et comprend les connaissances des quatre univers du programme: - Univers matériel: l'atome, concentration, pH, électrolytes, réaction acidobasique, rendement énergétique, électricité et électromagnétisme; - Terre et espace: structure du sol, cycles biogéochimiques, effet de serre, masse d'air, hydrologie, régions climatiques; - Univers vivant: dynamique des communautés et des écosystèmes, étude des populations; - Univers technologique: langage des lignes, matériaux, ingénierie mécanique et électrique.
Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie	L'élève doit communiquer en respectant le vocabulaire et les conventions tout en utilisant les modes de représentation appropriés (tableaux, graphiques, schémas). L'évaluation de cette compétence est prise en compte lors de l'évaluation des volets pratique et théorique.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E S  M E Q	1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
	du 31 août au 3 novembre		du 6 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
	<b>Pratique :</b> Projet de technologie	<b>Oui</b>	<b>Pratique :</b> Laboratoire sur les solutions Examen de laboratoire	<b>Oui</b>	<b>Pratique :</b> Examen de laboratoire	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
	<b>Théorie :</b> Mini tests  Examen de connaissances  Réflexion sur l'impact des sciences	<b>Oui</b>	<b>Théorie :</b> Mini tests Examen de connaissance	<b>Oui</b>	<b>Théorie :</b> Examen de connaissances  2 <sup>e</sup> réflexion sur l'impact des sciences  Mini tests	<b>Oui : MEQ</b>	<b>Oui</b>

**Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en science et technologie de l'environnement.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Univers technologique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contraintes</li> <li>• Propriétés mécaniques</li> <li>• Type de matériaux</li> <li>• Dégradation des matériaux</li> <li>• Fonctions mécaniques élémentaires</li> <li>• Calcul du changement de vitesse</li> </ul> <p><b>Univers matériel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organisation de la matière</li> </ul>	<p><b>Univers matériel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriétés physiques des solutions</li> <li>• Transformations chimiques</li> <li>• Nature de la liaison chimique</li> <li>• Transformations nucléaires</li> <li>• Transformations de l'énergie</li> <li>• Électricité et magnétisme</li> <li>• Forme du champ magnétique</li> <li>• Champ électrique</li> </ul>	<p><b>Univers Terre et espace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hydrosphère</li> <li>• Lithosphère</li> <li>• Atmosphère</li> <li>• Cycles biogéochimiques</li> </ul> <p><b>Univers vivant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écotoxicologie</li> <li>• Génétique</li> </ul>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Aucun matériel supplémentaire n'est requis par rapport au cours <i>Science et technologie</i>.</p>	<p>Le cours optionnel Science et technologie de l'environnement (STE) vise à consolider la formation scientifique et technologique des élèves et constitue un préalable pour accéder aux programmes optionnels de <i>Chimie</i> et <i>Physique</i> offerts en 5<sup>e</sup> secondaire.</p> <p>Ce cours est offert à ceux qui ont le cours Science et technologie (ST) de la 4<sup>e</sup> secondaire.</p> <p>Les concepts prescrits sont articulés autour de deux problématiques environnementales supplémentaires : <i>les matières résiduelles et la production alimentaire</i>.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Lire régulièrement dans le cahier d'apprentissage. La majorité des exercices du cahier seront faits par les élèves au cours de l'année. Des feuilles d'exercices supplémentaires s'ajouteront régulièrement. Il y aura du travail à faire sur le projet de technologie. Des textes seront à lire à la maison pour la rédaction en classe de deux réflexions sur l'impact des sciences sur le monde. Des rapports de laboratoires seront à compléter à la maison.</p>	<p>M. P. Comeau : Jours 3 et 9 de 11h45 à 12h30 B309 M. S. Chamberland : Jours 5 et 7 de 11h45 à 12h30 B309</p> <p>De nombreuses explications supplémentaires en lien avec le programme international sont données en classe.</p>
<p><b>Pour nous joindre :</b></p> <p>Par l'agenda ou téléphone (514 855-4198, poste 6246) ou par courriel (simon.chamberland@csmb.qc.ca patrice.comeau@csmb.qc.ca)</p>	

## Compétences développées par l'élève

<b>Pratique (40 %)</b> Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique	L'élève est capable de résoudre des problèmes scientifiques et technologiques peu détaillés avec efficacité. Il représente adéquatement une situation donnée, élabore et met en œuvre un plan d'action adéquat en contrôlant les variables de façon autonome et produit des explications et des solutions pertinentes en lien avec les données recueillies. Il utilise les mathématiques lorsque la situation l'exige.  Il approfondit les techniques de mesures utilisées au laboratoire (fidélité, justesse et sensibilité) en tenant compte des erreurs liées aux mesures et au traitement des résultats (chiffres significatifs).
<b>Théorie (60 %)</b> Mettre à profit ses connaissances scientifiques	L'élève utilise ses connaissances pour résoudre des problématiques scientifiques ou technologiques. Il comprend le problème, le résout et explique la solution proposée en appliquant et mobilisant les connaissances nécessaires. Il justifie ses choix avec une argumentation riche et variée dans sa construction d'opinion.  De manière qualitative et quantitative, l'élève a acquis et comprend les connaissances des quatre univers du programme : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Univers matériel</b> : notion de mole, stoechiométrie, transformations de l'énergie mécanique;</li> <li>- <b>Terre et espace</b> : cycle du phosphore, contamination;</li> <li>- <b>Univers vivant</b> : génétique, écotoxicologie;</li> <li>- <b>Univers technologique</b> : langage des lignes (vue éclatée), tolérances, fabrication, biotechnologies.</li> </ul>
Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie	L'élève doit communiquer en respectant le vocabulaire et les conventions tout en utilisant les modes de représentation appropriés (tableaux, graphiques, schémas).  L'évaluation de cette compétence est prise en compte lors de l'évaluation des volets pratique et théorique.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

C O M P É T E N C E S  M E Q	1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
	du 31 août au 3 novembre		du 6 novembre au 5 février		du 6 février au 21 juin		
	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSSMB	Résultat inscrit au bulletin
	Pratique : Projet de technologie	Oui	Pratique : Laboratoire sur les solutions Examen de laboratoire	Oui	Pratique : Examen de laboratoire	Non	Oui
	Théorie : Mini test  Réflexion sur l'impact des sciences	Non	Théorie : Mini test Examen de connaissance	Oui	Théorie : Examen de connaissances  2 <sup>e</sup> réflexion sur l'impact des sciences  Mini tests	Épreuve maison	Oui

# Service communautaire

## 4<sup>e</sup> secondaire

### OBLIGATION

L'engagement communautaire est une composante essentielle du PEI.

*Les objectifs du programme ne sont pas modestes : aider les jeunes à devenir des citoyens éveillés, responsables, conscients des besoins de leurs concitoyens et désireux de s'engager à les satisfaire et à rendre le monde meilleur. (SÉBIQ)*

La réalisation d'un engagement communautaire est obligatoire tant pour l'obtention du DÉSI que pour la remise du certificat de l'IB.

### OBJECTIFS

En bénéficiant de conseils et d'un soutien adéquat, les élèves doivent atteindre les objectifs d'apprentissage énoncés ci-après dans le cadre des activités de service en tant qu'action qu'ils entreprennent :

- 1- prendre davantage conscience de leurs points forts et des points qu'ils peuvent améliorer;
- 2- relever des défis qui les amènent à développer de nouvelles compétences;
- 3- discuter d'activités qu'ils ont initiées, les évaluer et les planifier;
- 4- faire preuve de persévérance dans les actions qu'ils entreprennent;
- 5- travailler en collaboration avec les autres;
- 6- développer leur sensibilité internationale à travers l'engagement mondial, le multilinguisme et la compréhension interculturelle;
- 7- prendre en considération la portée éthique de leurs actes.

Pour atteindre ces objectifs, les élèves devront s'engager dans des activités bénévoles à l'extérieur des heures de classe et poser des **actions par le service** par le biais d'activités pédagogiques réalisées à l'intérieur de leurs cours.

Dans tous les cas, les élèves devront faire deux réflexions à chaque année sur quelques-uns de ces objectifs. Celle qui est intégrée à une activité d'apprentissage sera supervisée par l'enseignant à l'origine de cette activité, tandis que l'autre réflexion, qui doit être faite à chaque année une fois le service communautaire terminé, est de la responsabilité de l'élève et sera vérifiée par son titulaire. Les deux réflexions devront être remises de façon électronique.

À la fin de son secondaire, l'élève devrait donc avoir eu l'occasion de réfléchir sur les 7 objectifs d'apprentissage, en plus de faire une réflexion finale.

### EXIGENCES QUANT AU SERVICE COMMUNAUTAIRE

Il s'agit ici des engagements réalisés à l'extérieur des heures de classe.

Pour être autorisé, un projet de service communautaire doit :

- Être réalisé au sein d'un organisme à but non lucratif, ce qui exclut toute entreprise privée ;
- Être réalisé dans un lieu public, non chez un particulier ;
- Se faire sous la supervision d'un adulte autre qu'un membre de sa famille directe ;

- Répondre à des besoins qui ne seraient pas comblés autrement.

\*Il vaut toujours mieux valider ses projets avec son titulaire ou un responsable du service communautaire.

Bien que l'esprit du bénévolat ne soit pas d'accumuler du temps, mais plutôt de faire vivre des expériences enrichissantes aux élèves, un **minimum** d'heures par année doit être effectué, soit 5, et ce, pour tous les niveaux.

Une attention particulière sera accordée au dossier de l'élève par la coordination du service-action. Une fois que les mesures disciplinaires en cas de manquement aient été appliquées, un contrat d'engagement personnalisé comprenant des exigences particulières pourra être mis en place pour les élèves montrant des lacunes dans l'atteinte des objectifs du programme. Ce contrat sera signé par le parent en présence de la direction et du coordonnateur du service communautaire pour s'assurer de l'adhésion de tous aux valeurs du programme.

#### PARTICULARITÉS POUR LA 5<sup>E</sup> SECONDAIRE – DATE LIMITE 15 JANVIER 2024

La dernière année du PEI est une année souvent chargée. Afin de nous assurer que l'élève réponde aux exigences du service-action pour l'obtention de ses diplômes, nous lui demandons de le compléter au plus tard le 15 janvier 2024. Des règles spéciales pourraient s'appliquer aux élèves ayant un contrat d'engagement personnalisé.

#### DATES IMPORTANTES

##### 1- Suivi de mi-année (à compléter pour janvier 2024)

L'élève évalue son implication jusqu'à ce jour et fait le point avec son enseignant titulaire. En principe, il devrait avoir fait quelques heures et/ou avoir des projets pour compléter ce qu'il lui reste. Une attention particulière sera accordée aux élèves qui présentent des difficultés.

##### 2- Portfolio (à compléter pour le 6 mai 2024)

À la fin de chaque action communautaire, l'élève fait attester son implication par le responsable de l'organisme ou de l'activité à laquelle il a collaboré en déposant des preuves dans son portfolio. L'élève doit compléter son portfolio dès qu'une activité est terminée et il doit s'assurer d'effectuer toutes les heures demandées avant le 6 mai 2024. Il doit également remettre sa réflexion annuelle sur l'engagement qui porte sur les objectifs du service-action.

La collecte de ces documents est maintenant informatisée via Google Classroom.

#### RÔLE DES PARENTS

- Assurer un suivi auprès de son enfant tout au long de l'année afin de veiller à ce qu'il réponde aux exigences du Collège.
- L'aider à choisir ou même à trouver des offres qui lui permettraient d'exploiter son plein potentiel.
- Lire et commenter le portfolio de son enfant.

#### PERSONNES RESPONSABLES ET RÔLE DE CHACUN

**Titulaire** : Fait le suivi de son groupe à chaque étape en s'assurant que l'élève a complété ses documents et en offrant de la rétroaction. Il doit faire part des élèves qui présentent des difficultés au responsable du service-action.

**Responsable du service communautaire**: Coordonne le bénévolat avec les différents intervenants et s'assure que tous les élèves

remplissent leurs obligations selon les exigences de l'école.

**Nadège Larouche** : Nadege.Larouche3@csmb.qc.ca

**AVSEC** : Accompagne les élèves dans la recherche d'organismes communautaires et propose des occasions de bénévolat.

**Nadine Allaire** : Nadine.Allaire2@csmb.qc.ca